歷代賦彙

②

清·陳元龍 輯

歷代賦彙

二

第二册目録

卷十　歲時

陽春賦（晉）傅　玄……一
春賦（周）庾　信……二
春賦（唐）李　邕……三
懷春賦（晉）湛方生……六
春可樂賦（晉）夏侯湛……七
春遊賦（晉）謝　萬……七
春思賦（唐）王　勃……八
愁陽春賦（唐）李　白……一四
惜餘春賦（唐）李　白……一五
春愁賦（唐）司空圖……一七
感春賦（宋）朱　子……一九
晚春賦梁簡文帝……二〇
初春賦（明）陳經邦……二〇
早春賦（明）倪　謙……二三
春色賦（宋）田　錫……二七
江南春賦（唐）王　棨……二九
立春出土牛賦（唐）常惟堅……三〇
土牛賦（唐）陳仲師……三三
土牛賦（唐）闕　名二首……三四
土牛賦（宋）文彥博……三八
元日觀上公獻壽賦（唐）王　起……四〇
元日觀上公獻壽賦（唐）闕　名……四一
人日飲酒賦（宋）張　耒……四三
元夕賦（明）顧起元……四四
上元賦（明）高道素……四六

卷十一　歲時

中和節百辟獻農書賦（唐）侯　喜……六一
中和節百辟獻農書賦（唐）賈　餗……六二
中和節百辟獻農書賦（唐）胡直鈞……六四
中和節百辟獻農書賦（唐）鄭式方……六六
清明日恩賜百官新火賦（唐）謝　觀……六八
取榆火賦（唐）王　起……六九
禊賦（晉）夏侯湛……七一
洛禊賦（晉）張　協……七二
上巳會賦（晉）阮　瞻……七三
家園三日賦（梁）蕭子範……七三
春儺賦（唐）孫　頠……七四
讀春令賦（唐）韋　縝……七六
登春臺賦（唐）苗　秀……七八
登春臺賦（唐）張　濛……八〇
登春臺賦（唐）陸　贄……八一

夢遊春賦（明）袁尊尼……八三
五絲續寶命賦（唐）闕　名……八六
麥秋賦（唐）許敬宗……八八
大暑賦（魏）王　粲……八九
大暑賦（魏）劉　楨……九〇
大暑賦（魏）曹　植……九一
大暑賦（魏）繁　欽……九二
大暑賦（晉）夏侯湛……九二
大暑賦（晉）卞伯玉……九三
大暑賦（宋）晁公遡……九三
溽暑賦（宋）劉子翬……九六
病暑賦（宋）歐陽修……九九
病暑賦（宋）張　耒……一〇〇
納涼賦（隋）盧思道……一〇二
避暑賦（宋）李曾伯……一〇二
逃暑賦（明）朱　濔……一〇五
清暑賦（明）劉　鳳……一〇七
夏日郊行賦（宋）王　炎……一一一

卷十二　歲時

秋興賦（晉）潘　岳……一一三
秋興賦梁元帝……一一六
秋興賦（宋）陳　普二首……一一七
秋聲賦（唐）劉禹錫……一一九
秋聲賦（宋）歐陽修……一二〇
秋色賦（唐）黄　滔……一二二
秋色賦（宋）李　綱……一二四
樂清秋賦（明）楊　慎……一二八
感涼賦（晉）傅　咸……一二八
臨秋賦梁元帝……一二九
感秋賦（明）吴伯胤……一二九
秋夜賦（晉）湛方生……一三二
依韻和呂杭早秋賦（宋）田　錫……一三三
暮秋賦（宋）張　耒……一三五
秋望賦（元）元好問……一三七
秋風賦（元）郝　經……一三八
秋可哀賦（晉）夏侯湛……一四四
悲清秋賦（唐）李　白……一四五
七夕賦（齊）謝　朓……一四六
七夕賦（唐）王　勃……一四七
七夕賦（唐）闕　名……一五一
七夕賦（明）陳山毓……一五三
乞巧賦（宋）梅堯臣……一五六
乞巧賦（元）楊維楨……一五八
九月九日登凌囂館賦（宋）傅　亮……一六一
九日賦（明）俞允文……一六二
授衣賦（唐）李子卿……一六四

授衣賦（唐）張　何……一六六
授衣賦（唐）周　存……一六八
授衣賦（唐）李　觀……一七〇

卷十三　歲時

大寒賦（晉）傅　玄……一七三
寒賦（唐）趙自厲……一七三
歲暮賦（晉）陸　雲……一七五
仲冬時令賦（唐）叔孫玄觀……一七九
仲冬時令賦（唐）蕭　昕……一八〇
仲冬時令賦（唐）張欽敬……一八一
苦寒賦（元）劉　因……一八三
長至賦（宋）田　錫……一八六
歲暮直廬賦（梁）蕭子雲……一八七
寒夜賦（宋）裴子野……一八八
大儺賦（唐）喬　琳……一八八
四時賦（梁）江　淹……一九〇
感時歲（晉）陸　機……一九一
時賦（唐）闕　名……一九二
先王正時令賦（唐）陳昌言……一九三
聖人以四時為柄賦（唐）闕　名……一九五
天道運行成歲賦（唐）張　賈……一九七
天道運行成歲賦（唐）潘孟陽……一九八
火星中而寒暑退賦（宋）王禹偁……二〇〇
閏賦（唐）張季友……二〇二
律中黃鐘賦（唐）裴　度……二〇三
黃鐘管賦（唐）闕　名……二〇五
黃鐘養九德賦（宋）陳　襄……二〇七
黃鐘賦（元）毛元慶……二〇九
黃鐘宮為律本賦（唐）王　棨……二一二
律呂相生賦（唐）王　起……二一四
律呂相召賦（唐）闕　名……二一六
律移寒谷賦（唐）張友正……二一八
鄒子吹律賦（唐）王　起……二一九
葭灰應律賦（唐）闕　名……二二一
鑽燧改火賦（唐）王　起……二二三
懸土炭賦（唐）王　起……二二五
漏刻賦（晉）陸　機……二二六
觀漏賦（宋）鮑　昭……二二八
刻漏賦（唐）顏　舒……二三〇
漏賦（唐）竇　鞏……二三二
漏賦（唐）符子璋……二三三
漏賦（唐）闕　名……二三五

卷十四　地理

蓋地圖賦（唐）錢　起……二三九
地賦（唐）劉允濟……二四〇
山賦（陳）張正見……二四二

山呼萬歲賦（唐）張仲素……二四三
山呼萬歲賦（唐）韓 鎡……二四五
泰山賦（元）郝 經……二四七
岱山賦（明）蘇志乾……二五一
日觀賦（唐）丁春澤二首……二五九
日觀賦（明）唐 肅……二六二
登泰山賦（明）陳 璉……二六六
迴鴈峰賦（唐）王 棨……二六九
芙蓉峰賦（唐）王 棨……二七〇
二山賦（宋）孔武仲……二七二
祝融峰觀日出賦（明）顧 璘……二七四
衡嶽賦（明）俞安期……二七六

卷十五　地理

華山賦（唐）楊敬之……二八七
華山賦（唐）達奚珣……二九二
華山賦（明）許 讚……二九五
華山仙掌賦（唐）尹 樞……二九七
仙掌賦（唐）喻 鉌……二九九
仙掌賦（唐）房元洛……三〇〇
掌上蓮峰賦（唐）呂令問……三〇二
晨光麗仙掌賦（唐）潘存實……三〇三
巨靈擘太華賦（唐）闕 圖……三〇五
西嶽望幸賦（唐）閻隨侯……三〇七
謁華山嶽廟賦（唐）姚 幹……三一八
華山西峰賦（明）喬 宇……三一九
恒山賦（明）王 罵……三二四
登封龍山賦（明）石 珤……三二五
嵩山三十六峰賦（宋）樓 异……三三一
嵩山二十四峰賦（明）曹 璉……三三七
嵩山賦（明）劉 咸……三四二
嵩陽賦（明）盧 柟……三四七

卷十六　地理

燕山八景賦（元）陳 櫟……三五一
燕山八景賦（元）闕 名四首……三五三
琅山賦（金）趙秉文……三七四
游盤山賦（明）唐順之……三七六
醫巫閭山賦（明）張 升……三七九

卷十七　地理

感山賦（宋）崔伯易……三八五
龍虎臺賦（明）劉 基……四一六
龍虎臺賦（明）江 孚……四一八
愚公移山賦（唐）丘鴻漸……四二〇

卷十八　地理

終南山賦（漢）班 固……四二五
登吳嶽賦（唐）周 鉞……四二六
三門賦（唐）趙冬曦……四二七

禹鑿龍門賦(唐)陳山甫……四三〇
砥柱賦(明)唐　肅……四三二
首陽山賦(漢)杜　篤……四三五
首陽山賦(晉)阮　籍……四三六
黎陽山賦(魏)劉　楨……四三七
葛嶧山賦周　誼……四三八
望嶧山賦(元)吴師道……四四一
蒙山平野亭賦(金)劉文蔚……四四三
蒙山賦(明)梁　寅……四四五
登虎牢山賦(晉)潘　岳……四四七
廬山賦(宋)支曇諦……四四八
望匡廬賦(唐)李德裕……四四九
匡廬賦(明)胡　儼……四五〇
白鹿洞賦(宋)朱　子……四五四
白鹿洞賦(宋)方　岳……四五六
白鹿洞賦(明)林　俊……四五九
白鹿洞賦(明)祁　順……四六一
白鹿洞賦(明)舒　芬……四六三
白鹿洞賦(明)唐　龍……四六五

卷十九　地理

石鐘山賦(明)何喬新……四六九
石鐘山賦(明)丘　濬……四七三
大孤山賦(唐)李德裕……四七五
麻姑山賦(宋)李　覯……四七六
麻姑山賦(明)曾應祥……四七八
龍虎山賦(元)闕　名……四八二
峴山漢水二賦賜襄王明英宗……四八八
玄嶽太和山賦(明)王世貞……四九〇
九疑山賦黄表卿……五〇三
荆門賦(明)劉彦昺……五〇六

卷二十　地理

羅浮山賦(宋)謝靈運……五一三
羅浮賦(宋)李南仲……五一四
遊羅浮山賦(明)湯顯祖……五一七
遊羅浮賦(明)王漸逵……五二四
五丁力士開蜀門賦(唐)陳山甫……五二六
巫山賦(宋)蘇　轍……五二七
灧澦堆賦(宋)蘇　軾……五二九
灧澦堆賦(宋)薛　紱……五三一
後灧澦賦(明)陸　深……五三三
大別山賦(元)聶　炳……五三五
大別山賦(元)周　鎧……五三七
大別山賦(元)江存禮……五三九
廟山賦(宋)孔武仲……五四二
玄武山賦(唐)王　勃……五四四
赤壁賦(宋)蘇　軾……五四五

後赤壁賦（宋）蘇　軾……五四八
武夷山賦（宋）李　綱……五四九
大弋山賦（元）黃元實……五五三

卷二十一　地理

霍山賦（唐）皮日休……五五七
九華賦（明）王守仁……五六一
黃山賦（明）謝廷讚……五六六
紫陽山賦（宋）韓　補……五七三
南山賦（宋）張　耒……五七五
柯山賦（宋）張　耒……五七六
八公山賦（梁）吳　均……五七八
八公山賦王永頤……五七八
遊朱方賦（元）朱德潤……五八〇
壯觀賦（宋）米　芾……五八三
金山賦（明）鄺宗舜……五八四
金山賦盛　恩……五九〇
焦山賦盛　恩……五九七
北固山賦盛　恩……六〇三
洞庭兩山賦（明）王　鏊……六〇九
槃谷賦（明）王　鏊……六一五
虎丘山賦（明）梁　寅……六一六
虎丘看月賦（明）黃尊素……六一八

卷二十二　地理

遊天台山賦（晉）孫　綽……六二一
桐柏觀賦（元）袁　桷……六二五
鴈蕩山賦（宋）薛士隆……六二九
吳山賦（元）汪克寬……六四二
禹穴賦（元）楊維楨……六四四
海門山賦（唐）周　鉞……六四七
遊越天門賦（元）任士林……六四九
何山賦（元）宇文公諒……六五〇
天目山賦（明）盧　枬……六五三
小山賦唐太宗……六五八
奉和御製小山賦（唐）徐充容……六五九
反小山賦（金）趙秉文……六六〇
掖庭山賦（唐）許敬宗……六六二
題山賦（唐）司空圖……六六四
囚山賦（唐）柳宗元……六六五
後囚山賦（宋）陳　造……六六六
羣玉山賦（唐）喬　潭……六六九
羣玉峰賦（宋）田　錫……六七一
沃焦山賦（唐）吳　融二首……六七三
瀛洲賦（明）羅喻義……六八二
江上之山賦（梁）江　淹……六八五
林表吳岫微賦（唐）冷朝陽……六八七
牕中列遠岫賦（唐）張仲素……六八八

卷二十三　地理

石假山賦（元）任士林……六九一
石賦（陳）張正見……六九二
石賦（唐）李　邕……六九三
古石賦（唐）鄭惟忠……六九五
禎石賦（唐）薛存誠……六九八
瑞石賦（明）潘　桂……七〇〇
石鏡賦（唐）李　程……七〇二
落星石賦（唐）崔　沔……七〇四
昆明池石鯨賦（唐）李子卿……七〇五
魚龍石賦（唐）王　棨……七〇七
仙石靈臺賦（唐）闕　名……七〇八
溜穿石賦（唐）趙　蕃……七一〇
溜穿石賦（唐）楊弘真……七一二
望夫化為石賦（唐）白行簡……七一三
望夫石賦（明）錢文薦……七一五
石姥賦（宋）文　同……七一六
太湖石賦（宋）陳　洙……七一八
採石賦（宋）程　俱……七二〇
凝雲石賦（元）袁　桷……七二五
試劍石賦（明）王　寵……七二六
土賦（唐）呂太一……七二八
土賦（唐）韋　岫……七三〇
五色土賦（唐）崔　損……七三二
五色土賦（唐）盧士開……七三三
黃賦（唐）張　階……七三五
土風賦（唐）闕　名……七三六
泥賦（唐）鄭惟忠……七四一
塵賦（唐）謝　偃……七四三
珠塵賦（唐）王　棨……七四五
隙塵賦（唐）蔣　防……七四六
隙塵賦（唐）楊弘真……七四八
隙塵賦（唐）趙　蕃……七五〇

卷二十四　地理

海賦（晉）木　華……七五三
海賦（晉）庾　闡……七五八
海賦（齊）張　融……七五九
滄海賦魏文帝……七六五
滄海賦（晉）潘　岳……七六六
大壑賦梁簡文帝……七六七
覽海賦（漢）班　固……七六八
遊海賦（魏）王　粲……七六九
望海賦（晉）孫　綽……七七〇
曙海賦（明）劉守元……七七一
衆水歸海賦（唐）闕　名……七七五
江漢朝宗賦（唐）樊陽源……七七六
江漢朝宗賦（元）黃師郯……七七八
江漢朝宗賦（元）李原同……七八一

海潮賦（唐）盧　肇……七八四
海水不揚波賦（唐）石　岑……八〇二
溟海波恬賦（明）屠　隆……八〇三
海重潤賦（唐）梁　洽……八一二
海市賦（明）黄　卿……八一四
海月賦（明）謝　杰……八一八

御定歷代賦彙卷第十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

歲時

陽春賦

晉　傅玄

虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉勾芒之統時宣太皞之威神素冰解而泰液洽玄獺祭而鴈北征乾坤絪縕沖氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華燒而燿野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋

綠泉丹霞橫景文虹竟天

春賦

周　庾信

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而訝重髻鬟高而畏風眉將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊泛蒲桃醱醅芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫

撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荊山之玉梁豔錦安天鹿新綾織鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯容沙頭渡水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花

春賦

唐　李　邕

肇木德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣藹兮充寓光風瀏兮被物豈因時而則舒

亦樂道而奚恤我聖君大撫萬國肆覲羣后受天之禧嘉歲之首文物築於南宮兵戈森於北斗攬百辟以同心貢千春之遐壽於是明詔有司攄求時令邁惟一之德究吹萬之性勤土木之庶功阜稼穡之勤政畋漁止殺徃牢復命至若固陰往閉蟄戶未開蛇盤地蓄燕伏巖猜穴蟻斂翼冰魚鼓鰓蠢蠢宛委戢戢低徊遲擊蒙兮久矣耿獻歲兮悠哉謂將死而沒代俄作解而驚雷廓視聽於玄壤脫飛鶩於焚萊瞰青陽以書物事白日而登臺觀乎旬時甫田宿昔曾薄驚洪鑄之神用偉元化之工作卷山河之變裹置天地之和樂律何谷而不暄光何容而不灼植也知歸動焉咸若爾乃楊迴曲沼

李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而當軒玉顏景照羅袂風翻悅良人之誓信省賤妾而銜恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存戛瑤柱以絙瑟引金竿而浮樽俯侯軒而下泣貽詔物而何言借如老軍追虜遠使窮河宵驅烏逝野次星羅冰皚皚而雪下風颯颯而霜過遲日一煦挾纊嘗多遣疇歲之寒栗襲初節之妍和千巖爲之動色萬壑爲之流波將迴轡而秦望請舉手而豳歌則有第高公族鼎貴侯家丹樓纏於御道畫閣聳於朝霞明珠買妾黃金擲鼉列行遊衍直視驕奢跨浮雲之寶騎頓流水之香車漫平郊而藉草總上苑而觀花飛鞭蹴鞠旋舞琵琶麾戚里之途遠駐長安之日斜豈知夫

東門在野北渭需沙散歸閑之邵父隱養正之姜牙趣下里之潦倒諠樂士之繁華苟炙背而垂釣但開田而種瓜

懷春賦

晉　湛方生

夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心恧雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅雷發響於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉收靈蛇於天庭修虹煥綠於東垌幽澗泮冰而流清鴻飄翩於歸風燕銜泥而來征鷙鳥感仁而革性鶗鴂乘化而變聲麥芃芃而含秀桑藹藹而敷榮華照灼以爛林葉婀娜以媚

莖

春可樂賦

晉　夏侯湛

春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜

春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷之潛芳鶯交交以弄音翠翺翺以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行

春遊賦

晉　謝萬

青陽司候勾芒御辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新冪豐葉而爲幄靡翠草而成裀於是遠嘯良儔近命嘉賓

奉羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而懷古登修臺而樂春爾乃碧巘增邃灌木結陰輕雲晻曖以幕岫和風清泠而啓衿

春思賦（有序）

唐 王勃

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊焉高談胷懷頗洩憤懣於時春也風光依然古人云風景未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之

所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皋之春色況風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道瀁蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本恨人平生自論懷書去洛抱劍辭秦惜良會之道邁厭他鄉

之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神皋欲暮風煙起黃山半入上林園玄灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學歌舞寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歲笙簫祠后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野之秀芳憶山河之遂古長安路狹遶長安公子春來不厭看杏葉裝金鑾蒲萄縷玉鞍聳蓋臨平樂迴笳出上蘭上蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青牛近出章

臺路章臺接建章垂柳復垂楊草開馳馬埒花滿鬬雞場南鄰少婦多妖婉北里王孫駐行幰乍怪前春節候遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青樓之望遠紫陌青樓照月華珠帷黼帳七香車蛾眉畫來應幾樣蟬鬢梳時半欲斜恨雕鞍之屆晚痛銀箭之更賒行行避葉步步看花自狂夫之蕩子戍賤妾之倡家狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十重安知榆塞三千里榆塞連延玉關側雲間沈沈不可識蔥山隱隱金河北霧裏蒼蒼幾重色忽有驛騎出幽并傳道春衣萬里程龍沙春草遍瀚海春雪生踈勒井泉寒尚竭燕山烽火夜應明語道河源路遠遠誰知夫壻苦行行君

於塞外多霜露爲想春園起煙霧遊絲生罥合歡枝落
花自遶相思樹春望年年絕幽閨離緒切春色朝朝麗
邊庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆
猶銜埽雲色寶刀尚擁千星氣昨夜祁連驛使還征夫
猶住鴈門關君度山川成白首應知歲序歇紅顏紅顏
一別同胡越夫壻連征恨城闕羌笛唯橫隴路風戎衣
直照關山月春色徒盈望春悲殊未歇復開天子幸關
東馳道煙塵萬里紅析羽搖初日繁笳思曉風後騎猶
分長樂館前旌已映洛陽宮洛陽宮城紛合沓離房別
殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幰相經過戚里繁
珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石城歌向夕天津

洛橋暮爭驅紫燕黃牛度關居伊水國舊宅邙山路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有西墉春務寡更値南津春望寫入金市而乘羊出銅街而試馬葉抱露而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之樽上巳蘭英之舉春來併是春何啻兩違秦忽逢江外客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東鄰江邊小婦無形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春鴈舉君道玉門關何如金陵渚爲問逐春人年光幾處新何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春別故人風物雖

同侯悲歡各異倫歸去來春山洛澗放蕙畹蘭皋行可望何爲悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎别思無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遥遥不可極形隨朗月騁東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶春鶯緜蠻思羽翼余復何爲此方春長歎息會當一舉絶風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢春自有人

愁陽春賦

唐　李　白

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁人天光清而妍和海氣綠而芳新綵翠兮阡眠雲飄飄而相鮮演漾兮賁緣窺青苔之生泉縹緲兮翩緜見遊絲之縈煙魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感於芳節若有一人兮湘水濱隔雲霓而見無因灑别淚於尺波寄東流於情親若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人

惜餘春賦

唐　李白

天之何爲令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧

色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風兮詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如翦惜餘春之將闌每爲恨兮不淺漢之曲兮江之潭把揺草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心氳氳目眇眇兮憂紛紛披衞情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流春送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯兮情逾疾恨不得挂長繩於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南越兮往西秦見遊絲之横路網春暉以留人沈吟兮哀歌

躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望夫君兮杳嗟橫涕淚兮怨春華遥寄影於明月昔送君於天涯

春愁賦

唐　司空圖

芳灩灩兮翠緜緜泥晨霞兮泊晚煙鬱情條以凝睇臯愁緒以傷年羣企胥悅幽棲自憐勝事而何人忘返賞心而與我相捐當其玉律驚春香風拂曙晴陽小苑之道紺靄青門之樹繡轂相追金羈並鶩擕豔冶以爭出指狹邪而共趣貪壯歲之娛遊惜繁華之易度豈知低摧上國寂寞良辰林幽鶯弔院古苔新暗想歌鐘之會出隨車馬之塵落日歸卧懸琴歎頻孤枕役故園之夢

一宵驚白首之人江楓暮兮江水淥蕩羈魂兮勞遠目倚蘭棹兮雨霏霏歷蘋洲兮衣馥馥千古兮此時此地愍輸忠而見逐邊鴻下兮邊草生擁玉帳兮滯龍城折柳厭河梁之贈落梅傳戍笛之聲萬里兮此時此日歎積雪之徒征莫不慘澹傷神迴環縈慮念郢闕以迴首憶帝鄉之歸路雖陽和之暗攻自眇默而誰訴於是情馳天末黛斂閨中徘徊暖榭從靡芳叢燕泥滴滴而簷壞蛛網迷迷而帳空憐笙罷興挑錦停功怨韶光之虛擲與長夜而還同若斯者固紛爾多狀浩然莫窮彼人情之貿遷繫植物之榮悴何深衷之委鬱謝圜煦於天地縈心夜焚凝魄朝醉同垢衣之莫澣豈萱枝之可慰

願昭暢於春臺雪胷襟之滯義

感春賦

宋 朱子

觸世途之幽險兮攬余轡其安之慨埋輪而縶馬兮指故山以爲期仰皇鑒之昭明兮眷余衷其猶未替抑重巽於既申兮狥耕野之初志自余之既還歸兮畢藏英而發春潛林廬以靜處兮闃蓬户其無人披塵編以三復兮悟往哲之明訓嗒掩卷以忘言兮納遐情於方寸朝吾屣履而歌商兮夕又賡之以清琴夫何千載之遥遥兮乃獨有會於余心忽嚶鳴其悅豫兮仰庭柯之蔥蒨悼芳月之既徂兮思美人而不見彼美人之修嫮兮超獨處乎明光結丹霞以爲綬兮佩明月而爲璫悵佳

晨之不可再兮懷德音之不可忘樂吾之樂兮誠不可以終極憂子之憂兮孰知吾心之永傷

晚春賦

梁簡文帝

待餘春於北閣藉高燕於南陂水篩空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而横垂見遊魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披旣浪擊而沙游亦苔生而徑危

初春賦

明　陳經邦

夫何四序之平運兮吾獨感此初春伊幽朔之玄冬兮寒凜凜其切人羌寂寥而憭慄兮嗟旅恨之難陳幸陰

陽之改序兮日月忽其移辰爍招搖之宵光兮杓已轉而指寅勾芒一以攬轡兮柄遂謝夫玄冥欣陽春之歸來兮嘉萬象之重新條風吹柯以發萌兮蔚震氣之東升鑿淙淙以戛玉兮河乍泮而流聲蟄應候以啓坏兮潛鱗上而負冰鴻飄飄於紫塞兮紛呼侶而歸征眺平原之宿莽兮驚野雉之羣鳴況乃朗鮮之淑景兮尤先麗乎神京試瞻上林與禁籞兮已蔥蒨其含榮雲霏霏而去殿兮雪渙渙而融城水鏡開兮泰液盈波滉瀁兮春光生橫蒼龍兮兀翠屏寒煙盡兮青山明隄欲舒兮楊柳洲欲變兮芷蘋惟物華之如此兮爰一豫夫皇情當茲春之始至兮帥百辟以郊迎驂青虬之蜿蜒兮騁

翠駕之軒轅前蜚廉以啓塗兮後豐隆使奔扈穆東皇之下臨兮儼女夷之並御芳菲菲其襲人兮氣煦煦其四布袨服集而塡闉兮歡聲喧以載路方鑾和之旋軫兮太史又告之以協風訶土脈之憤發兮占農祥之正中召陽官以戒事兮饗鬯醴於齋宮迺祈上帝兮迺祀先農黛耜躬推兮軒冕胥從又且開明堂之青陽兮政有仁而無肅始乘令以布和兮亦采風而考俗溫詔務以寬大兮求幽枉之畢矚有此渥澤與湛恩兮覺春暉之倍淑余既眷良辰以娱志兮聊逍遥而容與馳余駕於蘭皐兮弭余節於杜渚覽草木羣生有以自樂兮忘浮蹤之在旅搴薜荔兮山之阿采茝蘅兮江之渚紉衆

芳兮自佩及此日兮遲遲折瑤華兮盈握將誰遺兮所思靉浮雲兮千里姑獨酌兮金卮驚遺涼之猶起兮遲陰谷之迴萋欲歌陽春以召暖兮恐調迥而和希悵林紅之未燦兮余將訊東皇與女夷願氤氳之益洽兮普韶景於無私盈宇內皆春臺兮試樂觀萬物之熙熙

早春賦（有序）

明　倪謙

孟春者四時開闢之端生育之首天地交泰萬物亨通古先哲后政令之所行罔不因時之宜故於是月下寛大之書行慶賜之典所以體好生之盛德也肆惟皇上臨御之四年爲景泰癸酉時維初陽盛德在木皇上既於元旦受萬方之朝賀華夷畢集拜舞稱慶固已合人

心之驩戴矣復於辛日祀上帝於南郊風塵屏息瑞日晴麗又有以致天心之昭格焉迺者滌垢掩瑕行慶施惠裁成輔相參贊兩間四海臣民咸遂生育其法天體德之心與古先哲后實同一揆是以和氣薰蒸充塞宇宙條風應候惠日暄妍庶草蕃廡物無疵癘鳥獸魚鼈罔不咸若則自天降康豐年穰穰從可卜矣臣猥以菲材職司文翰伏覩盛美不勝忻忭謹拜手稽首而獻賦曰

繄日臨於營室兮開六合之朗晴呈山川之秀麗兮發草木之光榮散瑞靄之氤氳兮布和氣之澹蕩表盛世之休徵兮信豐年之氣象惟斯時爲何時兮屬句芒之

御辰斡一元之氣機兮回八荒之早春睠龍精之戒旦兮正青陽之司候攝提指乎孟陬兮玉律中乎太蔟既配仁於四德兮復屬木於五行乾坤坱圠以無垠兮動植樂育於生成漏暖信於梅枝兮見天心之來復窺韶光於柳眼兮驗百卉之回綠劃殘澌之已泮兮增太液之清波倏積雪之盡融兮鬱瓊島之嵯峨鴈嗷嗷以思歸兮羌呼羣於水曲鳥嚶嚶以將鳴兮欲遷喬於幽谷蟄蟲闓其啓戶兮紛蠕動而翾飛潛鱗躍以上冰兮競鼓鬣而揚鬐探上林之桃杏兮含無窮之芳意況御苑之蜂蝶兮亦聯翩其遊戲感萬物之暢達兮乘淑氣以陶鎔想春光之九十兮塞宇宙之沖融仰聖皇之御極

兮邁唐虞之盛德亶體元而居正兮茂對時而育物開明堂以布政兮居青陽之左个乘鸞輅而駕蒼龍兮慶賜行而弘播躬郊壇之祀事兮格精誠於昊蒼修祖廟之肆享兮通肸蠁於先皇爲萬民而祈穀兮曰農事之當布懸象魏於觀闕兮謹昭宣乎憲度施政教以順序兮渙號令以維新運堪輿之妙用兮法造化之深仁恩波溢於海寓兮祥光被乎四表惠溥及於鰥惸兮澤旁覃於胎夭在日月之所照兮及舟車之所通具巔圓而趾方兮孰不涵煦於覆幬之中顧微臣之膚陋兮徒竊禄而無補聖德奚以名言兮惟頌歌而蹈舞歌曰震宮初動時孟陽兮木德惟仁萬彙昌兮惟聖天子開明堂

兮流慶施惠法天常兮玉燭和調日舒長兮世躋春臺俗醇厖兮河海清宴邁虞唐兮四夷賓服來享王兮小臣作頌肆揄揚兮伏願聖壽億載無疆兮

春色賦（以暖日和風春之色也爲韻）

宋　田錫

芳景晴空春曦暖融霽花天之一雨泠蕙徑之來風宮闕參差晻靄朝煙之上山川明潤森羅遲日之中總而賦之春之色也化工運丹青之筆眞宰以天地爲冶仙家乍至桃花映武陵之谿南國未歸楊柳繞瀟湘之野始言乎太蔟之辰書曰王春北闕引青旂之仗東郊馳蒼輅之輪和氣倏來襲冕旒而盡悅朝陽既出麗藻火以交新邇後草陰遷陽更寒易暖暖襲物兮舒釋陽爲

光兮布滿明霞澹靄初發色於樓臺清奏雅歌始均和於律管言其狀也則明婉而融怡狀其體也則暄妍而艷曦宮漏晝永天光日遲散梨花兮似雪垂柳綫兮如絲古渡輕波望孤舟之去矣平蕪落日惜晴山之遠而大都芳景之妍物華非一美梁王之苑囿閱漢家之宮室珠閣縻雲金莖爍日奇樹綺錯幽禽錦質盈空兮嘉氣曉浮映水兮晴雲晚密丹帷翠屋因藉草以絣羅寶馬鈿車遇看花以闐溢景麗何多情怡若何藻錦兮神化之巧融明兮時氣之和美其近焉謂彙花而澹柳賦其遠者憐被山而帶河稱合筆以閑吟生於豔意宜倚樓之遠望流入橫波唯有多士逢時觀光上國金膀中

太常之第玉階謝帝皇之德柳陌杏園花驄寶勒雪袍綴行桂枝新得觀者如堵有以見滿身春色

江南春賦

唐　王棨

麗日遲遲江南春兮春已歸分中元之節候爲下國之芳菲煙冪歷以堪悲六朝故地景蔥蘢而正媚二月晴暉誰謂建業氣偏勾吴地僻年來而和煦先遍寒少而萌芽易拆誠知青律吹南北以無殊爭奈洪流亘東西而是隔當使蘭澤先暖蘋洲早晴薄霧輕籠於鍾阜和風微扇於臺城有地皆秀無枝不榮遠客堪迷朱雀之航頭柳色離人莫聽烏衣之巷裏鶯聲於時衡嶽鴈過吴宮燕至高低兮梅嶺殘白邐迤兮楓林列翠幾多嫩

綠猶開玉樹之庭無限飄紅競落金蓮之地別有鷗嶼殘照漁家晚煙潮浪渡口蘆筍沙邊野葳蕤而繡合山明媚以屏連蝶影爭飛昔日吳娃之徑楊花亂撲當年桃葉之船物盛一隅芳連千里闘暄妍於兩岸恨風霜於積水幕幕而雲低茂苑謝客吟多萋萋而草夾秦淮王孫思起或有惜嘉節縱良遊蘭橈錦纜以盈水舞袖歌聲而滿樓誰見其曉色東皋處處農人之苦夕陽南陌家家蠶婦之愁悲夫豔逸無窮歡娛有極齊東昏醉之而失位陳後主迷之而喪國今日并爲天下春無江南乎江北

立春出土牛賦（以平秩東作敬授人時爲韻）

唐 常惟堅

月周於紀水次於行其候凜冽其氣清英倏歲陰之將盡復陽春之載萌知北陸之寒光向斂喜東郊之暖氣先迎是以候鴈思朔潛鱗或驚裂金火以取諸助氣策土牛以示乃發生在弦望而宜早常晦朔而得平我皇於焉以設教賢相由是以持衡請循其本也太史告時有司選吉冬官蕆事牛人乃出將協地紀克符天秩約歲時之儉泰示農耕之遲疾惟穀是登惟人是恤察前後之準祈倉廩之實故知丑以牛爲用牛以土爲質合陰陽之妙旨齊冬夏之秘術豈比夫作享昊天爲牲繭栗而已哉於是時既斯得令無不通候農祥而取正引丁壯而就功我疆我理自西自東以茲政行而化洽宜

其人和而年豐徒觀乎彼蟄將啓斯牛是作正我耒耜務我耕鑿首巍巍以山聳角戢戢而林錯制以紅縻飾以丹臒出北陸以送寒佇西成而取穫野人知五畝可樹遊子懷二頃負郭國之有令罔敢不敬一人布和萬邦咸慶恩深草木澤浸翔泳考來今之規矩立振古之龜鏡自得上行下效紛紛輝映然後鼎取新革去舊惟利是持惟時是授自可家給而人足無乃兵強而國富曾孫之稼克稔唐叔之禾乃秀不忤於物有利於人稽乎天文上列於乾象究諸地志下協於坤珍不獨山川其舍曷云九十其犉夫如是物各遂其性農不奪其時仰崇丘之翼翼登春臺而熙熙相陳力而久矣願負重

而來斯斯永懷種德冀念茲而在茲

土牛賦（以示農耕之早晚爲韻）

唐　陳仲師

服牛是比合土成美將十鈞之重斯得而一撮之多有以雖欲勿用泥蟠之質初分誰謂爾無塊立之形酷似是月也採呂氏時令徵圬人巧指始辨塗附寧分脈起誠安媿乎角立復何勞於肉視然後遵土訓啓人時戒曉而出迎春是資於以審先後之節有以占澀徐之期仰白榆之文懸其晥彼叶蔥犢之色則而象之能首出於泥滓豈羣分於毫釐彼芻狗之列飾文繡以求媚泥龍之輿因舞雩而取類曷若標國典配田器比物以作則順時以相示同乎非馬契莊叟之至言偶彼眞龍殊

葉公之繪事質美埏埴巧逾覆簣那虞食角之患寧假熒蹄之異俾遊刃者訝全之於目運斤者喜墁之在鼻且耒耜斯呈我則正春扈於農耕干戈既偃我則歸郊馬於歲晚將物候自然諒人情何遠必也擘紅糜親紺幰覩似是之足尚謂來思使畜疑之人猶將屢飯由是出五種命三農乃修故事於彼窮冬闢我疆則厥壤爰度考爾牧則其犉有宗今也物被殊私形分大造載之以厚地之德奉之以先天之道時將敬授在三推播植之前物或擘牽察庶物生成之早其用則大其儀可考故曰如土委地者豈必以截牛爲寶

土牛賦（以四聲爲韻）

唐　闕名

維土作稼維牛配坤將厎法於田賦故侔形於國門其聽也非喘其視也非奔協東風之表慶俾南畝之司存戒期於彼發令於此知出者之在衢見觀者之如市三之日可以于耜四之日可以舉趾稽小大之聿修標遠近而稱美爲德不殊建功能大思負軛之無虧豈蹊田之有害曾是獨立農人咸集非芻茭之是仰豈鞭策之云及騂而且角異魯國之山川花以爲蹄同漢朝之井邑若乃擇元辰司上春塗泥萃丹艧陳牛從繩兮則正人從物兮惟新既牽之而不復亦繫之而克馴其儀可采其跡難改奚中立而不倚若將行而有待假使越俗多方武侯專思或封泥作雨或刻木成器五穀以之惟

豐三軍以之不匱徒見機而有作匪應節而攸利豈如我以牛爲名以土爲質示菑畬之早晚驗播植之舒疾在天成象望北陸而分區在地成形近東郊而候律百王傳而靡替九扈司而弗失等農祥於程度祈帝籍之充實

土牛賦

唐 闕名

土牛所置惟民是利將立表以勸農勝陶冶而爲器相牽之狀或垂象而在天觀出之期諒成形而在地所以無芻豢之損殊死生之類實大塊之所資豈一撮之所致故乃用爲恒典嚴其成事執農政之後先固策人以相示觀夫出康莊之際當立春之期旣合土而成象矣

還服籍而似之誠鞭策而無用信耒耜之是持異彼土龍每因旱而方致同夫芻狗表至仁而無私若非農爲國本曷能敬授人時原其事始誠則有以圖白巫以侔形每葸牿而在視寧同日夕與羣羊而下來諒在月窮惟御人之所指是以先春斯舉農正是供察之者覺順時而行令觀之者知有事於上農既惟人而是瞻豈與驥而同皁足以符務農之政足以叶勸人之道立之於後訝春事之尚遲御之於前悟農功之在早令出惟行百姓昭明既有象而垂則表得時而親畊立以示農豈憂燧尾之禍莫由而飯奚聞扣角之聲事有開而必先義任重而致遠既遵之而爲早方驗之而知晚非同金

鎖入寒渚而無蹤有異紺轅行藉田而方墾夫然則土牛之出也可以爲農政之本

土牛賦（以春祀牛設農作無咸爲韻）

宋　文彥博

國家以上遵古典下示蒸民出土牛而應候俾農事以知春塊然不羣自取授時之制卓爾可象殊無引重之因原夫欲示農時爰陳春祀命坊人以備物俾司存而謀始遂合土以爲牛非任重而服軛有典有則成形而旣取坤爲不歆不傾尚象而爰因脈起徒觀夫寂然不動莫與之儔雖顯逸風之狀實非喘月之流在泥蟠而著美豈肉視以包羞俯以觀之異伯陽之芻狗逼而察也殊葛亮之木牛於是當解凍之嘉辰乃立春之令節

覩其儀之攸序見斯牛之遂設禮無違者俾三務之罔愆人必知之得四時之有別美哉土者五行之本牛者六畜之宗何瑩蹄之成象假聚壤以爲容爰殊木偶匪類泥龍用還非於薦廟義實本於勸農庖刃如投破塊之虞是切寗歌或叩擊壤之名可從五色爰資一毛靡落其用也待時而動其制也因人而作規模乍設想覆簣以無虧丹臒俄施諒衣繒而有若是俯觀形象以雖著考動靜而則無耕耘自我以無爽先後因茲而不逾候日土圭信方斯而異類翔風石燕實並此以殊途盛矣哉標祀典而聿修稽舊章而罔忒觀其形雖類於角立蹟其本爰符於土德所以示諸溥率之民俾常勤於

力穡者也

元日觀上公獻壽賦（以題爲韻）

唐王起

歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊以至誠俾天長而地久陳乎盛禮亦星列而雷奔所以上增景物所以下答湛恩豈徒閱夫濟濟而炫彼元元時也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾櫛比聲明叶於載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天就之如日獻大君之壽善頌善禱覿元老之儀匪徐匪疾皤皤元老首出朝端仰紫宸而展敬回黃閣而即安振冠劒之翼翼曳環珮之珊珊既進退而有度亦容止而可觀將奉一人之慶而爲萬國之歡遠映珠旒旁臨

霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈有俯僂之容祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢應千年而莫厚宅百揆而誰讓祥光郁靄佳氣蔥蘢時炯炯以趨履每兢兢而鞠躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其嶽視三公既而天顏迴眷堯酒畢獻乾坤永固上下無怨禮循牆而已退福如茨而咸勸則山呼萬歲徒稱漢日之祥天錫九齡詎比周年之願諒義軒之道隆實伊容之德建宜乎景祿克受賡歌不朽如岡如陵可大可久亦何待華封之祝然後增堯之壽

元日觀上公獻壽賦（以題爲韻）

唐 闕名

惟皇御曆也播一德之景先統三正之令日端大裘於

正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福庭與鈞天而合律於時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘而會同上方端玉斑儼宸衷布發生之明命暢大化於玄功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎薰風既而舞蹈於丹禁之前再拜奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐煙而稽首升降濟濟將宣納祐之晨俯仰愔愔大啓如天之壽進退有則威儀可觀頌百靈於更始贊萬祀於履端傳喜氣而六平以正布春令而五教在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啓青陽始建千秋御曆既同

傳氏之詞五采綴觴有異邯鄲之獻慶流華夏德配乾坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞實繁所以麟鳳來祥於聖澤日月揭光於化元士有觀國之光賡歌大貺當元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的皪大矣三公之儀瑞氣絪縕邈乎九天之上

人日飲酒賦

宋　張耒

歲後七日其名曰人愛此嘉名酌酒歡欣豈木竹之始和生庶彙而施仁又曰人者三才之中將和中之肇布易嚴殺之殘冬也乃命婦子班坐行觴酌兕相祝壽考無疆有否必泰無窮不通請觀庭下之枯折霜霰消而敷榮羽蟲感陽而翟嬉況乎雲間之飛鴻於是三酌既

醉喜有所得安偶促而不歎悟倚伏之無極

元夕賦

明　顧起元

維孟之春玄冥返青帝來蛟冰風斷魚鑰煙開霧潵風堤乍旖旎以醒柳霜墟冰嶠尚參差而落梅於是三五之辰其日惟夕玉甌瑩精銀蟾凝色席委穆穆之布閣拂盈盈之幌臺上金莖矗素舒而擢蕊庭中珠樹燦白榆而掩潔瓊鋪藻扃銀蒜玳柙之宮青瑣碧瓔翠幙曲瓊之邸撫箏揄瑟之家鼎食鐘鳴之里靡不盱素娥睞清輝灼千影熺九微銀燕集金皃飛祠太一於五時揚秀華之七支翠虬之膏青鳳之腦靈麻遞芬芳苡競皎冰荷靃靡兮欹影娥青櫨的歷兮飛仙烏鼇射方壺之

贔屭龍燭崑山之夭矯金吾宵弛銅徙夜延綺紈欲日
歌吹靄天火城霧簇星閣煙懸繁絲欲肉悽節悲絃天
胡不夜宵可祈年羊車玉人虎囊劒客寶玦陸離琱轕
蹀躞迤邐九馗掐搖三陌羌目挑以心愉庶傾城而傾
國彼美人兮朱顏酡飛髩成削袿軿羅瞥見金星妍寶
婺遥窺麝月競姮娥李文碧繶桃纈緗約裾名照夜履
號遠遊工跕躧以巧步披羃䍦而含羞紛火樹而婀娜
蹇金支而夷猶煙沸香浮街塡巷咽埀珥屢遺華纓幾
絕蘭燄亦以涼桂輪亦以藏歎行遊之未極怨修夜之
詎央兔何逝而西匿烏何乘而東翔致泰平之宴娛職
麗景於青陽年年共此華燈色歲歲含兹明月光千秋

兮萬歲此樂兮難忘

上元賦（有序）

明　高道素

明興再闢乾坤聿清宇宙二百餘禩實號治平豐功湛德纍代罕比至今萬曆尤稱極治威靈申疊文教弘敷猗歟休哉邇來天示仁愛內外稍脊脊多事復邀祖宗之靈相次屏跡竄影上更勤思國本軫念民瘼上歲秋首建皇儲大赦天下以慰天地神民之望今春又納侍臣之言舉廢官罷一切非額之征海內莫不北面稽首稱萬歲太和之景象復見矣道素生長聖朝目擊盛典何能無言於時上元遂因以賦焉非敢導於侈麗實以奏夫昇平云爾其辭曰

時惟皇風載夷海宇恬寞日月麗新、河山繡錯、寢妖氛於海壖、靜烽塵於朔漠、更十一帝之洪休、開億萬年之長樂、繼離照以當陽、啓震宮而典學、人文鬱乎輩起、俊釆後先而繹絡、閶闔絕雞犬之驚、藪澤鮮萑苻之攫、成亭毒於四序、紹封禪於五岳、產屈軼於庭階、植華平於圃薄、際熙代而謠傳、感豐年而頌作、爾其陽律乍轉斗柄初東、儵條風以宣鬯、勃佳氣以鬱蔥、解嚴凝而寒送、沛膏沐而春逢、點春光於萬里、頌悅豫於九重、值椒盤之既徹、繼綵勝之新縫、官吏讌休、士民閑放、啓化國之華思、發盛時之逸想、分藻火於天庭、徹恩光於窮壤、迺有隴西舊家、上林遺子、巧自天成、技或師與、伺節呈能、

因時射利、剪綺攢花、裁羅撥蕊、偷桃李之先春、圍羣芳之鮮麗、化工出其指下、瑰怪憑於胸臆、鬭雞走馬之奇、攀猴躍鯉之異、疊素帶以風迴、展花箋而霞起、爍景色以炫時、更藏幽而寓謎、觀覽難周、心賞不既、故雖鄉村郊野、鄙邑井廛、樂不擇地、費何惜錢、黎老夜歌於宇下、稚子索笑於燈前、賣薪杏市、沽酒茅菴、幽林發歘、疎井起煙、洵山陬之寂寞、亦炎熱之喧填、若夫通衢廣肆、大邑都城、層樓疊觀、複柱連楹、簷牙相向、飛翬相嬰、東西角豔、南北鬭英、標旌旆兮容與、結綵綠兮繽紛、響轆轤而貫井、牽落索而空鳴、十步一、迷紅之閣、四隅盡生白之扃、絆千輪之冰月、散萬點之石星、焜煌燿熠、不可殫

名於焉狡童蠱子、逸女豔姬、致飾娀嫿、便紹纖肥、風凌高髻月範修眉、珥瑤碧之華寶、曳霧綃之輕裾、招朋命侶、約伴偕趨、每出門而盼睞、既望路而躊躇、引醉眸於霧閣、搖輕縢於煙衢、振袖蔽月、躡舄揚埃、待夜分以爲度、指瓊邸以爲期、絳霞漸昏、白日已匿、隔簾煙濛、連箱露濕、蘭釭吐曜、蓮炬映艷、金碧陸離、火齊並出、若夜光之初剖、珠胎如卞璞之乍鋸、荆璧皎然一新、光奪晝色、映肌膚兮冰瑩、鑑眉髮兮如漆、一聲揚采、百指俱集、既而更深午夜、月到中天、方軌結轍、綺組相連、躡青絲之軟屐、戴鵕鸃之巍冠、當街遺策、跨路揚鞭、尋章臺之柳葉、覓平樂之雲鬟、慕拾翠於洛浦、希接枕於襄澶、情戀

眷而未已、首回顧而復還、及夫簪纓世胄、冠蓋望族、開孔翠之屏幃、展落花之裀褥、邀珠履之三千、列金釵之二六、排綺席於華堂、擁笙歌於金屋、出蓮葉之寶槳、然蘭燼之華燭、雲母繚繞以前輝、水晶掩映而後續、歌嘯則桃葉之流、舞蹈則柳枝之屬、香吹兮朱脣燦爛、影亂兮錦袞翻覆、誠一刻兮千金、況明珠兮萬斛、又或鎮遠重臣、安邊大帥、樂王家之無事、喜清宵之可愛、咸集伶優、廣延寮寀、值殘雪之初銷、會春冰之乍解、遂陳雜劇於廣原、乃植華燈於城外、辟道路、擁羆熊、朱輪水逝、翠蓋雲從、見星房之紛亂、覩月帳之玲瓏、登高臺而眺覽、臨綺宴而從容、然後定指揮、弛節令、羽旄就戢、衣冠自

堂、昭至樂之大同、顯康衢之無警、撾鼓先揚、吹笳始振、星流雲破、雷轟雹震、兆摧陷乎襄城、開虎牢以光盛、類朱雀夾烜以紛來、狀祝融搴旗以交陣、忽亂錦蜂以攢蕊、倏放縞鴿而騰霄、變火雞之吐綬、化雪鶴之樓巢、燦朱實之可摘、紛黛葉之鮮嬌、規赤龍之曝日、象金鯉之乘潮、窮山海之詭異、悉神人之秘奇、睇朱樓之璀璨、颺綺陌之霏微、惟恐燕遊之或怠、何知霜露之侵衣、當是時也、霞觴羽飛、雕盤綺錯、孟公不惜尚書之期、仲孺何嫌居喪之約、悉潦倒而淋漓、或豪吟而大嚼、分燀爚以交歡、逐塵光而脫略、自由陽和之鼓鬯、匪獨權勢之薰灼、然此皆螢爝之末曜、而未覩巨麗之大觀也、至若皇

都勝景、帝里雄妍、羅八方之環富、窮萬禩之遐歡、歌吹沸地、絲管揭天、內有離宮之六六、外有魏闕之三三、繼以侯家鎖第、戚里芳園、彤雲斐亹以翼牖、瑞氣蓊勃以承乾、鼇山對峙乎鳳閣、虹橋直貫乎虬簷、支光風乎天上、借皓魄於雲間、千街靜掃乎塵霧、萬簾高卷乎晴煙、麗譙吹徹、景陽鐘傳、冰鉤同挂、月鏡齊懸、朗連漢陌、耀接星躔、於是鉐鑾宵臨、雕鞍晚度、開朱門而畫戟幷擁、挽香車而寶轂俱往、賣跨駿之風流、牽倚樓之情緒、乘暗塵以追賞、見紅燈以窺覷、蓮步纔逢、蘭襠又遇、曳珮振衢、異香飄路、細語含媚、怯視遺慕、墮鞭索哂、觸鐙假怒、遷延引避、不可親附、回盼復顧、神爲形誤、載游載嬉

以熒以煌樓臺不夜歡樂未央、竝舸遞錦、立馬傳觴火
蛾簇隊、竹騎成行、烘寒雲而變和靄、炙冷月而就温光、
混昏曙而一色、欲向寢而何遑、惟時天子際八極之豐
亨、值萬幾之弘暢、名太常以作樂、敕巡街以夜放、啓佳
麗於天府、出珍奇於甲帳、九枝延古昔之嘉名、百葉翻
今時之巧樣、朗珠映月以滴溜、鳴玉無風而自響、搴地
軸於繡圜、織天文於翠網、帶翻垂露之書、蓋結流霞之
狀、海南貢魚準之新奇、胡北獻鴈足之遺巧、更倣七宿
之瑩精、復規三陽之爍耀、勢疊九層、光開八照、於是自
内達外、並設兼陳、於前則長朝太極、奉天武英、大社思
善、進春乾明、於後則迎暉望月、乾清坤寧、便閤相對、寢

殿頒仍、於左則文華一本、長壽順門、於右則保和安慶、千秋萬春、皆窮奢極麗混色同塵流虹百道火樹千尋絆珠琲於畫棟鳴金珂於彩楹射光明於北省照瀟灑於西清瓊臺寶榭兮遙相通迴廊複道兮煙朦朧危梁百尺兮開菡萏厄壁數仞兮披芙蓉西東對列各按其節彼此混一不移而給上至后妃之宮下及嬪娥之室莫不焚石葉之香設麟文之席焚鴛鴦於榻前篝鷺鷥於座側龍燭吐涎鳳膏流液悉豔服而輕衣咸靚妝而妍飾鋪設既備裝束已同君王於是躡繡鳳衣文龍隨內侍擁扈從下輦徒步迺先稱賀於慈宮感佳節而進壽觴兼昏定而陪金鐘駐袞衣於禮畢然後退輦而從

容迺命仙娥以同輿名虙妃以侍宴迎鼓瑟於璇宮接吹簫於別院獨然長生之燈復覆氷荷之瓣酌玄龍之漿出白兔之饌奏鈞天之音陳旋風之翫玻瓈閃曜於前除璣珇騰輝於右檻絳樹參差瓊英對豔蒙積雪之溶溶繞流雲之片片分蜃氣於霞城侵蟾光於月殿當三爵之方陳值九尊之既獻乃使旋娟營塵而左升提謨集羽而右轉發振木於丹脣撥焦桐於皓腕宣玉音而分杯咸銜恩而顧眷回晨光於夜色坐人氣於春風慶同輩之愉適忘深院之悲忡歡聲四達瑞藹六通照春燈於百里聞仙樂於九空汎醽醁而飛白鋪氍毹而眠紅並吹笙於火厎相解珮於香叢照君心兮耿耿醉

妾思兮息息其或御筵中徹翠華夜幸雀弁戒道虎賁傳命鸞扇香隨赭袍月映列金貂於兩行戴瑤簪於後乘繞霧廊而流覽望螭街而馳騁柳梢露浥花杪星稀金波蕩漾玉繩低垂龍銜寶炬以相向鳳吐彩燄以交迷遙瞻燭影而喻居遠聞香氣而知歸劒珮蹌錯雲翹葳蕤笙篌夾路帝樂逶遲乃復開瑤宴於別殿續佳賞於中宵宣學士召臣僚發桂漿與蘭汁雜海錯與山肴陳千年之雪藕出萬歲之氷桃擊沈明之磬響雲林之璈命傳柑於內使錫庭燎於官曹略君臣之常禮同賓主之歡交興較始而彌逸情迨後而愈豪又或挾龍儲以陪宴擕鶴駕以同遊序天倫而雍穆洽同氣而綢繆

相推梨而讓袁式宴好而無尤邁英華於對日顯敏慧於如流樂由中而不替愉中節而未休既夜久而更深暫燈昏而影杳則有當筵御姬輕移窈窕抽瓊釵以挑爐彈玉指以撥燎駐液揚輝添膏益曜雲蓋如飛星毬轉皎煙吐溜於風迴光散縷而霞繞火榴金粟之攢攢蜻眼蟲脊之矯矯高槃呈五色之祥短蘂報雙葩之兆應太一之來臨知祈仙之非謬良夜逶迤歡樂且多交酬密勿屢舞傞娜燕姬擊柱趙女叩壺迭奏霓裳之曲齊翻子夜之歌天子乃反顧于徐恬神定息厭繁聲之聒耳思要言之有益紫霞收白乳出屏麗妃留嘉客宣壘綬以賦詩詔金章以聯什感鴻運而揚休紹虞廷而

駢迹王言發乎流道腴羣工贊兮奏廟謨占農事乎祝青女卜蠶功兮祈紫姑披銀光乎璨瑾瑜落文犀兮傾珍珠少焉月還西漢霧生東沼彤簾動影天街漸皦乃敕金蓮以歸舊第整鑾輿以肅御道衣不解帶坐不更席即鳴魚鈴以登九位控虹璧以朝百辟金鎖偕開玉關齊闢咸進賀言兼稱謝表勞御手以親披閱重瞳以啓矔喜魚水之相投更匡弼之悉效惟懼照臨之或遺於覆盆聰明之或蔽於近小於是下德音降温旨剔妨農之宿蠹通壅商之積滯煥然一明與天下更始太史以書王官以誌邇遐誦傳垂之世世豈徒侈宴賞之美談飾嬉娛之盛事而已哉

歷代賦彙卷第十

御定歷代賦彙卷第十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

歲時

中和節百辟獻農書賦（以言茲節初吉修是農政爲韻）

唐　侯喜

我后令節中和孔嘉凍已全解桃仍欲華慶賞之多燕樂既均於九有播植之始敎化爰貞於四遐於是心膂周名股肱稷禼洎彼庶尹當茲新節陽和溥暢言拜賜於生成稼穡艱難乃載陳於睿哲觀其克合天意咸造

皇居僉曰國以人爲本人以食爲政令不差則華夷知勸水旱無備則倉廩其虛且自古在昔靡不有初敬

授人時而堯典垂記大無禾麥則魯史頻書今陛下夔夔慄慄日愼一日惟人是憂惟農是恤是以域中無事海內殷實人獻其誠神降之吉臣等叨遇昌運思裨大猷惟茲南畝可致崇丘虔考令辰實當四仲之首敬舉彝典庶爲六府孔修豈止合彼九疇冠夫百氏高懸象魏必日就而月將永播蒸黎自風行而草靡帝曰善哉子之言是於變時雍恭愼是宗應天地中和之氣備朝廷中和之容君告成中和之功久而作樂臣獻守中和之術先告三農此所謂超羲越軒臣賢主聖樹光宅之深本爲經邦之善政美哉啓沃之義於斯爲盛

中和節百辟獻農書賦（以嘉節初吉修是農政爲韻）

唐　賈餗

聖上覲萬國之無事偉三農之可嘉因月令之初爰詢播植俾年豐之慶無隔幽遐於是文武畢陳威儀斯列爰修耒耜之務用廣異同之說將期國實京坻人懷禮節捧書而進知地利之可分足食是圖見天心之載悅旣而啓文宇儼簪裾煥夔龍之獻納掩河洛之圖書得富國以如此契生人於厥初稽重穀之言徒稱董仲驗深耕之法何媿朱虛所以候驚蟄之辰應夾鍾之律昭八政之所用蓄九年之罔失是藨是蓘將致乎千斯倉爰始爰謀必因乎四之日故當載陽之候以進爲邦之術俾農識不耕之凶歲獲終畝之吉且中也者表天地之交泰和也者象德化之優柔致中和之令節展稼穡

之允修將明肥磽異等豐歉殊收人靡在阿之歎野傳擊壤之謳已矣哉富庶之規既如此弼諧之道必於是佐玄化之風行動黎元而草靡故得祥生地表慶發天宗百穀允修臣罔愬於后稷兆人乃粒帝有邁於神農伊斯事之明盛掩前代之輝映因獻壽之嘉辰遂啓心於善政何必考李悝之地力覽崔寔之月令懿此羣公之書永作九州之慶

中和節百辟獻農書賦（以嘉節初吉修是農政爲韻）

唐　胡直鈞

農爲務本春則歲華和者取至和之靡忒中者象居中之莫邪吾君將以發斂源於仲序配節令於孔嘉知稼穡之道則無逸之書何遠覩播植之論審后稷之訓不

遐至若四海無事萬方胥悅野思疆理之勤朝有田疇之說鑄兵器爲農器更舊節爲新節天子方坐承明之廬端穆清之居百執事孜孜而奉職羣有司濟濟以進書曰陛下德被淳古時登太初念耘耔之勤每思親勞佇豐年之應曾不自虛臣所以極聞見而獻可庶將獲小大之所如伏以義徇平秩時在元吉旣錢鎛之徒營固準直而何失遲西成於遺秉之歲裁東作於寅賓之日庶居勤之輩咸執其常惰遊之人罔敢不率皇上諧衆議允嘉猷載耒耜而親耕天下皆勸率公卿而終事庶績咸修然後創典章頒遠邇斯載耕之節此佇多稔之於彼稽氾氏之法未足方之考周官之規諒當改是

豈不以羣下執躬在上務農故將降玄功於后土介景福於天宗況令節適時良圖合盛近可法於三務遠從規於八政豈將獨播美於玆辰冀終古而輝映

中和節百辟獻農書賦（以嘉節初吉修是農政爲韻）

唐　鄭式方

聖人清謐六合車書一家皇心協於天統節令徵爲國華思播植以富人故農書是進建中和而照物俾淳風不遐是以四夷即敘九穀用嘉當其天廟祇臨韶光發洩二月初吉式協於農祥三務成功不虧乎歲節授其時用天之道進其書知人則哲一人垂拱以憂勤百辟獻章而誠竭於是元老進而言曰陛下道洽無外化康有截猶慮九扈未弘三時尚缺命陳書而王化可闡俾

知方而農政斯列既戒既種粢盛之望有期弗震弗渝地利之宜奚設豈不以寒氣總入春陽始初陳乎五種之用本乎三農之書王者則千畮是藉庶人則中田有廬故年穀之順不差物力之功克實首嘉節而東作方起符中星而西成乃畢其殖也習無不利其耕也動罔不吉然後邦國知息節之宜象魏識勸農之術於以見君臣克協於以見土穀惟修足食表豐年之慶多稌興大田之猷且夫節者育物於生成農者豐功於遐邇善宣兮時罔不若化洽兮物無非是乃疆乃理歌積庾於京坻有翼有憑致殊方之率俾非我后聖應太昊德包神農則不能盡地力祈天宗故得貞萬姓行八政幸沐

化於和平庶采蒭而謠詠

清明日恩賜百官新火賦（以題爲韻除清字） 唐 謝觀

國有禁火應當清明萬室而寒灰寂滅三辰而纖靄不生木鐸罷循乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿由是太史奉期司烜不失平明而鑽燧獻入匍匐而當軒奏畢初燄猶短新煙未密我后乃降睿旨茲錫有秩中人俯僂以聳聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明於此時赫赫遥臨遇恩光於是日觀夫電落天闕紅排内垣乍歷闈環初辭渥恩振香爐以朱噴和曉日而燄翻出禁署而螢分九陌入人寰而星落千門於時宰執具瞻髙卑畢賜降五侯以恩渥歷庶僚以簡易煖逐來

命風隨逸騎入權門見執熱之象聞有司識燭幽之義歲就地以照臨示廣德之遐被於是傳詔多士同歡令晨將以明而代暗乃去故而從新均於庭燎既彼元臣燿燿當門煙助松篁之茂熒熒滿目燄如桃李之春羣臣乃屈膝辟易鞠躬踧踖捧煦育之恩惠受覆載之光澤各罄謝懇競輸忠赤拜手稽首感榮耀之無窮舞之蹈之荷鴻私之累百然後各爨鼎鑊傳輝膳官爭焚爐炷競爇膏蘭銷冷酒之餘毒却羅衣之曉寒方知春秋故事未逾於我周禮救災徒稱變火曷若賜於百官萬方同荷

取榆火賦（以方春改火用榆鑽燧爲韻）

唐　王起

國家布和令稽舊章候葭灰之所應取榆火之有常鑽之彌堅初若切磋之響動而愈出俄生煒煋之光火則循利人惟嚮方豈徒宣明於四海固將貽範於百王時也遲遲日昇習習風至太蔟中律勾芒整轡擇木之宜順天之利歷歷初種常散莢而如錢煌煌是求必鑽木而成燧曲直有倫尋尺爲珍啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲助煦嫗於陽春比皇明之燭幽既自邇而及遠叶時令而委照是舍舊而謀新始青林兮見採終洪鑪兮有待鬱攸之氣方騰枯槁之容不改其執熱也殊金燧之感其攻堅也非水石之鑽佩之或雜於刀礪用之以代其槐檀運手而綠煙乍起屬目而朱燄可

觀餘燼收之而有耀死灰然之而孰難束蘊是繁抱焦衆彩何鎔鑄而不賴何燔炙而不可紅星忽迸不異乎種天之星朱火既非詎同夫敲石之火則知調其玉燭取彼白榆誠國之美利亦君之遠圖始韜光而無朕卒既爍而有乎所以微成於著有生於無豈徒嚴凝之鄉樹於北塞晼晚之景失於東隅宜乎大化不爽餘光必共莫不愛一人之大化爲百姓之日用

禊賦

晉　夏侯湛

羨暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軌於泰路敷令節而宣遊爾乃（原本闕四字）鈴鳴擢翠旂垂繁纓微雲乘軒清風卷旌飛輪焱起良馬電騖車駕鱗萃男女霧會服煥羅

轂翠翳連蓋縈香丸於素襟結九齡乎時外爍爛硟韡焜曄發越若乎朝春挺葩夕霞抱月爾乃臨清流背緑柯雲幕高接丹組四羅

洛禊賦

晉　張協

夫何三春之令月嘉天氣之氤氳惠風穆以布暢百卉曄而敷芬川流清泠以汪濊原隰蔥翠以龍鱗遊魚瀺灂於渌波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之樂欣故新服之既成將禊除於水濱於是搢紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔孟賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁祁車駕岬嵑充溢中逵紛葩翕習緣阿被湄振袖生風接衽成幃若夫

權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺連羅尊列爵周以長筵於是布椒醑薦柔嘉祈休吉蠲百痾漱清源以滌穢兮攬綠藻之纖柯浮素妝以蔽水灑玄醪於中河

上巳會賦

晉　阮瞻

臨清川而嘉讌聊假日以遊娛蔭朝雲而爲蓋託茂樹以爲廬好修林之蓊鬱樂草莽之扶踈列四筵而設席祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之慨慷發中懷而絃歌託情志於宮商

家園三日賦

梁　蕭子範

春日暮止田家上巳時將磔於九門節方郊於七里扇習習之和風照遲遲之華晷飛玄翮之土燕奮丹冐之山雉聊結新而濯故式東流之前軌居免上漏樹非榛栗既無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則青溪千仞北覩則龍盤秀出與歲月而荒茫同林藪之蕪密懽茲嘉月悅此時良庭散花蕊傍插筠篁灑玄醪於沼沚浮絳棗於泱泱觀翠綸之出沒戲青舸之低昂

春儺賦

唐　孫顗

是月也見斗於辰日交長至有司方戌大禮展時事達九門以磔禳協四靈而滌器匪歲之卒乃春之季令陰氣以下降使陽和而上利順三時而不忒協萬福而必

萃命方相氏出儺百神丹首纏裳辮髮文身摐金鼓以騰躍執戈矛以逡巡驅赤疫於四裔保皇家於萬人斯乃卒歲之儺也豈比夫抑而畢春於是休徵允備有典有則洗滌氛癘祚我邦國其弓乃桃其矢乃棘野仲無以施其計遊光曷足逞其特然而禮法肅設千旌騈羅祠青帝以邀福抑金方以與儺將以窒陰氣發陽和已矣哉斯欲陳儺之儀述儺之飾盛可以仰功可以抑騰金耀於四目被熊皮於五色乍煒煒以煌煌或眆眆而赩赩既秉戈而揚盾率百隸而是職及乎出未央經上林芳菲發越瑕穢漂沉時令既畢嘉貺是尋黃龍白鳳大輅南金聚高冠之岌岌會長劒之森森我皇堯舜比

德夔龍是扶春儺高門戴馳載驅玉以制容金以飾途流聲教以布濩乃洋溢於天衢既而陰陽交和庶物時育氛氳將掃祥先可掬綏我耆壽介余景福客有書劒三朝苦心簡牘荏苒青衿蹉跎白屋儻不棄於芻蕘將刷羽於喬木

讀春令賦

唐　韋縝

首四時曰春貞百度曰聖復其度必聖之元定其時惟春之孟太史先謁以明在木之文上公奉儀乃讀行春之令故漢王修之以展禮晉后奉之以施敬伊歷載之或虧洎我唐之斯盛若夫太昊統節句芒御辰曆以元而天地更始氣直震而物候惟新皇上乃順時令序彝

倫載青旗之容與服蒼玉之璘玢辨色而金貂列位迎春而玉輅迴輪爰奉令以進讀遂授時而發眷俯僂前止精誠上陳曉色分於丹陛韶華發於紫宸遂煥爵以頒秩乃布德而昭仁則知臣職不愆國典靡闕修陽事而考陰令祀朝日而享夕月陳而未讀千門之寒氣猶飛捧而既宣九有之春輝已發覽讀斯竟慶賜乃行緩政刑於肅殺遂性命於生榮習習和風扇萬物而條暢遲遲麗景照八極之文明陳盛禮於元辰酌宏謀於往舊祀爲國本燔柴斯用乎上辛食惟政先祈穀必當於太蔟莫不汨之則斯禍敘之則斯祐所以敕上公無愼典俾疇人之敬授穆穆秘殿明明我皇體乾道以[illegible]

閲春令而頒方可謂君奉時而罔失臣出言而有章時曆克正憲度克揚既同文於戎貊亦暨教於要荒諒皇家之弘務將永世而觀光

登春臺賦（以晴眺春野氣和感深爲韻）

唐　苗　秀

惟窮愁之伊鬱嗟大塊之勞生登春臺而寫望獨觀化以娛情熙熙然不知吾之喪我悠悠爾方悟象之難名矧夫見千門之景霽逢六合之風清夫何化者之自化使夫成者之自成樂以忘歸歎盤遊之楚后極而起恨痛傷心於屈平然則春之爲氣可以感人臺之爲高可以觀徼總山川以窮覽極宇宙而遐眺俯瞻魏闕散嘉氣之氤氳延望天門登大明之皛耀於時也三農伊始

百卉皆春天地相近雷雲解屯欣大皞之在震嘉勾芒之御辰以斯觀乎天倪乃無所不至以是觀乎王化亦何遠不均稽乎登臺之意也寓興實繁忘情蓋寡獨有役於耳目匪安排於原野爭徇物以矜能建升高而自下庸詎知澹乎無爲道之所貴起乎累土采老氏之玄言歌彼載陽識詩人之所謂方發生之道達屬陽和之布氣登臺謂何雅興逾多玩韶景而則麗聆微風而轉和雝黄鳥之可悅無同人而則那時來何歡物至而感思千里之遐騁登九層以流覽褰裳未濟徒有望於江湖藻鑒高懸且欲呈其肝膽故其取類也遠寓興也深庶鑒登高之賦無遺入爨之音

登春臺賦（以晴眺春野氣和感深爲韻）

唐　張濛

達萬類者莫尚於和氣鬱萬類者莫極於幽情故登臺而豁望得寓目於春禜高臨乎雙闕迥出乎重城洞千門而拂曙披九陌於初晴雲當軒而氣潤風溢檻而光清陰始分而土膏起陽已動而泉脈生縹緲九層之端希微四達之眺春馭興而搖裔興章春而窈窕鶬鶊來於東野鴻鴈去於南津愛煙霞而改舊嘉草樹而含新思欣欣於麗景情豔豔於韶春雜憎陰陽之義且知天地之仁我國家道洽衆靈化涵諸夏吹律豈勞於鄒衍操音寧藉於子野德被荒遐而有截澤周品物而無假因壽域以同歸奚樂郊而獨寫是知氣之所感者情情

之所和者氣氣苟達而內愜情必洽而外慰等彼純綿之溫若享太牢之味固在極於羨溢寧止臻於髣髴不然者太昊之令何榮老氏之言安貴而已也春臺高兮勢峩峩鶯亂囀兮傳伐柯聊登陟兮一過攬春心兮未和春臺曉兮光淡淡花競落兮如熒熒遠憑臨兮一覽嫋春心兮多感感因外而重遣和自中而再尋任三陽之榮悴齊萬化以浮沉風何知於虎嘯雲何識於龍吟猶春臺之蹈泰與聖政之同深

登春臺賦（以晴眺春野氣和感深爲韻）

唐　陸贄

春發生以煦物臺居高而處明俯而望焉舒郁郁之和氣登可樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風出

谷以天霽雲歸山而景晴俛視平臯傍臨遠嶠窮漢苑以周覽匝秦城而迴眺林巒彩翠浮佳氣於遥天宮觀參差麗飛甍於夕照望莫若兮望遠感何深兮感春登其臺則歷階而至極應乎律故陰慘而陽伸令行斯順澤布惟均視雖微而必審思何遠而不親懿夫情之誘人人罔或舍時之感物物莫能假臺有春而必望春何情而不寫條風始至散灼灼之紅桃穀雨初收潤萋萋之綠野天何言哉生衆彙人有靈兮感元氣既望春而可樂亦升高而足貴賞同沂水聊舞雩以詠歌登異觀臺寧覩蜡而增欷周望既極含情則多熷遲日之未下憂輕風之屢過目眇眇以心遠野悠悠而氣和可以樂

芳時之景物壯皇室之山河豈比夫羈士登樓而作賦碩人在軸而爲歌者哉春無物而不滋臺無遠而不覽豈老氏之或論伊潘生之所感稽其趣時之規遠創意之義深春非臺而何樂臺非春而罔尋故望春者惟臺是履登臺者惟春是臨繄在物之可用必從時之所任儻自下而可託庶升高而至今

夢遊春賦

明　袁尊尼

夫何青春之熙蕩兮欣余情以遨遊指丹穴於城隅巍棲鳳之高樓隱瑚闌以朱箔疏洞戶以碧鏤晴露灼其可攬暖氣晶而若浮爾其征驂乍停閶扉徐啓花豔豔兮一人草青青兮千里字比英兮方新名取艾兮信美

吐鸚鵡之慧辭振翡翠之鮮羽瑤席紛其始設金尊絡其遞行蕙肴蒸兮陸海之珍産絲吹作兮蓬閬之清聲流眄睞於目擊捍笑語於心傾金母告余兮好述毛公謂余兮定情於時月方中夜將半辭歌侶謝酒伴搴璇室之綃帷拂象牀之羅薦既抱持而喜盈亦逡巡而辭賤極繾綣於茲宵重綢繆於申旦委微軀兮何言奉君子兮靡厭若夫永晝安坐薄暮經門孟公之醒未解北海之筵已曛日何日兮且快飲夕何夕兮復開尊則有姬姜遞進秦虢偕臨婺嬃映彩蕙蘭授芬坐閒閒而成列情耽耽而各伸驟鵾絃兮激檀板理錦箏兮閒綺琴舞結風於陽阿謳白雲於西崑夕陽下兮秉燭漏水歇

兮逮晨終德將而靜好謝褻態於囂喧爾乃收淫霖濯鮮景望別圃而氣新步曲徑而目騁綺羅灼爍兮分桃李之韶顏金粉繽紛兮逐蜂蝶之飛影芍藥采采以贈余謂此妍芳之當領促羽觴以勸酬紛盤餐之沓併隨坐卧而各適咨諧謔之機穎藉綠草以爲茵竟昏酣而度暝又或開霽閣兮寫素臨晴窗兮題扇親拂几席獨侍筆硯點飛墨於絳袪飄逸鬒於素面促曉妝而屢淹佇依依而結戀投清言兮能叅延靜賞兮可念至若新火迎候上巳届期遵踏青之遺俗修袚褉之故儀度嚴城以容與駕香車以逶迤雨花之高臺兮紅妝陟而獨眺叢篁之給園兮翠竿傾而共紆曠臨風以舒寫追馳

景以旋歸排邃館而再入儼高宴之重披聊假息兮倦思夜未央兮何其惟歡悰之蟬聯猝殫陳而錯莫獲一日兮足以極三春之娛況三月兮曾無間於一夕之樂顧循省於踰忝徒靦慙於濩落遊子經時兮不知其淹久畸人卽次兮靡覺其飄泊緬余生之何幸睠有美之難忘結長思於知己牽遐想於衆芳鳳臺迥兮簫韻悠秦淮淼兮離歌動恍春光兮何在悵兹遊之如夢

五絲續寶命賦

唐　闕　名

半夏生木槿榮時五月鵙始鳴楝葉結縧絲禴祭彼三閭蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情既本乎楚俗牽又告乎壽縷壽縷其娜色絲五紽色絲何始金

閨之子畫嘉嚬於青蛾發宜笑之皓齒國風既哀其窈窕家事詎忘乎絲枲別有恩從天上飛入宮中二八春日十五玉童誰其尸之奉蘋藻於清廟何彼襛矣司衣裳於聖躬洎天子御絺之日后妃獻繭之時顏是渥丹對回鑾之十字手如振素盤續命之五絲其五絲也蕙緑輕重蘭紅淺深皎皎而有鶯其領采采而亦翠其衿既比方而一色又條暢乎數尋觀其髮齊萬計花柔四絶宛委虬盤張皇虹直植其鷺羽雜之而奪其鮮對彼鳳毛久之而賽其色別有金華別殿鉤弋靚妝褰開筐筥貢奉君王懿壽絲之禮大續寶命之天長衮冕紱珽縈壽絲以成錦游纓錫美比壽絲以無疆錯以五采準

日以符節也綜以萬緒盈數以尊壽也龍爛蛇伸光氣騰騰以禦邪也瑞等乾坤拜啓獻也汪濊霑止其兵辟也不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍子四海銷夭札之癘百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘露黃龍之年紀

麥秋賦

唐　許敬宗

臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗於縠雨於時陽翹總暢陰呂潛生當隆曦之首節韞秋令之初萌雜芸黃於綠野叅肅殺於朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽壟際風清引神飈於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮疑

冰庭飛花兮似霰矯微陽於修景溽寒露於方甸棟刻桂兮含英井雕蓮兮發絢雲標峰而勢詭氣登商而節變若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而嫋娜蜂散蕊而芬芳對銀縚而偶穟並金縷而分芒如炎炎之鑠石若懔懔之懷霜資高明以納豫順中和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼却冰紈於寶笥屏珍簟於披香命載筆於蓬渚贊天文於柏梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

大暑賦

魏　王粲

惟林鍾之季月重陽積而上昇喜潤土之溽暑扇溫風而至興或赫熾以瘴炎或鬱律而燠蒸獸狼望以倚喘

鳥垂翼而弗翔根生苑而焦炙豈含雪而能當遠昆吾之中景天地翕其同光征夫瘁於原野處者困於門堂患衽席之焚灼譬洪燎之在牀起屛營而東西欲避之而無方仰庭槐而嘯風風旣至而如湯氣呼吸以怯短汗雨下而沾裳就淸泉以自沃猶淟涊而不涼體煩如以於悒心情悶而窘惶於是帝后順時幸九嵏之陰岡託甘泉之淸野御華殿於林光濳廣室之邃宇激寒流於下堂重屋百層垂陰千廡九闥洞開周帷高擧堅冰常奠寒餟代敘

大暑賦

魏　劉楨

其爲暑也羲和總駕發扶木太陽爲輿達炎燭靈威叅

乘步朱轂赫赫炎炎烈烈暉暉若熾燎之附體又温泉而沉肌獸喘氣於玄景鳥戢翼於高危農畯捉鎛而去疇織女釋杼而下機温風至而增熱歊悒悒而無依披襟領而長嘯冀微風之來思

大暑賦

魏　曹植

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃温風赫戲草木垂幹山折海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛黿浮岸鳥張翼而近棲獸交遊而雲散於時黎庶徙倚棊布葉分機女絕綜農夫釋耘背暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣於是大人遷居宅幽綏神育靈雲屋重構閒房肅清寒泉涌流玄木

奮榮積素氷於幽館氣飛結而爲霜奏白雪於琴瑟朔風感而增涼

暑賦

魏　繁欽

暑景方徂時惟六月大火飄光炎氣酷烈翕翕盛熱蒸我層軒陰風淟涊動靜增煩雖託陰宮罔所避旃粉扇靡效宴戲尠歡庶望秋節慰我愁歎

大暑賦

晉　夏侯湛

惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外熙太陰内閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑赩其增燌天氣曀其南升爾乃土墳墜圻谷枯川竭寒泉

潛沸氷井騰沫洪液蒸於單簞兮珠汗霑乎絺葛温風翕其至兮若灑湯於玉質沃新水以達夕振輕箑以終日

大暑賦

晉　卞伯玉

惟祝融之司運赫溽暑之方隆日貞曜於鶉首律遷度於林鐘温風翕以晨至星火爛以昏中氣滔滔而方盛晷永路而難終流風兮莫繼朱煙兮四纏鬱悒兮中房展轉兮長筵體沸灼兮如燎汗流爛兮珠連

暑賦

宋　晁公遡

盛夏之月風緘土囊鬱伏不興陽亢滋驕鑠石流金草木焦然氣蒸山冥客有過其主人而告之曰吁可畏哉

暑也吾聞朝歌令質從魏公子浮瓜清泉沉李寒水嗟人壽之無幾須富貴其何時南皮之樂僕甚慕之試與主人觀乎崤函伊闕東西二京平樂畢圭長楊上林高臺雖毀故基猶存苑多灌叢交蔭紛披渭濱雒雎彌阜被隄風來鳴枝影爲參差散於平中清清泠泠凉丘爽塏不煩不蒸則主人亦欲遊此邪試又倘佯四方彭蠡洞庭太湖松江龍淵金隄汨羅瀟湘澒洞浩瀰周數千里蛟龍鬱怒水涌波起山谷震動草木盡靡觀者凜然髮立膽悸則主人亦欲遊此邪試又薄遊東陲四明會稽衡廬九疑玉霄赤城高唐峨嵋大木千章崇巘百常合陰翳陽不見日光深林窅冥六月飛霜則主人亦欲

遊此邪主人笑曰佚者不視勞崇者不觀庳終身戚戚何時樂爲今夫大農之壥櫛比鈎聯轂稚草壯晝日出田擕畚荷鍤長後幼先此人適逢綫溜濫觴如驥赴泉齊魯之郊平原廣野黍稷盈疇百里一舍修途曼曼日赫如赭車殆人罷汗浹牛馬舉首而望不見尺瓦此人思得一丘息肩稅駕止咸陽遊邯鄲鄭衛溱洧五都之閭迎夏之陽羣女條桑柔柯沃葉密不蔽日炎光下射膚澤沾溢此人登菅蒯之廬意猶自得從軍出戍奉車挾轂象弭百鈞甲裳三屬荷戈而趨足蹈平陸毒陽中體炎沙燀目此人幸得休徒止舍以爲至足繩樞之子宅不盈畝外逼闤闠縱步無所行者接武如穴中鼠銜

寠齟齬偪仄環堵中置錡釜煬竈之煙煩寃勃鬱衝牖襲戶此人困於煩囂不得動作一見天宇猶以爲樂今吾偃仰一室息交謝客散髮弛帶蕭然終日客猶喔咿不滿於色豈不過矣哉客無乃貪佚忘勞挾崇棄庳視我之居若絆若縻窘不得馳我實不然自適其適以休以息其樂易給故自居此室而暑不我疾也且夫與客清談相對危坐隱几吾心湛然清若止水屏囂塵其已除視紛華而不起尚何有於暑哉而當避之士惡寒附炎焦爛不止弗內省於厥躬徒歸咎於一氣亦甚矣客起而謝曰僕小人也實不及此

滌暑賦

宋　劉子翬

病翁筋骨支離當暑彌劇望雨於南齋之上拊檻而歌曰使天霣珠不可以清煩裾使天霣玉不可以消炎酷想壘蝝之躍淵快商羊之舞陸已而飛霾斷野細電搖嶽簾綃生潤柱礎流渥心煩寃而若糾思淫裔而增濁疑環居乎曲突乍窘跡乎重橐客有問曰溽暑何氣哉翁曰陰陽之爭氣也席威者窮而未沮鼎盛者出而見閉也陰出爲姤陽來爲復自一卦推之消長盈虛曾不離乎六也蕤賓之日陰一在內陽五在外而六者之運如星循於次如輻旋於轂向之微者益大大者日益蹙也肇於豕蹢極於龍戰貫魚以柔順履虎而驕僭蓋弱則隨強則睽隨則睦而安睽則競而危兩雄不並居終

必爲之變也方其爭也奇耦互生剛柔雜襲崩騰海逝蹇嵯山立勢均力等屹若勍敵初如秦晉交綏而近旆又似漢楚相持而堅壁彼瀜瀜潰潰者鑠爲大焦熙熙曜曜者煦爲蒸溼也其氣煙熅滃滃濛濛厎滯膠漠淟涊涸浹濡汨汙浥被金石而銷鎔襲衣冠而萎薾天地汨其清明日月沫其晶曄薄而爲雷則隱轔呼喙喑噫嗢咽旋空欲震鬱而不渫激而爲風則颭颵蓬勃燥冒翕忽揚汙發穢原谷呀呷歷庚而伏凡四五旬時猶未歇也客曰然則氣之爲沴厲者邪翁曰不然夫惟爭也四時之序平萬化之機行也子獨不聞烹飪之事乎實水以釜傳火以薪燀炥烜烈兮滋熾洶湧滈溢兮驟驚

旣山鳴而澗吼亦霧翁而雲蒸麋堅革熟鼎俎之味成焉故水火不爭爲爨者忽麴糵不爭爲醪者壞輔弼不爭爲國者敗斯言雖小可以喻大也客曰問一得三蒙昧曉然惟淸論之慰沃斯煩歊之可捐者邪

病暑賦

宋　歐陽修

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峰蔭白雲之搖曳兮聽石溜之玲瓏松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風邈哉不可以坐致兮安得仙人之術解化如飛蓬吾將西登乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒視日月之隱蔽披閶闔之淸風飲黃流之巨派羽翰不可以插余之兩腋兮畏舉身而下墜旣欲泛乎南溟兮瘴毒流膏

而鑠骨何異避喧之趨市兮又如惡影之就日又欲臨乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方窮髮無人跡兮乃龍蛇之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知夫所逃萬物並生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自然兮成歲功而不勞惟衰病之不堪兮譬燎枯而灼焦矧室廬之湫卑兮甚龜蝸之跼縮飛蚊幸余之露坐兮壁蝎俟余之入屋賴有客之哀余兮贈端石與蘄竹得飽食以安寢兮瑩枕氷而簟玉知其無可奈何而安之兮乃聖賢之高蹈惟冥心以息慮兮庶可忘於煩酷

病暑賦

宋　張耒

皇昌運之元祀兮余出守乎清潁之區背國門而南騖

兮弭楫乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閔時澤之不濡魃乘時而行虐兮盜威力乎陽烏駕畢方而驂熒惑兮回祿爲其前驅燼所及一燎兮何有瓦石與璠璵豐隆致其微陰兮飛廉蕩覆而無餘野曈曈而揚塵兮何蕭艾之芬敷應龍蟠首於下澤兮僅自免於槁枯鳥呀咮而倦飛兮獸逃穴而深居嗟人胡獨不能兮無乃欲息而被驅昔蘄山之秋筠兮困冰卷而玉舒效功能於么麼兮曾何足以寧吾軀飽風而爲蜩兮又欲泳水而爲魚出寒泉於深井兮竭筋力於轆轤不計腹之所受兮尚問山蘜麴麥之有無辭曰陰陽循環靡窮極兮時至而變有常則兮融液金鐵爍山石兮謹視其報在朔易

兮玄陰大冬氷雪積兮無畏其機備其極兮補完裘褐戒紡績兮保我歲寒以終吉兮

納涼賦

隋 盧思道

祝融司方朱明居序氣乃初伏節惟徂暑積歊蒸於簾櫳流煩溽於園籞陽風澳其長扇火雲赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲車錯轂麟馬齊鑣入雲宮之巏嵯登仙觀之岧嶤引雄風於洞穴承清露於丹霄動颼飀於翠帳散霏微於綺寮

避暑賦

宋 李曾伯

淵獻編年甤賓紀律當梧葉之十三餘蓂莢之六七庚金始萌離火正棘於時雲蓋張空日馭鑠石猶酷吏之

甚畏類權門之可炙復以暑雨積潤温風致溼動小民之怨咨起庶人之鬱悒遂使會達於閭閻歎燠若以暘若皆惔如而焚如喘形乎宰相之牛躁見乎丈人之烏重以小寇之蚊兮營營乎肆其擾細人之蠅兮紛紛乎爲之驅凡厥俯仰之内俱有賢愚之殊雖碧紗兮爲之呵禦白羽兮爲之吹噓晏子爽塏之宅不韋高明之居蓋未有不受乎陰陽之炭而獲出乎造化之爐者也是日客有屋不撞頭室僅容膝新浴而振靈均之衣當暑而袗尼父之綌陳以珍盤佐以筐實然而背與汗以相浹纓雖泉而莫滌雖袁紹之酒未遑飲而方朔之肉不暇食遠懷乎高山流水之勝近想乎修竹茂林之僻環

視六合神遊八極畀驪山之仙遊陋摩訶之舊迹飈無扇金景已合璧顧無地之可避姑惟意之是適於是舉羲扇拔楚襟拄西爽之笏揖南薰之琴枕桃笙而高卧倚胡牀而長吟已而月明星稀籟靜機沈虛室生白玄關不扃頓覺耳洗巢父之水不待面障元規之塵逡巡而肺腑之痞去逶迤而毛髮之寒生恍兮如駕黃鵠而訪河漢忽兮如跨青鸞而上蓬瀛殆莫知其爲朝市不避風雨之吏而其或爲山林不知寒暑之人也邪心既休夜漸永幡然而作若有所譬乃思天地兩間寒暑二證以四序之推遷猶兆人之告病而況中宇宙而立司民物之柄與其處唐帝之風殿兮人間苦兮炎熱孰若

罷漢文之露臺兮海內富乎清靜彼二老之遯海濱兮得不以其炮烙之刑四皓之避商山兮又焉非以其桀灰之令儻不思有司之酷於暑兮毋乃使元元之不堪命已矣哉免沒兮烏升燕去兮鴻賓毋炎上其性兮毋熱中其情存乎我之夜氣兮聽夫物之秋聲彼赤熾之鬱鬱兮亦欲東耳天固將起涼於青蘋

逃暑賦　明　朱灝

炎帝揚以赭旂兮自駐節於南陸羲和逞轡來會兮朱驪蜿蜿而推轂鶉鳥至以張翼兮祝融改乎赤服雲峰崔嵬鬱冉兮螢照遷於腐谷硑磅聲隱霆車兮蒸煩空而未伏陽精出而煑海兮形赫仇乎淵客黃雀扇彼爞

威兮倏張爚於電宅景乘離以司衡兮霄厭冥而含赤丹衢列以環鑪兮媧皇爍其補石投焦害於雪國兮龍皮消乎熱液迎涼草以却炎兮要氷鳥之來適鑿晶山而守閉兮不隷壽麻之籍知東方不可託兮餐北方之鼠腊玉竹簟以侒肌兮復揺曳乎水帛服氷丸與雲散兮有壬甲之符辟狎淵以避天毒兮絶歊艴之氣驛躭石局而熨腹兮玩冷蛇之易㷜堅息不納懊野兮能環十火以向邇蘭殿香飄汗粟兮習裳風與珮水乞蓮餤以敵炎井兮浥梧身之綠髓潛柳館而避霞蓋兮鞭旱石以消怒白羽握揮繁星兮承玉漿以醉毚弄輕紈之蟬翼兮引蕉睡於初寤望旃檀以入林兮浴甘瑞之新

露翻銀河而注珠箔兮斷虹梁之烘渡紅沫已汙霧幕兮逐蛟雷之失譁陰罔已蔫苔蘚兮設霜縑爲夢護倚桂林之筍玉兮裁龍湫之珠布闢劒閣以居峭兮移瀟湘爲雨步晶盤賴而瓜浮兮柰李流其丹乳挽杯航於曲沼兮吹涼律於風穴招冷蟾以入懷兮令赤道之燭滅渴虯靜飲寒漏兮傳桂戶而不閉幌綃以牽水帳兮宿熱龍於藕闕丹魚喁其紅浪兮旱煙溼而空咽熏兮烈兮改涼轍兮纏彼鬱悒增內熱兮氣搆幽宮淡暉臒兮津息大火開煩鑰兮心若草木亡灼虐兮

清暑賦

明　劉鳳

暢暄繁而長寫感遯發於徵音恢浩衍而駘蕩靚緯候

之盈深倚高明以延佇悅燠陽之載臨恬疎達以究適旣脩旦而微吟萬物莫不乘時而薛越傷耿耿之禺心若乃長離南掞辰煇赤熛蘭露朝泳融風晝驕高陵暄靄爽榭炎歊惠氣掩冉以迴薄輕光液冶而相飄爍軒楹之玓瓅肆莽莽而滔滔宛餘映之薰人中醇酎而鬱陶於是玄雲忽興凝陰殆遍暘景就翳芳晦徐藹瀝巖巘之青滋漸江海之浥泫空來染而無色窅然覯而不見潤何施於膏沐濊若淖而溟澥灑濯隰阿韜沈煙岸濛濛乍進霏霏輕散浸淫鬱軫紛紜晵亂流煩或傾盪曖斜半乃睠虛爽納霄清滌經慮攄燕情扶臺顯塏而延眺層軒寥窔而並迎移高蔭之肅邃落飛飈之迅輕

紈素弛而不御方空襲而凉生蕭條縱遣委謝何嘗長林逸跡當世無名被夾池之脩竹激投澗之清泉迫據地而疑隘榻當膝而幾穿石遐厲以漱嘸暑消忘以屏捐託琴心以遠寄與魚鳥而流連憒怠前醒醒醲薄解起蘇蘇而餘酣悵吟連而未儩睆爾調泰毛髮漸灑絕嶺鶱以晨煙青虹矯而皚皚援英蕊以詠思披碧薜而遙待當斯時也凝想雪岫注情雲虛徘徊凌室結夢華胥濫滄浪之澹淡館屬玉於神都玄谷淒其以風北戶遠而扶疎寒梧音之沈響湍浮捷以調殊泠泠翠散而濕芳蕺颯沓無聲而落林箊於是晡景桑榆臨月廣除潔以香澤寥朗發舒寂鮮顥之空宵抗埃壒以宴如露

清流以旁魄含六氣之琳腴擢嶕嶢而疎觀淨漢臯之明珠何銅梁與金庭吸玉水乎方諸精曜爓而颯纚迴繽紛以縈紆容不寢以逮明步列星而踟躕玩玄夜之要紹矑高掌之褭濡排河漢而上出似縱體於天表與仙者而爲徒爾其飲日吐景縈益精瑩懷珠抱玉營魄載靜津澤流洽不風自冷汲虛無之青熒晞光炷於陰井遊鵠蕩而何依驚鯤徙而絕影鏡皓色之蒼蒼爛流瀾之千頃翩度索之單衣思白晝之易永黍何爲而雪桃瓜豈包而含穎靡蘭寢之麗妍彌芬烈而逸逞情滉瀁而焉窮幾欲劇而更整彼美淑之明豔飄素雪之秀領柔若無質寒瞖肌骨氷理無膩奇光自栗却顧笑而

相命中佪徨而若失莊服氣而色矜辭決志於燕暱擇清商之遐夐揞結風於蘋末繽繚繞而多違纖空吹之屢絶白越芳而緒憐雲母嬌而藻咽挾輕訬而爲客趍塵坌其如脫軼首疾之如焚厭內熱之嘈囋

夏日郊行賦

宋　王炎

四月維夏先晦三日子王子散策於東皐之上爾汝老農問勞既畢遂曳履乎委巷之間反而息肩乎喬木之側喟然歎曰以吾流目之所見物化之亟如此哉麥穟穟而餅餌桑陰陰而蠶絲麻旆旆而没人秧芃芃而布畦蜩解甲而效鳴鶯遷喬而載飛雀遶屋而孳尾烏俯巢而哺雛是孰斡其機緘至於日運而不齊也邪吾聞

二氣嘘吸一瞬不留向之温然者俄而爲今日之夏今之燠然者又且爲後日之秋所以使人慷慨增懷踴躍自激感歲月之遄邁畏功名之湮沒故志士之競時殆不容乎寢食如余之椎鈍遲魯則姑苟安而休息者也人方逐逐我獨徐徐人方役役我獨于于諒愚智之懸隔宜動靜之殊塗其在武水之曲有先人之敝廬一裘一葛日飯一盂非掃軌以謝物且杜門而讀書付榮枯於自然庶順命而無違抑古人有言曰優哉游哉聊以卒歲是其獲我私者乎

歷代賦彙卷第十一

御定歷代賦彙卷第十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

歲時

秋興賦（有序）

晉　潘岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎将寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命

篇辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蒔之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憀慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羇旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四慽之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞於時乃屏輕箑釋纖絺藉莞蒻御袷衣庭樹摵以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌高

兮日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朦朧以含光兮露凄清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢髟以承弁兮素髮颯以垂領仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猨而不履龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於

石間兮菊揚芳乎崖澨渠秋水之涓涓兮玩游儵之瀲瀲逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

秋興賦　梁元帝

秋何興而不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復有登山望別臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰攸征人與行子必承臉而沾衣紛吾閒居有怡優游多暇乃息書幌之勞以命北園之駕爾乃從玩池曲遷坐林間淹留而蔭丹岫徘徊而搴木蘭爲興未已升彼懸崖臨風長想憑高俯窺察遊魚之息澗憐驚禽之換枝聽夜籤之響殿聞懸魚之叩扉將據梧於芳

杜欲留連而不歸

秋興賦

宋 陳普

金風西來噓一氣於清商蕭颯瑟颸肇六合之寒凉煙雲飛兮縹緲穹昊高兮清蒼溪流嗚咽以竭涸林木於邑而凋傷枯荷池館敗葉垣牆幽情芳杜愁心垂楊燕謝跡於泥巢鴻馳聲於瀟湘豆花蟲兮訴恨腐草螢兮流光傷流年之翕忽覽時物而徬徨吟清風兮歌滄浪懷美人兮天一方寄遊心於千里極雲海之微茫微茫兮不可涉夕陽影兮楓葉想羹膾之蓴鱸欠松檜之舟楫美人兮美人涕淚沾巾恨不得學長房而縮地兮把瑤草兮相親

秋興賦二

宋 陳普

維天動而地靜兮陰陽隨其運行四序因而代謝兮萬物遂其枯榮若夫秋之爲令兮誕金德之純精迴飇忽以狂厲兮萬籟託於商聲天沉寥而晃朗兮露零零而淒清微陽短晷凉氣迴薄遊絲編線槀葉隕落夜色冷而扃扉晨光澹乎樓閣蛩蟲脩其坯戶鷹鷙奮其搏攫於斯之時則屛纖絺襲重裘曳瘦竹涉高丘雲留陰兮暮色泉託語兮寒流軒揩行其熠燿枯樹鳴其鵂鶹慨浮生之爲寄悲急節之難留嗟乎世人倉皇羈迫塵鞅或趨利於宦途或勌情於遠客或折脅之范睢或頷頤之蔡澤亦有雲路翱翔風波扞格是皆一時之蹭蹬終

不免於沈默也已矣哉白日兮西飛明月兮盈虧百川水兮歸海華表鶴兮不歸曷若理扁舟於五湖對白鷗而忘機

秋聲賦（有序）

唐　劉禹錫

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絶然皆得時道行之餘興猶有光陰之歎况伊鬱老病者乎吟之斐然以寄孤憤

碧天如水兮窅窅悠悠百蟲迎莫兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非吾土兮登樓晚枝多露蟬之思夕蔓趣寒螿之愁至若松竹含韻梧楸蚤脫驚綺疏之晚吹墮碧砌之涼月念塞外之征行

顧閨中之騷屑夜蛩鳴兮機杼促朔鴈叫兮音書絕遠杵續兮何泠泠虛窗靜兮空切切如吟如嘯非竹非絲當自然之宮徵動終歲之別離廢井苔合荒園露滋草蒼蒼兮人寂寂樹槭槭兮蟲伊伊則有安石風流巨源多可平六符而佐主施九流而自我猶復感陰蟲之鳴軒歎涼葉之初墮異宋玉之悲傷覺潘郎之么麼嗟乎驥伏櫪而已老鷹在韝而有情聆朔風而心動盼天籟而神驚力將痑兮足受紲猶奮迅於秋聲

秋聲賦

宋　歐陽脩

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨

驟至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲余謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡爲乎來哉蓋夫秋之爲狀也其色慘淡煙霏雲斂其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其爲聲也淒淒切切呼號憤發豐草綠縟而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時爲陰又兵象也於行爲金是謂天地之義氣常以肅殺而爲心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則爲七月

之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟乎草木無情有時飄零人爲動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動於中必搖其精而況思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者爲槁木黟然黑者爲星星奈何以非金石之質欲與草木而爭榮念誰爲之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助余之歎息

秋色賦

唐　黃滔

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽彩筆疊花牋驅走羣言寫抑鬱之懷矣搜羅萬象賦蕭條之景焉於時淒凄漠漠零露蒙作杳杳冥冥勁風吹成或青

山兮薄暮或綠野兮新晴昨日金輿天子自西郊而迎入此時火旆祝融指南極以遄征於是踆烏滅赫顧兔添明地上落紅蕖之態煙中吟玉笛之聲華嶽峰高染蓮花而翠活湘川樹老換楓葉以霞生愈碧吳山偏清漢水松柏風高兮歲寒出梧桐蟬急兮煙翠死衡陽落日和旅鴈以飛來劒閣中宵逐哀猿而嘯起遂使隋隄青恨吳嶺綠愁廬皐之蟾開石面錢唐之雪入濤頭空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠魚美東鱸獸獰西虎送鸞扇之藏篋迎蛛絲之織戶海上而輕籠皓月皎潔成冰隴頭而惹著陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移衰榮可知金生火死菊換蘭萎豈惟自遐及

邇窮高極卑上澄鵲漢以清淺東瑩鼇洲而渺瀰數聲之玄鶴驚時九皋搖落一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞之俾色揣稱咸言此日之摛藻更苦曩篇之秋興

秋色賦（有序）

宋　李綱

潘岳賦秋興劉禹錫歐陽永叔賦秋聲王局賦秋陽余來閩中七八月之交霖雨乍晴始見秋色因援毫以賦之以秋色名篇其辭曰

宿雨初霽大火西流涼生暑退物華始秋李子與客登凝翠之閣遊泥碧之齋覽谿山之勝槩嗟草木之變衰天高氣清迥無纖埃月出夜涼孤光滿懷李子慨然顧

謂客曰此古之所謂秋色也客曰願先生賦之李子曰唯唯少陰用事金王火囚天地始肅萬物以收故其見於氣者寂寞憭慄沈寥蕭瑟薄寒中人愴怳悽惻託物賦象是爲秋色悲哉秋之爲色也漠兮無形肅兮無聲非赤非白非黃非青爽氣無朕潛來滿盈窅窅悠悠奪人目精爾乃桂影扶疎氷輪皎潔澹然如氷皓然如雪風露凄凉星河明滅冷浸空庭蛩螿韻咽此秋色之在月也夜氣既除清晴晝宣埽去氛祲靜無雲煙萬里凝碧穹隆虛圓蒼茫杳靄不可殫言此秋色之在天也蒲柳先衰梧桐早脫飄零委落色瘁香歇惟蘭菊之芬芳與松筠之茂密露冷風高不改其節此秋色之在草木

也水落石出境寂雲閑清波如席遠峰如鬟煙林映帶浦嶼迴環優哉游哉吾方自適於其閒此秋色之在溪山也客曰美則美矣願先生少進之李子曰陰陽相摩日星爭騖孰主張是春與秋乎代序彼春之色一氣藏兮下騰上降品物昌兮韶光駘蕩百卉芳兮譬猶美女耀新妝兮被服纖麗繡襦裳兮温然可親象姬姜兮彼秋之色一氣清兮天地揫斂萬寶成兮風霜高潔兆嚴凝兮譬猶烈女懷幽正兮鉛華不御體端誠兮肅然可敬有典刑兮春之色近乎令而秋之色近乎介是以君子惟秋是貴或感其聲或悲其氣鋪張比興曲盡其態從而賦之於是乎在客曰美則美矣願先生少進之李

子曰秋金氣也天地之所以肅殺也其猶介胄之士凜然有不可犯之色者邪秋義氣也天地之所以閉固也其猶節槩之士毅然有不可奪之色者邪秋日烈烈其朝廷之士骨骾之臣正色以率下者邪秋霜言言其忠義之士社稷之臣厲色以赴難者邪灑然蕭然猶山林高蹈之士恬澹寂莫有無求之色也睟然儼然猶盛德之士正容悟物有不可親疏之色也若夫廣大清明不言而令行無爲而物成則若黼座當陽顒顒昂昂朝廷正而天下治刑政脩而中國強所謂天子穆穆而凄然似秋者其幾是歟客曰至矣盡矣不可以有加矣請辭而退

樂清秋賦

明 楊愼

皇天平則成四時兮竊獨樂此清秋無宋玉之悲懷兮匪江淹之離愁澹吾慮以撫景兮遁炎威於金䪁祛赫曦之餤餤兮追涼颮之颼颼屛羽扇而篋藏兮御紈素之輕柔聽琅玕之朝墜兮玩金波之夕流桂連蜷於山阿兮蘭猗靡於巖陬既葳蕤其可懷兮又芬蒀以綢繆嘉華黍與膏稷兮獲萬寶於西疇雖四壁之徒立兮欣人足而我優蹇不樂而胡爲兮攢百慮以挐憂命一觴而孤斟兮奚吳歈兮秦謳慕漆園之斥鷃兮暢逍遙以優游賦印殺之蟋蟀兮庶蹶蹶而休休

感涼賦

晉 傅咸

暎朱明之中月暑鬱隆以肇興赫融融以彌熾乃沸海而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂翼而弗升汗珠隕於玉體兮粉附身而沾凝於是景雲晨敷曜靈潛光陰氣聿升凱風載揚忽輕箑於坐隅兮思暖服於蘭房

臨秋賦

梁元帝

火歇兮秋氣生風起兮秋潦清覽時興而自得聊飛轡而娛情遵二條之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沈吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遙峰迢遞縈沙斷絕雲出山而相似水含天而難別

感秋賦

明　吳伯肩

維四時之代運兮嗟去日兮苦多對秋色之蕭條兮憐

吾生兮蹉跎於時商風入律冷露濡天流陰淡日落葉哀蟬偶疎雨兮滴滴或斜月兮娟娟時憑闌兮送目盡平野兮如煙爾乃公子行樂綺堂列燕錦瑟高張紅妝初薦燒銀燭兮將殘視明星兮有爛歎爲樂兮及時念流光兮易換覩蘭秀兮菊芳悵可懷兮不見蓋忽忽兮傷心亦淚落兮如霰至若荷戈黑山從軍隴水邊馬思歸征戍未已見胡騎兮數羣俄黃埃兮四起聽笳管兮屢吹懷玉關兮千里恐生入兮無時已魂消兮心死乃有孤身去國羈旅無家楚臣澤畔漢傅長沙白雲起兮洞庭波秋鴈少兮夜猿多盼清華兮夢已絕臥滄江兮奈老何惟遷客兮多思因涕泗兮滂沱或乃素士窮經

矻矻不置手冷一編霜流匝地當桐風之初來悲壯心之不遂矧白髮兮先秋與蒲柳兮同棄每躑躅兮徘徊聞蛩吟而長喟至如恩辭金屋寵謝長門苔封輦道院積黃昏惜此清光之一片兮不照君王之寸心彼雕蟲之小技兮虛買價以千金恨團扇之見捐兮怨尋秋草以俱深又若良人遠別相見無期秋來漏永歸夢偏遲拂碪杵兮長太息慮客子兮寒無衣製腰帶兮準疇昔知今日兮是邪非夜涼兮人不知思君兮天之涯儻有膠漆義斷寡鸞孤鶴中夜徬徨形影蕭索感織女之渡河悔嫦娥之竊藥何若從君於地下兮同夜臺之寂寞下如桑濮之間溱洧之滸秋以爲期將子無怒望車來

兮何遲心搖搖兮南浦愁別阮兮笙歌弔西陵兮風雨斷腸兮不見啼痕兮可數是故秋令司陰秋氣凝金逢秋必感有感必深宋玉抑鬱而興悲潘岳惆悵以長吟非歲序之移人彼往哲其何心自古如此我亦流連泣下而沾襟

秋夜賦

晉　湛方生

悲九秋之爲節物凋悴而無榮嶺頹鮮而殞綠木傾柯而落英履代謝以惆悵覩搖落而興情信皐壤而感人樂未畢而哀生秋月清兮何秋夕之轉長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商氣以清温扇高風以革涼水激波以成漣露凝結而爲霜凡有生而必凋情何感而不

傷苟靈符之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥方拂塵襟於玄風散近滯於老莊攬逍遙之宏維總齊物之大綱同天地於一指等太山於毫芒萬慮一時頓渫情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽夭於彭殤

依韻和呂杭早秋賦

宋　田錫

楚辭若曰洞庭始波兮木葉微脫今藻麗之所賦彼辭采之可奪秋之爲狀也湘天江兮晝清雲土夢兮晴闊肅風日之澹白爽乾坤之虛豁蓐收其神少皞良辰天子居總章之左个戴白其輅靡朱其輪詔扈隨之有司與侍從之輿臣迎氣也雨師灑西郊之道風伯清北闕

之塵順暑華故微涼鼎新當詞臣之在列承睿睠之何頻謂秋之可賦也月紀靈娥風清少女珠連五緯鱗差四序當暑往以涼迴若露晞而霞舉方朔之辨既逸君子之可稱相如之文乃爲時王之見許於是抽毫進牘以就位研精覃思乎多士增雅詠於新唱徵博聞於舊史始沈鬱以麗則終鏗鏘而綺靡逸韻金奏妍詞鋒起詞云秋之可賞也初蕭瑟於玉關旋澄暉於帝里律生素管以先變雲聳奇峰而未已日居月諸景象何如桐葉潛零下玉欄兮金井桂花增麗鑒珠簾兮綺疏白露降兮庭蕪已滋寒蟬鳴兮塞草未衰太史奏在金之日詩人稱流火之時華皓兮潘安易感離騷兮宋玉何悲

人雖其咨彼亦云嘻蓋楚風之掩抑夫郢曲兮髙卑蘭宇清兮風期自遠玉繩長兮日馭可縻當羲軒之景運樂堯舜之昌期皇猷有截聖理無遺歌章曰風而布義曰賦賦可金門而獻之

暮秋賦

宋 張耒

嗟余志之莫就兮哀天時之不予謀歲冉冉以將暮兮無以蕩吾之幽憂昔吾之旣有知兮獨信道而不顧鞭吾駒之不戒兮眇一世而獨鶩儼章甫以自好兮安知越人之異容恃所持之不欺兮謂彼此之情同夫何事物之故兮固少愚而老智彼善惡豈有違兮固繫夫一世之賤貴指礫以爲玉兮人皆知其不然衆旣訛而莫

返兮事隨信而名遷僞言實於衆舌兮至寶賤於獨知正無助者必危兮惡乘朋而或濟決大河而東奔兮挽余舟而上泝嗟爾檝之幾何兮蛟龍鬱其方怒外旣揆而度內兮考舊好之同異韜九襲以深藏兮固可死而不可試卷杜蘅之幽佩兮苞芳蘭之翠衣畏久畜之不揚兮時竊隙以自戲怨所資之不售兮非達人之宏規彼廢興之有命兮何憂樂之足縈奏吾曲之憤怨兮酌吾酒之冽清攬芳桂與秋菊兮聊以駐吾之頹齡吾又將之夫深山兮遂絕世而遠去身九浴而後衣兮口三滌而後咀納氷霜於胸中兮蕩焦鬲之宿污求仙人之奇術兮與彭咸乎爲伍彼君子之高蹈兮曷急世之有

知聊逍遙以卒歲兮考天命而不疑

秋望賦

元　元好問

步裴回而徙倚放吾目乎高明極天宇之空曠閲歲律之崢嶸於時積雨收霖景氣肅清秋風蕭條萬籟俱鳴菊鮮鮮而散花鴈杳杳而遺聲下木葉於亭皋動砧杵於蕪城窮林早寒陰崖晝暝濃淡霏拂繞白紆青紛叢薄之相依浩霜露之已盈送蒼蒼之落日山川鬱其不平瞻彼轘轅西走漢京虎踞龍蟠王伯所憑雲煙慘其動色草木起而爲兵望崧少之霞景渺浮丘之獨征汙漫之不可與期竟老我而何成挹清風於箕潁高巢由之遺名悟出處之有道非一理之能并繫南山之石田

維景略之所耕老蝸盤盤空谷淪精非雲雷之一舉將草木之偕零太行巀天大河東傾邈神州於西北悅風景於新亭念世故之方殷心寂寞而潛驚激商聲於寥廓慨涕泗之緣纓吁咄哉事變於已窮氣生乎所激豫州之士復於慷慨擊楫之誓西域之侯起於窮悴傭書之筆諒生世之有爲寧白首而坐食且夫飛鳥而戀故鄉嫠婦而憂公室豈有夷墳墓而剪桑梓視若越肥而秦瘠天人不可以偏廢日月不可以坐失然則時之所感也非無候蟲之悲至於鷙六翮而睨層霄亦庶幾乎鷙禽之一擊

秋風賦（有序）

元 郝經

久在舍館偶因秋風之起一時介佐三節人員皆爲感愴故作是賦以激釋云

駐星麾於江滸歲月會於作噩漲老天之黃雨鬱餘蒸而欲灼忽焉西南天露雲駮槭槭栗栗慘慘邈邈抵罅吹隙涼冷遽作始則叱虓突厲撲蠛抑蚋漸乃蕭瑟披離衝牖動幕散宿濕於雲梢眇新聲於木末觸餘感而興懷倍陰森而索寞既乃一時介佐嗒焉而噓撫髀搏膺掩面向隅以爲行如反如執如棄如相與愴恍怨艾咎躬責己天實斲余行使尼止方變故之無窮則憂思其曷已或當饋而三歎或中夜而九徙歌缺壺而寓哀痛撫牀而裂眥金石化而色變骨肉悲而心死余乃紆

徐而告之曰士不以一失自沮一得自憙金百鍊而方精節萬折而逾厲持此心之亢矯奚外變之軒輊今則溽暑退涼風至困疾蘇淹祁肆我雖連蹇宋猶有禮撫問仍存德音在耳當凌厲清氣趯然而喜排去鬱攸攝衣躡履灑然濯熱泠然淬志快側翅於雲霄期翱翔於帝里乘此風以戒行俾照耀於萬世何乃作楚囚對泣竟不爲魯連毛遂而漫爲宋玉之悲邪子以秋風爲悲余獨以秋風爲樂夫以秋風爲悲者非獨子也常情皆然門巷蕭條良人遠征傷心砧杵掩淚邊城庭樹脩脩鵑啼柳斷帷薄生寒夢長人遠此怨婦之以爲悲者也弱水雲沈交河日落風急霜清重城擊柝令重身輕黃

雲晝角十年不代有書無衣吞聲飲泣塞下邊陲此戍役之以爲悲者也塞北遊子江東賈客去國期年音塵杳絶行露沾衣風吹曉月草根蛩吟喚愁啼血四顧無人氣憤心折此羈旅之以爲悲者也囊中金盡淚滿貂裘從橫不就報主懷讐葉落尊空心事悠悠知已不見天高鴈沈彈鋏風悲長歌短吟白草荒山塵埃滿襟此不遇之以爲悲者也菽粟青黄草肥弓勁瀚海波翻鐵山塵亘肉飽顏酡控絃馳競一噴生風長林葉下陳合鞭鳴驍騰萬馬破屋殘城崩沙解瓦此遺黎之以爲悲者也今則仁聖御世霈德施惠下輪臺之詔發輸平之使二鄙不聳穡人和會麻麥幪幪黍稷穟穟室無怨曠

之婦塗無積滯之旅朝無不遇之歎戍無屯謫之苦抄騎不出烽燧不舉則常情之所悲亦將以爲樂也子何以所樂者重爲悲乎於是介佐相與言曰吾等之昧固如所云吾子之樂可得而聞曰可哉麗金行秋赫輪不鑠大火西流盲沴不作有風颯然云胡不樂若夫洞庭波木葉脫陂潦盡山雲薄快萬里以長吹卷餘苴與纖惡汛六合以澄清展青空而高闊淨蒹葭之洲渚鬧芙蓉之城郭留夕照於飛樓挂殘虹於高閣水落而江淨天澄林疎而煙橫霞抹天痕虛而見歸鴻露華涼而聽鳴鶴金莖突兀霜仗光寒銀宇聲凄翠綃香著汎新商於瑤琴戛清音於珠箔際邁爽以昭曠莫不凌兢而曲

蹕是其所以清也紛拂於青蘋之上裊猶於銀漢之間激怒於土囊之口弄響於松篁之前散鶩轟於洪濤發鏗輷於狂瀾摐生金於曲岫振鳴玉於空山虎嘯而萬竅裂龍吟而九淵翻是其所以雄也至於蜚霜激沙撇捩秋草白鷹蒼隼金眸玉爪飄飄搏擊氣勁心老沙場欲雪代漠生雲驊騮紫燕渥洼龍文輕風入足赭沫追奔朝飲溟渤夕蹋崑崙尾閭潮回天池浪激鯨鬣揞山鵬背闘日乘化起運扶搖發迹超逸絶塵杳不可及是皆憑威靈而神變化瑰奇壯浪有不可紀極者余於是時則將掇蘭搴蕙濯纓結佩翥非煙之冉冉御靈飈之沛沛相羊逍遥遊於萬物之表鶩於八極之外聽萬籟

之秋聲轉一元之和氣舒而爲春融而爲薰隲仁壽於吾民厝治安於吾君是余所以樂也子其束載秣馬易悲爲樂鴻毛垂翅乘此以飛揚巨魚濡沫快一縱於林壑也乃作歌以訊之曰茂陵劉郎去不歸秋風起兮白雲飛余欲翔於帝鄉兮蹇余行兮江之漘南山有莫兮北山有薇月縞縞兮風淒淒有美人兮天之涯搴桂子兮今其時執子之佩兮孽子之衣兮與子歸兮從風之吹兮子毋以爲悲兮

秋可哀賦　晉　夏侯湛

秋可哀兮哀秋日之蕭條火迴景以西流天既清而氣高壤含素霜山結玄霄月延路以增夜日遷行以收暉

屏絺綌於篋笥納綸縞以授衣秋可哀兮哀新物之陳蕪綢篠朔以歛絺密葉摵以隕疎鴈擢翼於太清燕蟠形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遙長月翳翳以隱雲時籠籠以投光映前軒之疎幌照後帷之閑房拊輕衾而不寐臨虛檻而褰裳感時邁以興思情愴愴以含傷、

悲清秋賦

唐　李白

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吳之幾千於時西陽半規映島欲没澄湖練明遙海上月念佳期之浩蕩眇懷燕而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無脩竿以一舉撫

洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些吾將採藥於蓬丘

七夕賦

齊　謝　朓

金祇司矩火曜方流素鍾登御夷律鳴秋朱光既夕涼雲始浮盈多露之藹藹升明月之悠悠步廣階而延睞屬天媛之淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱邁嫦娥而擢質淩瑤華而擅芳厭白玉以爲飾霏丹霞而爲裳迴龍駕之容裔亂鳳笎之淒鏘騰燭光於西極命二妃於瀟湘軾帝車而捐玦淩天津而上翔悵漢渚之夕漲忻河廣之既梁臨瑤席而宴語綿含睇而蛾揚嗟蘭夜之難永泣會促而怨長忌纖阿之方駕吝長庚之未光

撫鳴琴而脩怳浩安歌而自傷歌曰清絃慘兮桂觴酬雲幄靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鸞整睠星河兮不可留分雙袂之一斷何四氣之可周斯乃嚮像恍惚彷彿幽曖耳之無聞目之無續故鐘鼓闃而廷予隱白日沉而季後對豈形氣之所求亦理將其如昧君王壯思風飛沖情雲上顧楚詩而縱轡瞻蘭書而競爽實研精之多暇聊餘日之駘蕩賦幽靈以去惑排視聽而玄往哂陽雲於荊夢賦洛篇於陳想乃澄心而閑邪庶綢繆於茲賞

七夕賦

唐　王勃

若夫乾靈鵲識之端地輔龍驂之始憑紫都而授曆按

玄丘而命紀鳳毛鍾桂闈之祥麟角爍椒庭之祉馳朱軒於九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而霞起則有皇慈露洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓翦鳬洲於細柳披鶴籞於長楸啓魚鈴而分帝銜授虹璧而控神州擁黃山於石磴洩玄灞於銅溝列瑤牕而送燠闢銀牓而迎秋君王乃排青幌搖朱舄戒鶴輿靜鸞掖繞震廊而轉步傃雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩睨松院之生涼引鶩蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞艶樓兮百常拂花筵而慘

惻披葉序而徜徉結遙情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遙悲於四運詠遺歌於七襄於是虯簷晚靜魚扃夜飾忘帝子之光華下君王之顏色握犀管展魚牋顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰臣聞九變無津三靈有作布元氣於浩蕩運太虛於寥廓辨河鼓於西壖下天孫於東堮循五緯而清黃道正三衡而澄紫落海人支石之機江女穿鍼之閣鄙塵情於春念擬仙契於秋諾於是光清地岊氣斂天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術褰羽旆於星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引鴛杼兮割冰綃舉黃花而乘月豔籠黛葉而卷雲嬌撫今情之恨促

指來縉而傷遥既而丹軒萬拱紫芳千籥仙御逶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴電爍媧皇召巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲和汎霞酌碧虬玉室之饌白兔銀臺之藥荷葉赬鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵襆魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝然下芸幬而曬枕弛蘭服而交筵託新歡而窗匆懷往眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起金鈿儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水息關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃背彤砌涉玄室冲想自閑神情如邈齋靈妃之稀偶喜沉思之可畢荆豔齊升燕佳

並出金聲玉韻蕙心蘭質珠櫳綺檻北風臺繡戶雕窗南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清琴而獨進淩絳樹而輕迴盧女黃金之盌張家碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良媒俄而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋雞人倡曉玉關控鶴瓊林飛鳥君王迺馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆冲衿而煙渺迎十客召三英香酒蔗酎吹肅蘭旌娃館疎兮綠草積歡房寂兮紫苔生聳詞鋒於月殿披翰藪於雲扃方絕元凱而高視應與梁楚而駢聲

七夕賦

唐　闕名

若夫銅儀改候金氣迎辰驚飛灰於素管送流水於清

旻聽涼風之唳響視秋露之凝津月蒼蒼而上桂風蕭蕭而吹筠步廣庭而延佇仰層漢而馳神惟暮序之靈匹仰良宵而展會息龍杼於仙機駕羽橋於淺瀨耀九微之華彩澄八極之氛靄儼翠鳳以翔鑣舉丹蜺而振旆籠霧縠於雕輦疊雲花於綺蓋舟容裔於水濱駕逶迤於煙外若乃仙娥侍轂玉女承騑嬴簫後唱洛鼓前揮褰九霄之雲幄曳五色之霞衣珮搖星而玉振扇掩月而紈飛陵紫宮而沉景轥黃道而騰暉始徘徊而好密契方阻而情違悵此夕之行盡恨前秋之未歸怯宵光之不駐泣晨露之將晞於是虯水移箭魚關驚鑰槎客河低鍼樓月落分一筵於俄頃解雙袂於今昨河漢

忽其無梁秋期杳其無度銜別緒而惆悵對離居之寂寞思纏綿於曉雞情顧盼於歸鵲浩長歌於耿介予孤影其焉託歌曰悲莫悲兮離別長怨莫怨兮私自傷斂橫波而向秋野垂玉筯兮沾羅裳歌響既畢怳然如失獨盈盈兮一水間空望望兮三秋日

七夕賦

明　陳山毓

楚襄王與宋玉遊雲夢之浦舍層臺俯深坻略江潯涉漢渚浮三湘之浩淼溯七澤之瀠漪蒹葭蒼蒼以拂珮白露塗塗而漸軝於時炎精弛故金帝乘新臨朏月迫蕭辰商風權輿涼雲烟熅白門邐靄元穹就旻爾乃東沼匿煇西冥扶魄宵兎翔而一足幽娥揚而半頟微光

乘几繁象衣天浮清質之澹淡散澄暉之嬋娟玉漿冰凝綺筵霜潔輕袿搖采微波揚洌鏡涼輝兮長河明天孫嬪兮施蘭旌時則唐勒景差便姍徐來王乃揄毫選牘爰命宋玉宋玉於是稱曰爾其長嬴送夏白藏迎秋熛燿停驂涼颸褰幬於是天媛斆眉駕言于歸斂纖纖之素手靜札札之輕機結霓裳曳雲褵被白玉翳玄芝脂霧縠弭霞輜竚晼晚之落景眎泬寥之升規於是橋成漢曲駕肅河陰倭遲星道紆餘煙潯越修渚而釋鑾集長幕而褫衿瀏滂沲以遥鶩究徂曠之遐心爾乃跨北沚兮佇南陽舒赬顏兮逞清揚展朱脣揚青蛾履會筵敘離歡歡曰竚涼年兮從奔韶並雲幄兮亂清簫宵

珮解兮抽無聊獨嬋媛兮今夕時旣道兮不可朝於是離宮麗妾別館佳人靚妝晚罷妖飾夕新哀湛湛之玄露驚肅肅之猋風遂蹀足周除瞬目層穹矚靈漢之好仇經四氣而相從抽彩縷弄玄鍼映柔暉之黤靄引纖指而幽尋怨輕絲之多亂傷弦月之易零歸開房而含態襲長夜之愔愔復有中朝逐臣江皋怨士汨春日兮永離悵秋風兮乍起望皎皎之空裏排雲旗而旖旎乃睇傾河邀靈駕曬烏鵲之旣梁羌超搖而先逝願懲違以屈體甘柔嬺而善化替博謇之常度背時俗之笞僞於是玉避席歔欷襄王怊乎若失惝乎若有遺也玉復稱曰爾其歡讌未申晨暉欲曒新知不故生別何寃恫

夕漏之不永撫曉驂而斷魂怨今歡之易沒數來愛之難原復歌曰凌天津兮心憂織御忽兮不可留欵雙情兮何期衰四候之悠悠悼往歡而來愁兮永還路而自惆於是明星耀輝若華收皦漢汜惝慌河梁渼渺賤靈會其何在睠天庭而逾杳

乞巧賦　宋　梅堯臣

孟秋七日夕戶未扃余歸自外見家人之在庭列時花與美果祈織女而丁寧乞天巧之付與惡心手之鈍冥余既寢而弗顧又烏辯乎列星兒女前曰故事所傳餘千百齡何獨守拙迷猶未醒遂起坐而歎曰吾試語汝汝其各聽夫芒忽之間變而有氣氣而有形形而有生

生而有靈愚愚慧慧自然之經賦已定矣今返妄營則何異高山之木兮不能守枝葉之亭亭欲戕而爲犧象兮利塗飾乎丹青且復天巧與人巧將不同也天孫又安得此而輒私天之巧者總陰陽運四時懸日月星辰而不忒其璇璣鼓雷風雨雪而不失其施生萬物死萬物而物物得其宜此天之所以任大巧而不虧人之巧者非徒直心口手足也心巧於慮口巧於辭手巧於技足巧於馳亦各有極不可強爲故慮之巧不過多智謀使爾多謀多智則精騖而魄離辭之巧不過多辯言使爾多言多辯則鮮仁而行遺技之巧不過多能藝使爾多能多藝則藝成而跡卑馳之巧不過多履歷使爾多履

多歷則速老而筋疲如是則吾焉用而乞之吾學聖人之仁義尚恐沒而無知肯乞世間之輕巧以汨吾道而奪吾之所持吾決守此而已矣爾勿吾疑

乞巧賦　　元　楊維楨

楊子振衣內溷蹀足外庭龍火迫汜纖阿弦晶天高無雲仰見明星倬彼雲漢複道其昂兩宿東西脈脈相望已而童子有請於前者曰今夕七夕天女傳織帝命嬪於河西而河鼓是匹神官役烏塡者遣翼兩旗既褰七襄攸軛是以人間之世穹樓開張雜組經緯瓜果招靈蛛絲格瑞可壽可嗣可富可貴心開目明手便足利凡有所求靡不如意先生以拙累官曷不隨而祠之乎楊

于闕言將信將疑爰命童子輿峻几薦潔卮列瓜果插竹綏仰叩靈匹俯瀝凡辭再拜稽首稱臣而晉告於天之孫曰切念微臣某實病至拙靈七莫鍼神機莫扶冥心頑尸倥傯傴屼謇言贅行臠卷⿰身危⿸厂危他人有心百慧橫生舉一反三推縱達衡算無遺策籌無不成臣獨不然闒聽塞明利在而趨害萌而背首鼠兩端觀望進退動輒得宜步無狼狽臣獨不然手礓足礙周容以爲度詭隨以爲遷鳶肩以立羔膝以前低頭出跨矯笑承拳破怒而嬉枘鑿相便臣羞見之孰方愈堅柔和熟軟滑稽宛轉突梯炙膏截截善諞移易是非售佞若蹇簧口電舌聽者舞抃臣欲效之喉若有鍵人之巧宦鑽隙尋

岐頻要銀艾時更色衣意匠所發隨觸其機右官左調我獨差池特行兮遭媢皎志兮逢疑法吏蘖事以賕是非翻手升降我執茀依甘即曲罰以爲世嗤彼實盜蹠迺名之爲隨夷凡此拙疾更僕不了竊聞天孫司天之巧幸逢歡旦仰瞻皎皎乞與餘恩實臣蒙之再造也辭訖收聲屏息俯伏以聽命寥廓中若有所令曰勗哉某我巧不可加於汝亦猶汝拙不可加諸人也相汝下民淫巧滋新至德有世填填瞋瞋道術相忘野鹿標薪煩告瀆訓巧於說言非以泄民之天者邪刑羅憲網巧於法術非以賊民之質者邪雕龍騁馬巧於譚辯非以離民之欵者邪撻仁提義巧於文章非眩民以多方者邪

讒讒[illegible]貪巧於機械非淪胥民以敗者邪是以知詐漸毒民極佻巧盱盱以爲誕瑣瑣以爲狡相譸相張相欺相矯世巧靡究帝心是慄我之所有豈自秘寶獲罪於帝無所事禱勗哉某保爾之拙庶近大道楊子聞靈音覥而懼少焉怡而悟於是再拜稽首祗承靈命退而引酒以自歌歌曰彼木者樗不才而自如兮彼獸者狙恃巧而卒自屠兮巧者自巧吾不知其巧愚者自愚吾不知其愚兮遊無爲兮爲途休無用兮爲居吾不知抱朴翁之徒還眞子之徒兮

九月九日登凌嚚館賦　宋　傅亮

歲九旻之暮月肅晨駕而北逝度迴巒以停輳凌孤館

而逵憩何物慘而節哀又雲悠而風厲悴綠蘩於寒渚隕豐灌於荒湓玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蕙旌竹柏之勁心謝梧楸之零脆爾乃流眄平隰落日還皋千感具盈在物同騷聆離鶡之棲響聽鳴林之瀏颼彼遊子之若傷每竊歎於我勞矧集悲而鍾苦疢寸心其如惄眇天末以遙瞪怨故鄉之阻遼

九日賦

明　俞允文

肇九旻之令節肅淒辰之始霜悴百卉於綠林斂萬實於白藏於時律中無射日躔在房山椒凝丹禽華吐黃感靈鍾於豐嶺收帝藉於神倉惟日月之並應數遘九而皆陽懿嘉名之宜久故高會而薦觴或助術於彭祖

或彌禊於長房或羞實以效新或餐服以致康若乃駕言龍山於茲飈館登戲馬之楚臺弋翔鴻於沙苑宴凱而稱詩悉鉤奇而摛掞至如紫塞草白胡山氣高雲物無擾上屬澄霄觔竿精堅弓勁鷹豪狐兔鮮肥人馬並驕跂千繟之赤羽勒萬騎之黑貂或翔畋於廣虛之野或校獵於莽蒼之郊彌岡巒而掩格被川谷而橫捎莫不致奇獲以耀武聊割鮮而騁豪及夫蘭閨少婦榆關疲客結離思之幽遐念佳期之永隔睇來鴈而增欷學裁鴛而掩泣寒聲壯兮悽心脾夜被空兮月入室徒有地兮限南北欲授服兮無由得愴無由兮思彌深鍼縷列跡兮抽余心心之抽兮魂四溢魂四溢兮夢難集

雖有刀尺兮忘疇昔或有放臣去國感平分以測景志士思名薄迅商而孤騫悇憛兮迍邅淹留兮蹇連繁陰積兮鬱素川雲晉晉兮蔽窮天悅踟躕而延佇眇去楚而辭燕於是僕本畸人棲遲丘樊於焉逍遙聊以盤桓鶩四序之改節悲倏忽之徂年想前蹤之攸邈覽窮達之異源超遐迥以暢志妙衆慮而爲言憂歡軋其相承兮心與蹟猶未泯世固智寡而艱多兮孰云喻其萌秖之所先齊萬族乃無累兮求周貫之冥筌庶憑化以無亡兮還吾反乎自然

授衣賦（以霜降此時女工云就爲韻）

唐　李子卿

九月肅霜山靜風落天高氣涼蟋蟀入兮堂戸近鴻鴈

飛兮天路長欲備歲之無衣無褐始禦冬而載玄載黃命婦女事爲公子裳若乃田畯入室居人在巷警殺氣之秋殞切嚴霜其夜降物藏於時人感於是雖懷有稔而及節亦念無衣而在此績我絲麻具爾紈綺將備服之纁素豈徒事夫紅紫則知王者之德聖人之思禮法在矣古今以之事陳王業功當天時澤及周王之道歌得豳人之詩既而滌場穹室熏鼠乘其農閒以入室處爰邀載績之功始命縫裳之女摻摻柔腕札札鳴杼天寒夜靜既闃西鄰之光月明更深齊度南軒之杵夫如是事合其制禮亦有序物嚮政方人知義所將前規不昧故斯事必舉資爾績而卒歲是裳授余衣而窮冬可

禦方今四隩既宅九州攸同人悅物茂時和年豐男勤耕於稼穡女務績於蠶工雖悅當今之化亦猶行古之風於是彼其之子各稱其服此生之物咸得其羣念彼及此務穡勸分雖非後作抑有前云豈上帝之私我實下人之戴君客有聞而歌曰天之高兮無不覆君之大兮無不祐生人殖物既庶且富爾在於時爾茅於晝霜始降兮女工就歲時窮兮寒衣授

授衣賦（以霜降此時女工云就爲韻）

唐　張何

惟改歲之弘典爰授衣於肅霜稽月令之前制得豳詩之首章夫其損益從時取其觀古人象玄黃既績可以爲公子裳促機上之寒杼發桑間之懿筐零露既溥肅

霜夕降聚於燎火無資於借人勸其功備俾率於同巷爾其敦質素黜華靡翔葛屨之儉嗇笑麻衣之浮侈裂素之潔既無取於流黃我朱孔陽復何爲乎惡紫苟狸製之可識諒羔羊之在此且德惟稱服道在隨時惜光陰之暮矣恐絺綌之淒其會斯蠶績取彼狐狸既申之以雜佩又組之以素絲信物之美者惟君子宜之借如輕裘被服之客纖手纔裳之女晝翦綺紈夜調砧杵微芳發素袖舉絲兮衣兮爰笑爰語莫不遵向晦以宴息樂盛陰之室處於戲聖實作則皇惟降衷禮章度數服制卑崇鑒羔袖之非類慎鷸冠之不衷豈可褎然充耳不念女工俾僭亂以陵上興怨言於大東而已是以帶

裳表儉徽晃昭文襲緇衣之改造追補衮之清芬故能宜象服集玄纁將菲薄以爲寶豈浮奢之足云有守道固窮至圖未就卒歲無褐憂心如疚四時迭運竊獨悲此凜秋萬物有託子何爲乎巖岫空負悲哉之感徒爲奇矣之富儻有彈冠之期不忘綈袍之舊

授衣賦（以霜風轉厲遊子未歸爲韻）

唐　周存

二儀斡化兮四運環周大火中而退暑白露泣而成秋玄鳥去巢望雲海以幽蟄旅鴈違漠指煙江而遨遊農事云就婦功革脩感蟲鳴之促織念客恨之衣裘慮之云誰彼姝者子弄機杼以成績秉刀尺以循理揣其脩短運纖手以俱營善乃規模敏惠心而獨揆爾其上下

有序度量有常咸循故以取制豈崇異而違方隨貴賤以合則處之素而有章伊四人之所授必九月之降霜彼美衣工獻華服之楚楚彼都人士被狐裘之黃黃淸霜既降商飈亦厲衰草萎庭墜葉流砌氣蕭瑟以增冷天泬寥而澄霽雖人將入室知所以戒寒而時或無衣則何以卒歲是乃背豳風者無備遵月令者有繼也若乃白日向昏愁雲四展歸鳥時聚斷蓬孤轉風生虛室之寒服念輕裘之善則晏平仲悔累年之未易桓將軍授新衣而不遣也爰有別江山之墨客遊他鄉而未歸驚歲序之云暮恨籌謀之尚違刲夫搖落秋聲淒切霜氣巡階除而不樂撫心曲而誰謂且士有知已而我獨

無人皆授衣而我獨未因感時而增歎聊作歌以自慰歌曰秋霜落兮歲已終秋鴈吟兮悲遠空短褐不完兮憂思充庭樹蕭蕭兮冷暮風

授衣賦

唐 李觀

窮秋之月寒露既降陽精既衰陰氣初壯川流清迴天宇寥曠觸物易悲幽懷難狀於時玄鳥已逝白駒迅奔枯木盡落愁雲正昏於是輕裘公子長纓王孫隕如雨之涕驚離憂之魂絕朱炎之盛夏想氷紈之微温匪一腋之克成賞千金而靡論則有征人之戍遊客遠道蕭條萬里葉下如埽展轉百年忘何能保纖絺未韯華髮先老責顏光之不駐歎凉吹之云早繫帛書於勁翮秩

戰馬於征草蘭閨少婦瑤琴徐繫散涼風於幽幔流皓月於遥夕生不工於機杼意頗妙於刀尺忘其圍帶忖以疇昔青泥密封紅牋淚滴庶因夢寐遂達行役則有如賢非賢烈心悢然茹菜郊墟被褐不全方覩飛礫振野遊氛翳天海上斷鴈林間獨蟬使我躑躅不進捫心自憐忽偶翰林大夫揚眉奮鬚叱僕問曰幾年業儒衣不完縷體無肌膚豈不爲連蹇雌伏邅迴守株今欲邀之以同袍策之以並驅審將焉如僕謂曰道之未行節曷可渝請俟天命汝無我虞

歷代賦彙卷第十二

御定歷代賦彙卷第十三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

歲時

大寒賦

晉　傅玄

五行倏而竟騖兮四節紛而電逝暑往寒來兮十二月而成歲日月會於析木兮重陰淒而轉肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凜冽數極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川咽而不流兮冰凍合於四海扶木顚顙於暘谷若華零落於濛汜

寒賦

唐　趙自厲

儒有討混元搜綿祀旣覿寒暑之終亦測興伏之始覘風驚於一葉委時換乎千里寒之厥狀自茲而起若夫大火宿藏青霜晨烈則蜀井煙閉漲海氛滅長河天浹綴球崖而生氷幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁絕聽胡笳以攪思儷漢庭之仳別及幽林風埽時物霜殘柔條危勁奥室淒寒有美人兮心恍惚情怵悼而靡安陰凝柳塞怨龍庭之路隔月透羅幌憐鴛衾之夜單屣銀階之悄悄雪珠淚之珊珊縫筐筥之紈素寄戎幕之艱難别有陸沉之子屛跡荒藪器宏偉而可觀命屯剝而不偶當其時也趨炎俯僂佩瞰噓吸無詩人卒歲之衣雨泉客將離之泣豈祁寒而致憾亦遭

時而不息終乖挾纊之暄更非綈袍之及層冰涸溜宋生則綴悵而相望皓雪盈門袁子則茹悲而於悒雖居榮而可貴亦憂道而不入於時倚歎窮律佇目遐坰伊鮮物之皆悴獨霜松之常青縱寒苦之飄激淬堅明而自寧汩吾情之浩蕩願冥志於紫靈

歲暮賦（有序）

晉　陸雲

余祇役京邑載離永久永寧二年春忝寵北郡其夏又轉大將軍右司馬於鄴都自去故鄉荏苒六年惟姑與姊仍見背棄銜痛萬里哀思傷毒而日月逝速歲聿云暮感萬物之既改瞻天地而傷懷乃作賦以言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羨飛轡之遠御兮

騰六龍於天步時赴節而漸流兮氣移數而改度撣促節於短日兮振修策於長夜運悠忽其既周兮歲冉冉而告暮變棘心之柔風兮滋豐草之湛露玄暉邈以峻服兮黃裳皓而振素於是顓頊御時玄冥統官天廟既厎日月貞觀淪重陽於潛戶兮嚴積陰於司寒日回天以滅景兮飈衝淵而無瀾堅氷涸於川厎兮白雪隕於雲端普區宇之瘁景兮頻萬物之衰顏時凜戾其可悲兮氣蕭索而傷心淒風愴其鳴條兮落葉翻而灑林獸藏丘而絶迹兮鳥攀木而栖音山振枯於曾嶺兮民懷慘於重襟寒與暑其代謝兮年冉冉其將老豐顏曄而朝榮兮玄髮粲其夕皓感芳華之志學兮悲時暮而難

考遠圖逝而辭懷兮密思集而盈抱羨厚德之溥載兮嘉豐化之大造恨感來之苦晏兮悲哀至之常蚤指晞露而怵心兮行死生於靡草蒙時來之嘉運兮遊上京而凱入委乘輅於紫宮兮剖金虎而厎邑憑台光之發暉兮荷寵靈而來集望故疇之迴遼乎泝南風而頹泣長歎息而永懷乎感逝物而傷悲哀年歲之攸往兮伊行人之思歸結隆思於朝日乎綴永念於汜暉表寸陰而貞吝兮盼盈尺其若遺嗟我行之久永兮何歸途之茫茫遵渚兮盼川攸逝兮江湘處孝敬於神丘兮結祇慕於惟桑瞻山川而物存思六親而人亡問仁姑而背世兮及伯姊而淪喪尋餘蹤於空宇兮想絕景於遺堂

悲山林之杳藹兮痛華構之丘荒靖深情以遐慕兮思纏緜而懷楚涕垂頤以交頳兮哀凌心而洞駭神尋路而窘逝兮形顰蹙乎其所心悠悠其若懸兮音既絕而復舉悲人生之有終乎何天造而罔極仰悲谷之方中兮顧懸車而日昃百年迅於分噓兮千歲疾於一息詠大椿之萬祀兮同蟪蛄於未識歲難停而易逝兮情艱多而泰寡年有來而棄予兮時無筭而非我祇生心於日順兮雖呼翕其難假攝貳生於逆旅兮欲淹留其焉可彼鑒寐之有時兮亦始卒之固然舒遠懷於千載兮悵同感乎中山鑒通人之炯戒兮懼晏平之達言啓貞心以自責乎覽遺籍而問道亮爽鳩之既徂乎故營丘

之有紹在吾儕之陋心兮豈取樂於東表苟長生而自得兮將奚待而有天考大德於天地兮知斯言之益矯

仲冬時令賦（以題爲韻）

唐　叔孫玄觀

乾知大始變化惟衆白日貞輝以著乎運行素月虧盈以紀乎孟仲陰既往而陽受暑既驟而寒送景長而土圭可測氣肅而玉律潛中若乃搖落既謝慼慼無悰霜雪凝淩以戒節天地閉塞而成冬義和在茲敬授人時周之正則建子爲首冬之夜則問如何其北斗闌干乘招搖而直子玄堂在座列羣后以聽辭冬之日可愛聞乎魯史一之日觱發著乎豳詩其神玄冥厥德在水其器閎奄事官有司植玄珪以結櫝乘玄輅以載旗順物

以終乃安其性因宜制節用必克正使夫有爲而天下御正無事而天下分定先王以之狩田孝子以之温凊萬人以之休息羣辟以之殷聘一以明國家之盛再以昭誦事之令夫唯敗度起功逆時興務重其徭役急彼征賦動衆不隨其物宜馭人不以其寬裕災異必降甲己之氣乘癘疾必行哭泣之哀聚則知邦國興否噫時令之可懼

仲冬時令賦（以題爲韻）

唐 蕭昕

歲杪星窮時臨月仲玄冥氣肅黃鍾律中北陸陰凝西成物衆覯四郊而息老朝萬國而來貢於是我皇乃親帥百辟覿隙三農整六軍以耀武肆大閱於仲冬然後

乃即太廟建玄旗享神卒禮撫俗觀詩斥聲色以不御守和平而自持山澤從宜候飛霜而校獵川源有秩因涸凍而沉祠謹門閭而守法慎蓋藏以應期斬木陽崖采周官於是月藏氷陰室詠豳詩於此時然後受計郡國大頒錫命祭必先賢室惟行慶駕鐵驪以軌物居玄堂而布政因宜制變必酌於古文授時鄉方乃行乎夏令爾其謀猷克臧備物必具飭王政之禮戒土功之務天地既貞陰陽乃裕苟慾伏之必節豈雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深而百川赴既一人而作哲惟四方之所注撫空懷以自憐媿揚雄之作賦

仲冬時令賦（以題爲韻）

唐　張欽敬

粤若大君光宅海內文思開帝王之洪緒振皇紀之綱維敷化布和設明堂以聽政發祥儲祉坐宣室而受釐有典有則念茲在茲負扆恭己凝旒肅祇享會必依乎是月寒暑不易乎斯時若乃睦以神人施乎政令鋪惠澤以流渥鼓薰風而入詠日月惟朗星辰克正調曆數之璿衡叶乾坤之寶命況乎陽氣告始豳歌御冬惟時是恤維政之雍穆玄堂以敷化感黃冠以勞農命魯史之登臺式書雲物審周官之有祀時命秩宗於是恒憲聿修舊章遐布飭蓋藏之是密警門閭而必固一以永寧各知攸措滌器物之疏奄釐冰池之凝冱休力役省征賦養國中之鰥寡罷官守之尸素是使風雨丕順曾

不爽於豐年霜露以時諒匪僭於歲暮撫三五之遐軌柴道德之平裕方見與羲農而比崇豈直等成周之景祚而已顧慙眇質叨承選衆神仙作尉非漢氏之稱梅孝友承家媿詩人之歌仲謬昌言於聖德豈緣情而有中

苦寒賦

元　劉因

嚴氣積玄律窮北斗知春迴指於東惟功成而不去孰頊冥之可容乃鬱彼孽暴激彼威鋒凝愁雲而蔽日怒寒風而攪空奪陽春之生氣使天地闃然寂然如未判之鴻濛於時燭龍絕光熒惑失次陽烏斷足火烏縮翅畢方高飛而遠翔癡牛毛寒而縮蝟炎帝爲之收威祝

融爲之屛氣羲和倚日以潛身盤古開天而失視天吴死於朝陽之谷倏忽滅於海南之地若乃焦溪涸熱海澄沸潭止温泉氷火井凍暘谷凝炎洲地冽裸壤垂繒熒臺煙滅瘴水生凌而我生於此時奚凜冽之可勝或有從軍永訣去國長違霜鋒寶劒鐵襯單衣積雪沒脛悲風激懷夜渡劒河曉上輪臺陰山雪漫瀚海氷厚當此苦寒十死者九又若寒門久客貧閭故居不爨不燭無衣無襦鼻酸氣失墮指裂膚火如紅金薪如桂枝兒號妻哭痛盡傷悲抱膝而苦竟死何裨噫嘻嗚呼天歟地歟神歟彼頊冥之不去我生死其何辜嗚呼噫嘻蓋嘗聞之無寒不温無貞不元時之革化由是而門噓炎

吹冷元氣所存貞極不元寒極不溫乖序錯命罪半東君於是易川牛馬走地上蟣蝨臣載拜東方發狂語脣凍舌澀難具陳告我東君胡甚不仁嗟生類而欲盡君奚爲而不春匪我語汝其孰汝親匪君顧我孰活我人我藉汝力汝假我神挽天地之和氣黜項冥於玄根汲東海之泥以接地軸鍊泰山之石以補天輪以廣厦萬間庇吾民之凍骨以市裘千丈弔四海之氷魂使颼颼赤子鼓舞於春風熙熙然樂其天眞胡爲馳綱維而退避獨廉讓而謙尊我徒問汝汝且不言於是乎乃歸墐其户而葺其楹襲其被而重其衣不尤乎神不懟乎天束手容足以順乎時之自然

長至賦

宋　田錫

伊沍寒之嘉節美長至之良辰考天時於司曆驗星昴於疇人陰極陽生復卦應連山之象珠聯璧合斗樞迴柳木之津魯太史登樓以觀禮周天王服袞以嚴禋黄鍾應律兮咸韶韻逸緹幕飛灰兮山川氣新表權輿於陽德信兆朕於芳春圭測而義和漸永衡懸而土炭交陳始觀玉殿歡呼金觴獻壽慶一陽之肇至祝千齡而永久廣庭燎設明環珮於儀容滄海日升照晃旒於元首或恩緣長至而賞加或禮罷圜丘而赦宥歡聲大洽於寰中至信旁孚於飛走所以金張貴戚田竇權門喜近增於爵土悅新益於封勳遇履長之納祐符元吉而

承恩歌鐘鼎沸朱翠雲繁華堂列席高燭羅軒輝煌暐燁雜遝嘩喧賓禜以玳瑁飾簪主貴以珊瑚嵌樽或饋履襪於舅姑或祝弓箕於子孫協周正之故事慶堯曆之垂文唯有羇旅之客流年可惜長亭近歸孤懷自慼殘陽晚簾寒燈夜室形影相弔精誠未適雖有樽酒誰飛觴而舉白雖有鑪火誰方襟而比席將何消遣自圖悅懌天既付我以文遂攄懷而命筆

歲暮直廬賦

梁　蕭子雲

日躔女度歲華云暮銜輕炭燥權重泉涸藏玄武於太陰蟄螣蛇於高霧日臨圭而易落晷中杙而南傃凝寒氣於廣庭洞層陰於端廡風發切而晚作雲滄浪而晦

景霰的皪於彤庭霙葳蕤於丹屏韜罘罳之飛棟没層蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井

寒夜賦　　宋　裴子野

何四序之平分處修冬而多慮眷搖落兮遵盡悲荏苒其云除日晼晚而易潛夜悠長而難曙既而庭流皓月階被凝霜風吹衣而凜凜氣空積而蒼蒼襲重裘兮弗燠熾朱火兮無光門蕭條而晝闃夜寂寞兮無人疏三逕以負汲結二耦而爲賓

大儺賦（以命有司送寒氣肅京室爲韻）　唐　喬琳

歲惟大儺國著成命有以焉爾請言其政夫四氣平分三光交映登臺眡祲必書於雲物象魏懸章式陳於時

令是以一人垂拱萬方同慶者也且儺之爲義其來自久實敺厲以名之於謟神而何有若乃率舊典於有司上士下士左之右之或囂聲以作氣或詭貌以呈姿示以直道揚乎儺辭何四象之能行豈神明之見斯則有侲童丹首操縵雜弄舞服鷩春歌聲下鳳夜耿耿而將盡鼓喧喧而竟送行看北斗已落於嚴城坐待東風方期於解凍皇帝御寢殿正玄冠侍臣濟濟宮妓珊珊欣大禮之斯展覺輕陰之尚寒肅肅穆穆南面而看則知天不厲瘥同殄妖氣勿休之瑞吾既聞於方冊強死之魄彼其宣於驕意面禳有相向之禮堂贈有無方之事雖殊途而異觀可同歸而一致徒觀其執戈揚盾黃金

四目其視睆睆其威肅肅將前驅以戒道必啓行而分逐國人稱之曰當今日月既明乾元以亨福穰穰兮共蒼生恩湛湛兮莫與京恩既湛兮儺人出春王正兮粵翌日願吾君兮千萬壽保巍巍兮唐之室

四時賦

梁　江淹

北客長歎深壁寂思空牀連流圭窬淹滯網絲蔽戶青苔繞梁春華虛豔秋月徒光臨飛鳥而魂絕視浮雲而意長測代序而饒感知四時之足傷若乃旭日始暖蕙草可織園桃紅點流水碧色思舊都兮心斷憐故人兮無極至若炎雲峰起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝若夫秋風一至白露團團

明月生波熒火迎寒眷庭中之梧楸念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都之臺沼是以軫琴情動戛瑟涕落逐長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楚音楚奏聞歌更泣見悲已疚實由魂氣愴斷外物非救叅四時而皆難況僕人之末陋也

感時賦

晉　陸機

悲夫冬之爲氣亦何憯懔以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四幕夜緜邈其難終日晼晚而易落敷層雲之葳蕤墜零雪之揮霍寒冽冽而感興風謖謖而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠山崆巃以含瘁川蜲虵而抱

洄望八極以曭漭普宇宙而寥廓伊天時之方慘曷萬物之能歡魚微微而求偶獸岳岳而相攢猨長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含悴恒覩物而增酸歷四時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而汍瀾

時賦

唐　闕名

從龍者雲召風者虎物之相應時哉則侶傅巖舍築渭浦收綸命或時偶時惟道親時既行焉西漢之臣附鳳時之否也東魯之父傷麟時可以謀身時可以達命季子談說宣尼歷聘平津列侯長卿國命時廢時通知之則慶玄穹擬壇時運收成日月貞輝時合晦明大火流

令歲律云暮春花歇兮寒露將生感天時之興替矧人事之窮亨時之良工龍泉掩彩時逢伯樂驥坂長鳴借如紅樹呈色玉顏含粲貴當時而則榮恥後時而貽歎古之君子謀於終始薦之惟賢士或知己刺途者棘垂陰者李其道可存將來之士遷喬者鶯待時而鳴芬庭者蘭候時而榮易曰時止則止時行則行自古而觀惟時之大豈獨夫今日之情者也

先王正時令賦（以四時漸差置閏以正爲韻）

唐　陳昌言

天序運氣王統時紀欽若是授人之初履端爲步曆之始欲正時而罔忒非置閏其何以伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落蓂之異羲和之職既分曆象之

文始備於其寅亮帝圖式昭天享其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因爲大小之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏雹而冬震人殃於疫年不爲順故時不得不正歲不得不閏也昔周禮在魯曆法可推官或尸位閏則迷時良史爲之追正議士爲之興辭俾夫司曆法者罔或二事建皇極者於焉愼思則序不僭而事不悖沴可伏而祥可期我唐百王居盛九葉伊聖昧爽無忘乎順序動息必繇乎時令茲歲也當仲秋而歸餘居位也闔左扉以舒政化災爲祥紓憂作慶南山之壽閏月而潛弘

北戸之甿重譯而歸正於時金風半肅雕雲乍斂野樹丹舒遥峰翠點燕溟海以馳歸鴻朔漠而方漸正時之文存乎往志含之則玉燭不調得之則銅儀安次可以使四夷稟朔之君萬代守文之士知我正往曆奉天時而置也

聖人以四時爲柄賦（以題爲韻）

唐　闕名

粤若受天明命配天啓聖其作則也必敬敷五教齊七政節春夏秋冬之候順金木水火土之性變通無失表正度以惟平雩祀有常示帝圖之斯盛始或星分於木斗建於寅配其宮於甲乙面其地於庚辛莫不合乎序應乎人念羣生而悉遂彰盛德以維新則是柄也非父

非子而天下親暨夫候應乎離音諧於徵列其位於丙午制其方於壬子莫不循厥功究厥旨導貞悔之所由體長嬴之所以則是柄也非堯非舜而天下理至乃金精儲其氣白帝涖其事有湛露兮斯降涼風兮斯至是則仰察於天俯觀於地司肅殺而不忒慨凋落而無遺抑是柄也五帝惟六三皇復四又若玄律臘煇伊水德兮膺是期有積雪兮自爾有堅冰兮自茲是則上窮於象下順於時念衣褐之未濟表歲寒之不欺抑是柄也兩漢非遠二周可追況復正已無替虛心罔差隨土圭而暗測同灰管以潛知執陰陽代謝之功咸歸不宰用日月推遷之候盡合無爲由是暉映化權鏘洋德柄契

皇明於玉燭流睿覽於金鏡士有隨計上京觀光來路欣有準於時政賀無疆於聖祚故尋繹於禮經因抽毫而是賦

天道運行成歲賦（以題爲韻）

唐　張賈

稽元氣之成歲察時運於上玄其始也黃鍾之律中其終也招搖之星旋不見而彰斯強名以稱道無爲而化故易知以成乾陰陽推以在位日月貞其所躔運之而五行不息成之而四序罔愆萬物被仁咸遂性以生植聖人取則將設教以昭宣於以體和而配德於以奉時而後天厥惟至化實資玄造天以默運其時后以財成其道形於變化知否極而受通著以始終見物壯而終

老故天道之不紊必惟命之有分俾陰陽以周環同聖神而廣運原夫爲功不宰爲道永貞成之以肅殺煦之以發生節乃歲經在一寒而一暑氣爲物母自無名而有名且居高而濟下諒無迹而能行天地以和於焉運泰德刑既備然後功成豈止配五緯而定數叶三辰而爲正是知天有常規道有彝制諧一德以佐主通四時而輔歲至仁所感思歌造化之功測管以窺寧究天人之際

天道運行成歲賦（以題爲韻）

唐　潘孟陽

本清陽而左旋浩浩其天播二氣而仁均亭育分四序而德導陶甄不見爲玄乃悠也久也不言而化遂行焉

生焉萬物得以資始五材稟以功全美利有常則寒暑之候節著明莫大則日月之象懸仰居諸之罔息知變化之不僭昏明不差於晝夜次舍互循於軌躔大無不包可定於握規投矩遠無不至可則於持衡執權於是律中夾鍾辰次太皞羽毛振於萬族勾萌達於百草布交泰於發生降氤氳於玄造俾其動植之庶彙罔不和同於至道若乃丙丁統日祝融撫運扇風氣而何物不温在朽木而何榮不奮盛既極明時即遷行當蓐收之整轡乃夷則之司聲消埃鬱於九野降肅殺於八紘候可藏冰隸人歡瞻於北陸時將納稼農人乃望於西成蓋藏冰之節斯近嚴凝之氣方盈命之暢月是曰玄英

夫寒暑順序則陰陽不爭稽諸天道雖謂之通正感於帝德實彰乎太平至矣哉聖人體元於是乎立制大儀斡運於是乎成歲惟王者之則哲諒公士之贊睿在陽和之陶蒸庶不遺於淹滯

火星中而寒暑退賦

宋　王禹偁

惟大火之照臨亦舒陽而慘陰寒暑將交於時令經躔必在於天心冬夕午焉栗烈之風自止夏宵中矣鬱蒸之氣爰沉不知誰爲種榆其名曰火隨衆星以拱極正二氣而在我小人怨咨之語望之則銷大鈞吹煦之期違之莫可所以指命顓頊迴旋祝融自然無出其右寧勞舉正於中乍疑日馭逐魯陽之戈再懸碧落定星示

楚宮之役迥挂長空遂使祁寒知難而少抑暑雨交綏而自息垂縉之壤知止衣葛之人動色不知我者謂我執造化而弄權知我者謂我正陰陽而作則類聖人之南面令之而必從任天道以右旋踰之而莫得至若北陸凶殘人斯鮮歡層氷飛雪以俱至挾纊重裘而罔安我之中矣可以却彼司寒又若南訛赫怒人失其所焦砂爛石以何盛輕箑纖絺而曷禦我之中矣可以袪其酷暑是何表正二儀亭亭在玆營室橧巢兮取之於彼收藏長養兮何莫由斯標不宰之功所以均乎六義示無言之信所以成乎四時大矣哉行度無差寒暄自退天垂象以其仰世作程而斯在年年兮東作西成明明

而可大

閏賦

唐 張季友

閏之所起自曆而推得餘日於終歲爰稽候於正時其始也日之行而疾月之行而遲躔次周流運將窮矣毫釐奸度失是遠而不歸餘何以定一歲之曆不小正何以序四時之紀於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈同月而已天時由之而式敘國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露爲霜春之朝堅氷爲水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初國家握乾符王律

書契洛下之言算定乎一日之設考容成之律閏生乎卒歲之餘故得氣正於今律移於昔履端於始節乃差而匪差歸餘於終日雖積而不積昊天之曆象咸若重黎之職司有辟候月盈缺豈資蓂莢而知推日短長不假土圭而測且夫夏有伏冬有臘匪閏則其氣不順月有縮日有盈匪閏則其氣不成故有慢時廢朔則曰不常無藝闔扉聽政則曰假時來歲歷前古之所重縣後王之取制矧可昭翼翼扇巍巍百王之理是倚庶績之廣焉依丕赫哉我后之正時定曆堯典而同歸

律中黃鍾賦（以聖人有以見天地之賾爲韻）

唐　裴度

古者推曆生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至

神故能推一陽之生爲三正之始察黃鍾之氣煦然以升辨青帝之功徹而可紀外去涸沍之節內見發生之理具無形而有聲徒明目而聽耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天統已彰於建子若夫衆象高懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微眇而候之是則陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性與邦國之政泊

純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物於遐邇故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正斯乃造物於又玄考時於至賾就兩儀之茫昧先萬物而探索六律六呂由是以相生八風八音由茲而卒獲矧夫國家仰合天法俯迴天眷既用晦而必明亦處蒙而可見敷氣數之元本去聲色於寓縣彼唐堯敬授義和欽若未曰窮微而知變

黃鍾管賦（以二陽既生三元克序爲韻）

唐　闕名

黃帝稽六氣正三光頒命於伶倫之職伐竹於嶰谷之鄉創管籥於分寸審制度於毫芒爲十二之首律導初九之潛陽伺青陸之功徹而可紀察黃鍾之氣闇然而

彰所以位定於初道生於一將啓四分之曆潛運三重之室取厚竅而均者當分至而藏密統緹幔以依辰布葭灰以候律經天順地察晷度而有常陰伏陽迴知萌芽而溥出超土圭之至理得銅渾之妙術在沍涸之窮冬引發生之遲日既而推萬物之道統三正之元清濁既分於上下躔次不忒於晝昏是日也百辟稱賀萬邦以則垂元化於本始體高明於柔克一氣潛應定立均於數源七曜旋行酌至神於物極變化之道周流可測人事尚暗於先春天統已彰於陽德縣是平之以六紀之惟三仰經綸之秘奧終視聽之所覃覃穆不獨稱其美周業抑亦懷其懿故以屬爲名也於盡善而稱未以

律爲候也實用之而不既振潛伏以蒙泉贊玄微以通氣靜室無聲微風不驚吹灰於中八音由是乎卒獲動轂於口五聲以是乎相生國家上法黃軒推衡律呂哯一律之動靜俾四時而式序彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮於寒暑者哉

黃鍾養九德賦

宋　陳襄

惟黃鍾之起一本太極以函三導微陽而敷暢養九德以稽叅五聲正而八音和淸宮旁達六府修而三事治元化中含始其天地發乎大生氣序轉乎三統黃者中之色配土位以居正鍾者聚於下首天陽而施種故此致德產之盛大阜民財而錯綜氣鍾於子斯爲萬事之

本元物遂其生冝合九功之歌頌且以宣和禮樂入應虛危四方統理而以序萬寶滋生而不遺得非致九序以咸若居中央而主之內播宮聲暢百穀共成之利上推天統協五行時序之冝又若統一氣之元冠三微之首應律本以吹萬配乾元之初九使施生者曲盡於亭毒正德者盡躋於仁壽權衡度量從而出使利用之得冝陰陽氣序統以和致常生之滋厚豈不以十二之律令推候管以相旋八十之絲令調正聲而內宣况其稱道倡始權輿率先羣生重畜我總其化九德萬事我總其權亦由太蔟贊陽達庶物於厚地璿璣觀運齊七政於高天得不觀律府以宣揚謹伶人而職掌命之宮而

商必應祀於天而神必享雖幽滯以咸出無忽微而或爽不然何以成之數而該之積登百穀以萌滋功惟敘而敘惟歌同六氣之宣養夫此統氣咸類含元處中和於樂也以中和而育物養其化也以造化而爲工稽合天元首鍾師而調律陶成化本贊夏禹之謨功聖人由是作樂以暢乎清明制器以規其小大惟茲六律之首總乎萬化之會故伶倫深戒於景王極天人之交泰

黃鍾賦

元　毛元慶

聖軒皇之垂衣兮心羲畫而聲律同泰階炳而瑞雲藹兮開文治而熙淳風爰稟籥乎太和兮製律本之黃鍾伶倫嚴而祇命兮裁嶰谷之筠筩偉美質之天産兮靡

窕摦之畜豐度九寸以爲長兮圍九分而虛中究陽數於天九兮爲損益之所宗物有則而合天兮道寓器而彌隆寫阿閣之鳴音兮應朝陽之和雄妙聲氣之一元兮位冬至之子中相方隅而靜瘞乎葭灰實而緹素蒙候氣應而飛浮兮驗陽復而陰窮顯機緘之密栗乎超曆象而贊化工信不器之神氣兮詎物物之爲庸彼杪忽之起數乎終億萬而無算自九九而推之乎秩有倫兮不亂彼毫釐之起度兮極廣輪而無畔自分寸而文引兮奚短長之能逭因其容以爲量兮由圭龠而登之細勺合之可槩乎鉅河海而不贏也因其重以爲鈞兮由絫黍而程之輕錙銖之不爽兮重華嶽而可衡也小

無內兮不周大無外兮不總經緯六術兮權輿三統一陰兮一陽生生兮以方各三分兮損益隔八位兮相當中氣應兮不爽大樂纘其成章六十律兮用倍半八十四調兮有紀有綱五行兮和會八風兮宣揚幽郊廟兮明朝堂神假享兮人樂康贄昭蘇兮奮豫獸率舞兮禽翔雉還宮之効績兮非黃鍾莫爲之伯也宜稱名之最尊兮配養物之土德也慨大音之希夷于浩一往而莫追變新聲於鄭衛兮世滔滔而競隨遷班馬之載筆于尚遺法之可稽何淮南錯陰陽之名次兮京房膠卦序而支離歷漢晉而隋唐兮駕燕說之紛馳羌昧道而求器兮金石異而秬黍非于河汾之高弟兮遇貞觀而媿

之剏五季而宣靖兮又何有乎王朴與諒餘復制作乎隆古兮諒天意之有待揆理的於討論兮懿師朱而友蔡探聲氣之元本兮謂當出器之自然竹豈必昆侖之大夏兮黍豈必羊頭岡之巔灰何俟乎河內之莩兮尺何較乎魏晉之先在截竹以列管兮驗氣應之自天儻中聲之旣符兮律斯得乎天全克制作之妙用兮昭皇德兮彌億年亂曰懿彼黃鍾尊爲宮兮長不踰尺太和充兮天高地下相流通兮象元成功四三皇兮雲門備物民阜康兮

黃鍾宮爲律本賦（以究極中和是爲天統爲韻）

唐　王　棨

玉律奚始黃鍾實先潛應仲冬之候仍居大呂之前聲

既還宮初協乎八音七始數從推曆終由其兩地參天當其黃帝命官太師授職參六呂以迭用本一陽而立則八風自此以條暢萬物於焉而動植權衡有準知累黍之無差寒暑相生諒循環而不極是知召呂者律爲君者宮既從無而入有可原始而要終聲雖發外氣本從中或煦或吹根初九爻而立紀日來月往首十二管以成功懿夫肇啓乾坤潛分節候見歷數以無紊顧萌芽而欲秀萃彼應鍾先乎太蔟克諧韶濩惟子野以能知自得厚均匪伶倫而莫究故洪纖溥暢上下無頗騰葭灰而漸散映緹幕以方多初感於人復京房之姓氏終均於地成燕谷之陽和俾玉燭以調均與璇璣而錯

綜於以宣於四序於以貞乎三統自然功歸不宰理叶無爲蓋蓋陰陽之變化信氣序之推移雄鳳鳴而雌鳳應蓋皆類此商爲臣而徵爲事未足方斯爲律之本兮既如彼爲天之統兮又如此明廷樂協寧俟於李延年皇上聲撟豈慙於夏后氏既而榮發枯槁春流遐邇願一變於寒枝獲生成兮若是

律呂相生賦（以予欲聞六律五聲爲韻）

唐　王起

律呂以迭而相成陰陽以獨而不生總二氣而取則俾萬物而立程可以揣亭毒之理可以賾天地之情其繫時也必誠必信其吹萬也無臭無聲原夫制自伶倫迹於嶰谷始叶音於靈鳳終制器於截竹其名可紀則一

暑而一寒其數可陳則陰六而陽六所以均我節物而周乎倚伏借如黃鍾建子以爲本林鍾建未以爲君動夷則而葉墜應姑洗而草薰霜雪因之以罔忒禽鳥候之而必聞雖覆載之莫窮而飛灰可揣謂陰陽之不測而寸管斯分故王者歷象爲務職司是勗奉之以布令法之以成俗肅殺初佐於金風絪緼竟調於玉燭動植無擾含靈斯足莫不因律呂之相生濟仁壽之大欲既而同其法度節其疾徐既環周之無極亦鱗次而用諸故能欽月令之不爽布歲和之有餘八風既從兮惠化爰被十旬不散兮休徵可書伊上瑞之臨汝實疇人之起予則律不作無以叶五音之術呂不助無以成萬物

之實洞於精微生於陰隲在孕育以咸暢處金石而無失則吹於寒谷不惟鄒子之方叶於樂府奚獨延年之律我皇欽若時令克諧宮羽來遠人而風雲表祥張大樂而鳥獸率舞是知順相生之義而德冠乎三五

律呂相召賦（以聲氣相叶如響之應爲韻）

唐　闕名

昔者聖人稽天地之本達造化之方將以律而召呂明自陰而應陽清濁所資叶贊之功共有煦吹無滯輔成之理更相所謂以氣而導聲以聲而宣氣用諧和而感通上下假訢合而生成品彙窮神於短長之象動必相須會數於九六之爻用而不旣當其二儀方闢萬化攸初以解谷厚均之美審葭灰聚散之餘氣類潛通若琴

瑟之心相感雄雌既辨比鳳凰之德皆如亦由顧影而形分命宮而商應合君臣際會之理得夫婦剛柔之稱精誠所致雲龍之感名必同終始相明日月之循環可證若八風順序六氣和平等四時之代運符五位之相生定寒暑之功必能成歲審疾徐之度亦足和聲故得天理不忒物情和愜草木以之而暢遂乾坤於焉而交接兵家之否臧未兆懸以先知樂府之聲音所諧動能允叶今也初陽應候萬物思時念惠風之將入顧寒谷而奚疑必使法軒轅之明方今可也如或繼伶倫之妙何代無之於是放志希夷凝心惚恍酌動靜之理於開闔達感應之情於影響今所以賦律呂之事莫不欲使

百王而共仰

律移寒谷賦（以至人感音能變生植爲韻）

唐　張友正

惟北有谷純陰之位無温煦以生成失膏腴之美利是吹孤竹之管將變不毛之地聲能叶候期四序以平分氣乃應時見三陽之總至伊彼鄒衍仰師伶倫窮雅韻於條暢得和聲於厚均爾乃循窈窱傍嶙峋有薰風以舒物敷順氣以和人一奏而層冰以解再揚而槁木驚春是知道契至精事符玄覽谷居陰靜宜陰慘之莫舒律屬陽方固陽和而相感且陳夾鍾之管召清角之音聲之所涵者博志之所達者深律氣旁通於陽氣人心上導於天心夫乾德無隔土宜有恒南無嚴凝北無鬱

蒸若變寒爲燠昊穹所未必能以荒爲稔后稷所不足徵將祁寒之恒若諒大化之何稱爾乃天下盛陽此谷飛霰日中方晝此谷見晛豈無三光曾照臨之不徧雖有四氣曾沍寒而莫變寧知至人爰來陽律斯扇清音未發猶萬壑之荒涼和風方流忽千林之蔥蒨故谷得陽以盈陽因律以生田疇以之沃衍節氣以之和平我墟既耕我黍既成耦十千而南東其畞廛三百而庾廩如京實無窮之嘉績與造化而爭衡別有處幽谷而思遷待暄風而撫翼空勞苦寒之詠獨厲後凋之色儻一借於吹噓願均榮於動植

鄒子吹律賦（以吹律洞微寒谷生黍爲韻）

唐　王起

鄒子處寒谷之陲審至音之宜能噓吸而律應使嚴凝而氣移驗乎卜居殊緹幕之攸設稽乎假器匪葭灰之所吹當其地映嶔崟山連鬱律夏皚皚而多凍晝蒼蒼而少日草木絕其滋榮飛走悲其憀慄雖彈弦於帝舜孰致其和雖扣角於師文必慙其術由是鼓其用濟於衆將鉤深以致遠在識密而鑒洞響發於寒威氣感於春煇何斷續而臻極乃洪纖而入微颸颸其和土囊之風乍出淒淒稍變夾鍾之律方歸逸韻未殫發越林巒始驚蟄於煦嫗俄解凍於淒寒誰謂暖氣蚤來節奏於絳脣之末誰謂溫風潛扇抑揚於玉指之端於以闡溫燠於以發亭育鄙玄鶴之舞庭類騶虞之嘯谷清泠散

徒罔聯嶺屬疇人慙其術窮田父欣其野沃則千甸不散之瑞其享未榮南薰不競之占其理未精孰若探至賾究幽情化烈烈之膂土成薿薿之嘉生豈比夫廟列零陵徒聞白琯之麗竹收嶰谷空爲丹穴之鳴別有翻飛之侶暄妍是處固將嚶嚶以出谷豈獨離離而生黍

葭灰應律賦（以四時逥行應候不差爲韻）

唐　闕名

葭灰陽物銅管陰類陽物以健動爲宜陰類以虛受爲器一則本乎天一則通乎地因時出矣本乎天者親上乘氣洩焉通乎地者啓閟感兩儀以成道應六管而爲事明夫律通則氣來灰動則時至知晝夜之迭代表子午之更位辨方辨卦乃立節以爲八定至定分故均氣

以爲四於是聖人設矣君子用之於以則地氣於以奉天時仲夏將臨則蕤賓啓候孟秋既屆乃夷則應期大呂具實而冬窮於丑太蔟已散而春蠢於寅可謂自微形著有條不紊明天道之大備則帝道之廣運且夫範金以爲律當其空有律之名燔葭以爲灰當其動用灰之輕律之空則或吐或納灰之輕則有虛有盈由是識坤德之順靜探乾德之遊行其入也柔順其出也剛勝或處陽而陰生或在陰而陽孕見律中而灰動知地感而天應如此神可以窮數可以究事可得而待時可得而候是以聖人執茲一柄形被九有時寒暑之往來辨昏明之妍不失物之妙用則感於無爲物或不爽則應

用無差彼葭灰之造微與天地而宜契我皇敬授不忒故能爕理無虧

鑽燧改火賦（以順茲四時取彼衆木爲韻）

唐　王起

乾坤設兮其儀有二寒暑運兮其序有四聖人則天而順氣故改火而鑽燧大矣其功博哉其利智以濟物時以作事萬人由是資生六府以之咸遂爾其始也命工徒案林麓選槐檀之樹榆柳之木斬而取也期克順於陰陽鑽而改之序不愆於寒燠既類夫求美玉而琢山石又似乎采明珠而剖蚌腹爾其鑽也勢若旋風聲如驟雨星彩晨出螢光夜聚赫戲鬱攸艴熾振怒青煙生而陽氣作丹燄發而炎精吐影旁射而曜威氣上騰而

作苦冠五行以斯用審四時而是取司方守赤以備乎南北東西利物濟人用配乎金木水土則知火之爲德候而爲期火之爲用無以尚茲輝赫赫而不滅性烈烈而自馳其猛也物則望而畏矣其炎也人則寒而附之豈不以陽氣所稟厚生所資用於燧人之氏職於火正之司及乎日月其逝春秋相推取舍有常必假於人力新舊迭用無乖於天時惟火之用其則有順其初也鑽一木而挺英其大也燒萬物而爲燼豈止夫田單克燕孟明伐晉或焚舟而濟河或爇牛而破障而已哉今我國家七德聿修九牧入貢若以之爍金爲鼎可以備物致用若以之鑄金爲器可以安人和衆然則鑽燧之始

旣已如彼利用之美又亦如此濟乎今古達乎遐邇猗歟火之不可闕也如此

懸土炭賦（以寒暑相參輕重可驗爲韻）

唐　王起

國家順天之情作人之程乃懸乎上炭有象夫權衡惟土也叶陰氣之動惟炭也應陽氣而生故將法之而令出瞻之而敎成乃左乃右一重一輕苟二物之不爽知四序之攸平有司修厥官承厥緒繩木有準鈞銖獲所香炭於是而善繫累土由之而具舉分乎多少則無黨無偏候以高卑知一寒一暑若乃芳歲闌嚴更殘黃鍾中律黑帝司官昴中見而昈晰日北至而冱寒於是炭炭斜指亭亭上干土則從輕知衆陰之將謝炭惟持重

知一陽之已攢暨夫春令變木夏德司火鹿解角而氣新君登臺而物影二氣交而猶昧六律推而未可然後懸法示人表微在我覩夫炭則高而漸危窺夫土則垂之如墮彼銅渾兮自慙空鎔鑄以相參彼金壺兮可厭從晝夜而爲驗孰若土炭之有常爲邦國之舊章恒不飾而不美無玉振與金相影每分於高下色且對乎玄黃不假飛灰自符於律呂何必測影而知夫短長向若鴻鑪長爇厚地斯藏安足以調夫四氣而傳之百王於赫大君穆然端拱懸之而無冬無夏法之而是遵是奉信不謬於陰陽詎可欺其輕重

漏刻賦

晉　陸機

偉聖人之制器妙萬物而爲基形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄鳥懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鐘順卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦口納胸吐水無滯咽形微獨繭之緒逝若垂天之電偕四時以合最指昏明乎無殿籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一莛而用

天者因其敫分地者賴其平徵聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

觀漏賦（有序）

宋　鮑昭

客有觀於漏者退而歎曰夫及遠者箭也而定遠非箭之功爲生者我也而制生非我之情故自箭而爲心不可馮者弦因生以觀我不可恃者年馮其不可恃故以悲哉況乎沈華密逵輕波潛耗而感神嬰慮者又自外而傷壽以是思生生亦勤矣乃爲賦云

佩流歎於驟年纓華思於奔月結蘭茗以望楚弄參差以歌越撫凝肌於遷滯鑑雕容於鬄鬀景有墜而易昏

憂無方而難歇歷玦階而升陝訪金壺之盈闕觀騰波之吞寫聆驚箭之登沒箭既沒而復登波長瀉而弗歸注沈穴而海漏射懸塗而雹飛墐戶牖而知天掩雲霧而測暉創百齡於纖隱積千里於空微彼崢崢而行溢此冉冉而逾衰撫寸心而未改指分先而永違昔傷矢之奔禽聞虛弦之顛仆徒嬰刃而知懼豈潛機之能覺惟主經之靃靡亦悲長而歡促横證古而秉心抱空意其如玉波沈沈而東注日滔滔而西屬落繁馨於纖草殞豐華於喬木對昃離而後歌據窮蹊而方哭雖接薪之更傳寧絕明之還續貫古今而并念信寡易而多難時不留乎激矢生乃急於走丸既河源之莫壅又吹波

而助瀾神怵迴而多慮心韜韞而尠歡望天涯而佇念擢雄劍而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤死零落而無二生差池之非一理幽分於化前算冥定於天秩與艾骨而掐病猶剞腸而興疾情殊用而俱盡事離方而同失聊弭志以高歌順煙雨而沈逸於是隨秋鴻而汎渚逐春燕而登梁進賦詩而展念退陳酒以排傷物不可以兩大理無得而雙昌薰晚華而後落槿早秀而前亡姑屏憂以愉思樂茲情於寸光從江河之紆直委天地之圓方漏盈兮漏虛長無絕兮芬芳

刻漏賦（以叶心理馳箭爲韻）

唐 顏舒

原夫陰陽遞運日月分馳星紀之輪還或爽律呂之疎

密難知追皇王之有作命壺氏以絹規爰置水於刻漏載以火而守之則晦明之期可準興寢之候無差爾其高卑列級洪殺順理靈蚪屹以俯開陰蟲矯而仰止上流注而不竭下呑挹而無已既泓澄而泉澹亦驚激而波起則良工之妙著焉睿哲之心見矣是用斟乾晷測時變視盈闕於金壺覩騰波於銀箭惟箭馳而壺減固流續而波薦筒列之數與運而無乖輝景之移閉戶而可見懿其節正斯代事沿往牒信古往而今來必用之而道叶罷衣裳之顛倒配皇極而調燮不假軒閣之鳳凰何用堯階之蓂莢别有希榮片玉庇影環林驅疾風之早厲知寒漏之已侵恐年華之不與更悄悄而傷心

漏賦

唐　竇　暈

易曰天垂象聖人則之故備以人事法乎天時定損益之道察盈虛之期嗟歲運兮倏忽眷年容之逶遲景苒苒而難駐晷銖銖而在茲蓋以重金壺之器建銅史之司致用久而不易循環因而可推爾其漏之所作漏之所託至精至微惟寂惟寞水滴瀝而潛響箭差池而靡錯俯通軒禁上應寥廓亘千門兮連萬戶左彤階兮右丹閣亂微唱於晨雞雜幽聲於夜鶴清清泠泠日殷鳥星送春漏於重扃赫赫曈曈時方祝融傳夏漏於深宮的的緜緜明河爛然耿秋漏於涼天暗暗陰陰濃氛鬱沈轉冬漏於寒林觀夫修短之意見乎造化之心信晷

刻之道廣知挈壺之用深故能度量萬物均分四序既不忒於盈縮亦無差於寒暑順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律呂蓋漏亡則時昧漏存則政舉實邦國之是務諒樞衡之所與悲夫天轉氣流人生悠悠景有虧而有滿時或沈而或浮恥功名之未立懼容華之先秋所以懷寶獻玉彈冠振裘歌聖明而不已亦休暇於林丘

漏賦

唐　符子璋

昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以綱紀曆象察明躔次算氣候爲晝夜之刻立渾儀驗晦明之異故歲時環迴而有準國家憲章以成事唐虞承

用以大與夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉詩刺東方之未明史書南風之乖序測辰屢鈞於杓建揆景頗謬於寒暑千官鮮視以權衡萬姓孰寧其安處何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自疑故有國者不可以不明其事今上都咸陽理天下道歸簡易政被風雅人皆得眞事則無假至於掌漏尤足稱也其本則拔甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數隔八以循行課六曆之疎密齊七曜之經營俾攝提之有紀實孟陬之用成其器則方圓列陛高卑中度制陰蟲以吐輸設靈虯以盛注銅史應其方金箭刻其數則於道如符契之合精於微無黍累之誤每至雞人起唱鼉

鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂羣官謁帝於金臺不失其度及時而迴自邇及遠識往知來漏之爲義實大矣哉

漏賦

唐　闕名

仰察天文俯觀地理參律呂而權度審衡平而潛擬則閏餘之數乖歷攝提之運無紀空跡馬遷之能竟絕邵平之美時運紛其鼎革禮術於焉中圮樵夫恥王道之不談天子愍挈壺之闕史乃分建斯官疇咨此職將啓閉合斂以繩平俾夙夜在公而端直於是金徒抱箭銅史司刻尊靈虯吐納之規揆抽繭高卑之力信是模範可爲法則體象陰陽代爲作式故雞人合唱洪殺無差

鶴蓋成陰員流不息夫其開闔之勢財成之規準度毫釐之末錙銖圭撮之儀則離婁失其精思班匠亡其所爲將運功於不測當稱物以平施乃若鑑持日衷啚備明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順其端序寒暑成而不昧雖末代於天亙亦無預於權槩能收視返聽周流六虛策勤補拙寅亮三餘校擊刀之有則均叢木之不疎察銅衡兮氣混混純積水兮來徐徐臨泉非誠危之懼巢幕寧誠安之居是使名勳合道彰國器於周書則知漏之爲器其大矣哉聖人資之以端拱日月順之以行藏賢者不能滅其分度智者不能損其纖芒存之則雙美廢之則兩傷是用齊天長兮地久均國祚

兮無疆

歷代賦彙卷第十三

御定歷代賦彙卷第十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

地理

蓋地圖賦（以聖德感通靈仙降獻爲韻）

唐　錢起

有虞氏提地釐享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣堯之美於斯爲盛固知冥既有則休明無極非天私我有虞惟神歸於至德必將永其歷數寧惟錫彼封域俾皇鑒之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國蓋地如何匪茲不克懿此圖籙實昭應感廣豈亥之遐

步資重華之睿覽規方達近微妙玄通致蠻貊於度內出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出戶知天下何莫假此神功徒稽其囊括也呑八極盡四溟霜露所墜日月所經莫不總天目入帝庭嗤秦政得燕圖以拓境小穆公夢鶉首以稱靈亦有周王御天漢君求仙窮人力於宇宙遍轍跡於山川孰與夫高居深視探微洞玄得地理於冥契擁神休以永年則知明德在茲景福是降播頌聲以洋溢洎寰海與里巷美矣哉歷選列辟符瑞鉅萬雖玄珪告成白環入獻曷若斯圖之用也九土弘而庶績建

地賦

唐 劉允濟

元氣攸分太極斯判建三才以可久開二儀以貞觀偉坤德之無疆愜地道之幽贊叶高明而資始孕沉潛而剛斷空徵王母之圖竟勞豎亥之算用能載九嶽振百川蕩雲霧洩風煙羣物畢發衆象森然飛沉咸遂動植斯甄五億十選二萬八千含靈應節蓄聖懷仙元命之所包矣彞倫之所繫焉周易以爲理契於牝墨翟以爲仁深於天由是開階立隧提衡建極置羲和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣輪之數不僁夷險之精不匿用能峻市朝明甸侯既布井而陳邑亦列郡而分州窐盈沃瘠之品原野墳衍之流歛跨萬俗兼該六幽隔巒壤限夷陬珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭

怪畢備璀璨咸周銀臺瑶檻玄闕丹丘鄒行之所不議方朔之所難紬禎符應於河象災異紀於春秋爾乃禮備玉衣葉隆金屋彌北渚而應慶邁東陵而誕福辭珠璫屏綃縠配飛龍以凝順詠關雎以薦淑契明理於東南想賢才於邁軸化漸蘋藻教敷種稑詠麟趾而合符比螽斯而繁育功宜右轉道叶上升遵四時以生殺順六氣以陶蒸珍符顯見寶曆相仍我疆我理如坻如陵徽猷潛暢禮節鬱興大鑪交泰庶績其凝用能祀列黄琮禮配蒼璧揚義聲於農步飛仁風於禹跡服耒耜於田疇偃戈矛於邊埸諒嬪則之廣被信輿圖之遠闢

山賦

陳　張正見

何神山之峻美諒苞結之所成東垂曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高刊木衆川既導羣岳自修濬通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶寧三石峰高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色

山呼萬歲賦（以大君升中維嶽表祥爲韻）

唐 張仲素

天作大室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排

羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因於地籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頽之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰於宇內聲隱隱於封中且啓迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物陋石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少懿乎脗合散乎絪縕邈崇丘之杳靄伊仰止而斂聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慚於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽

或泥金於杳靄或瘞玉於緜邈封並聞夫再三響未效於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興以故如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

山呼萬歲賦（以聖德潛融陰靈效祉爲韻）

唐 韓鎡

岳則降神君惟作聖爰膺萬壽之福以奉一人之慶至誠斯感瑞既發於希聲盈數足徵道方期於永命伊昔漢德方至神人以寧展升中之盛禮備昭報之天經休徵是格明德斯馨帝道昌而言作天心啓而昭靈諒惟恍而惟惚覺非雷而非霆若自觀心數已超於卜祝匪因騰口事全過於夢齡曾異石言方承帝祉人君肅穆

以傾聽羣后左右而驚視訝寂寂以無人每洋洋而在耳數惟萬式彰悠久之期呼至三用表丁寧之旨瞻彼維嵩極天比崇明神是處應感潛通降喜聲於碧嶂遵密命於玄穹慶彼盛時巖嶺且闢於隱隱暢茲和氣人心盡樂於融融天既輔於無親神方降於有德在肸蠁而昭異禪聲明而莫測孰謂乎不識不知曷昭夫或語或默懿其發茲大號騰彼弘音徹谷神之虛宅振山水之高林周流崖巘散越嶔崟和清風之遺韻凝翠靄之層陰若非報地承天恪慎克孝洋溢乎德澤布濩乎聲教則何以跡追三五之蹤歲表十千之效囂然震盪忽爾沉潛儼翠華而將下仰太室而迴瞻至矣哉斯前代

之盛事惟我后之能兼

泰山賦

元　郝經

乎大荒之播氣摩天一而爲水滓沉澄而濁凝柔洞蕩而剛峙故水載乎地地載乎山柢艮茁震冠海而起爲萬物之始終藏八索之首尾堪輿之骨壯眞宰之形似人皇九頭儼載於祀禹鑿益焚神力是試條而爲三別而爲九祀而爲四中維岱宗獨尊而雄盤踞萬古莫與比隆衡固阜麗瘴海極熾融飈赫赫物燬其銳華固秀拔金天肅殺一翠橫秋萬化搴揠恒亦宏富天地闔戶玄都幽府固陰寒沍粵惟茲山首出庶嶽其頂則呀突乾維其足則亘衲坤絡奄東國之全勢孕日出之鴻爝

作帝孫而奕大混天胎而不鑿爲有生之司命權天地之槀籥露太初之面目慍巨靈之獰惡鼇六眷而矯首龍七襄而奮角障大海使不流俾降丘以東作拒洪河之奔湍俾回翔而北却三州得以完厚萬民得以土著瞰臨冀魏軒輊恒趙背左燕遼夾右瀛鄗劈青徐之疆眄包兗豫之封略壓吴頭而益重捽楚尾而欲割拉琅邪而攅鷙控龜蒙而回躍瀹濟漯以爲襟帶汶沂以爲約瀦大霈於雷夏洩厖澤於洙泗秦觀可以窺長安周觀可以窺汴洛合沓九州之半覆壓數千餘里重重疊曾疆不爲齊弱豈無他山高蹈磊落劒門則擅其重關樓石則肆其超卓天台則鬱其詭譎太行則亘其磅礴各

據地勢偃蹇岝崿如草昧之崛起據偏方而驕跋恃區
區之險固儌制外之封爵孰如茲山中華正朔建極啓
元衣冠禮樂天宇夷而皡皡王道裕而綽綽豈無羣山
紛紜交錯或繚徑之蛇結或垂巘之鷲啄或刀巖之櫛
疊或斷壁之牙遏或青蓮之天開或蒼屏之玉削如夸
徒與宵民極其力而相較客氣鼓其餘勇冶容盛其塗
抹孰如茲山袞冕黻珽朱紘疏越純粹中正崇高溥博
大哉乎聯延九重鬱如深宮歸其中峰見天子之雍容
前列如卻後列如劍拱捧旋躩見百工之致恪云云亭
亭衆星北辰石閭社首百鷙一鶚既熢湧而豐隆復曠
豁而緜邈扶青帝之宮觀綿玄臺之樓閣瀛洲邃其幽

深蓬壺敞其寥廓飛仙飄兮遨遊抱日月而遂樂采玉芝之芳潤探先天之希闊御絶頂之長風眇天地於目末閱扶桑之菌蠢幻魚龍之轇轕卵長鯨於雲根巢陽烏於日脚蒼筤分其霽色鑠紅金於碧落羲和起其龍馭駭蕩國以開覺者旣蓄而奕奕晗靈貯而灼灼豈徒云乎高大乃與世而落莫豈呈奇而露異等尋常之巖壑哉若夫觸石而雲膚寸而合崇朝一雨暵旱弭虐卷舒陰陽杳不可度有如是之神儲膏溢澤蒸爲桑土衣被天下民無寒苦播爲陽春秖續天宇發育萬物勾芒稟庶信屈起伏如嫗如煦有如是之仁旣高而大又神而仁乃於嶽麓篤生聖人續太皞之統萃奎壁之眞太

極再造四時復春蘊而爲道發而爲文膏澤其民堯舜其君德與山高名與山尊六經垂天與不死者存則又與夫育蘭茝囿松椿出器車生凰麟羨金錫之利蘊珠璧之珍者不旣大矣乎宜乎唐虞盛典周漢極制巍巍堂堂殷秩縟享後王後帝崇德報施繼繼承承垂於萬世

岱山賦（有序）

明 蘇志乾

泰山五嶽之東嶽也天帝之孫羣靈之府主召人魂魄世界貴賤修短之事又爲岱宗羣嶽之長王者膺受符命報告成功必秩而祭之七十二君嘗有事焉日月之所隱避雲雨之所鬱蒸帝王之所升封聖哲之所鍾孕

億兆之所奔走品彙萬有之所蕃滋功化弘矣勝槩具焉余以計偕緤馬山椒縱目眺覽五色炫煇四時翕備遂爲之賦以叩山靈

粤稽靈嶽岧嶫陰陽璿璣齊政角離伊彊晃煜玄枵歲星位彰青徐兗鎮嵫羶東方巖巖矗矗以臨徬徨荷天衢以拓宇恢地紘而張皇宣雖穌之瀏協靄絪緼之淳光其狀則嵬崫岉崱㠥嵲敞落嶙嶒巃嵸𡽱巇嶲巏其曠洞緜邈則寥廓轇轕歙赩驤騰嵁岢馺娑窈窕嶒崚亘以百六十里紆以五十餘盤譎抉圠而傑紛糾磂磡而巑岏族雲氣幻宮闕盍合膚儵霽渟梁父長白羅以爲輔濟河齊岱齓以爲臯三宮空洞帝座蓬玄胚胎元

命兼總羣僊府神閟鬼石室遼懸靈眞九萬嶒崒四千封云云者霞蔚禪亭亭者雲聯丹房阿閣金牀玉几寶策瑛圖蟲綠蝌紫出震奠卯木德王青玉繩上顯倒景下經五祠三廟璚墄綺櫺金鋪獻曜觚稜炭堊駕景福之爣閬陋靈光之巋形碧霞敠敠其翬暎青帝奕翥而軒亭嬪琛璧與瀍璧巽瓀玟而琀玎雕甍磊砢而鱗煥朱楹熠爚以髹形枅櫨戢晉而璀璨桸柱杈枒而絢翰霐崢嶸以徐儻侐懿濞以罨藏齕硎磹而奮噬蹲躨跜而骯髒於是日觀嶽峙則夜半天雞叫玉雞鳴出於暘谷浴金漾精微茫掣電島嶼鷩瞪扶桑拂景車輪紅晶慈淵出血陽烏炎明發皇耳目披盪心神天柱昂霄碧

落撐擎長劒直倚天外鼇極永藉弗傾開顥㴲於參寥垂文虹於蒼垠月朏庚方觀自西成三壺縣圭八鴻縈襟瓠子帶衍滄海杯呈其山則鳳凰石閭徂來嶅羨石馬象鹿青黃纚轉峰有文人周秦互弁蓮花芙容屹屼連卷石有試劒龍蟠虎踐臙脂紅門硉矹屹搢崑崙不足比閶風不足戀其洞則水簾迎陽黃華窈窱其紆餘崖則偃影御帳鵓鴿嬋媛其枝旟嶺有青嵐黃峴十笏絡𤩪巖峪嵣峼偃阯如如金陀椒子剜峉趍趄弄月鎖雲彌高偃闔走峪窅於杳淼乾蓊蒙而崎嶇拱臺登偃峙其隈鳳凰瞻魯踞其側天門玄武之瑰琦醴泉碾駝之滲漁滌泮梳洗濺欲以砂洋蘗園偃寨碁布而繡織

橋步天以瀲玉灣飲馬而忽雷井飜磬以渟泓澗匯溪而汲洄大龍十八之盤詰迎天升中之徘徊瑤草琪花之爛熳奇禽怪獸之牨焞秦松漢柏之蚴蟉大夫處士之閔阨爰有梨栗棗柿櫻梅林禽中黃文冠翼翼繁陰石榴銀杏芍藥玉簪紫薇牡丹吐芳耀珍萱葵蘭蕙芬披層嶔青芝赤箭遠志長卿太一餘糧鍾乳人葠黍稷稻麥黃茂綠菁胡麻巨勝種各異名縣絲黂葛桐芽荅清石焦黃白寶藏騈臻鸞鵠鴛鷺鸝鶩鸇鷹翡翠布轂巧婦山僧獐狪貛兔斑文凝冰探之而靡竭按之而彌深天地帡幪其籧篨日月升沉其戶牖煙霞玩弄其几席風雨灑埽其墟藪超然而遠凝曠然周覽入無而出

有挾僊飛羽浴日御風問天而搔首握震旦於彈丸吞雲夢者八九瞰青疇於獲麟之野連翠屺於辨馬之峰祥洽五雲之太甲茅開三脊之手茸北里鄗上彧彧蓬蓬蒼麟赤鳳鰈鰈鶼鶼不求而自足不召而咸從搜河圖赤符之緯讖討玉牒石檢之玄蹤覓金泥銀繩之誥籙演嶧亭云甫之登封郕有榮期之歌側無苛虎之哭何逃聲於霖雨崩山之音亦兆符於巖巖墜雲之覆稷丘濯質而煉形老父服朮而絕穀散神樓安期之七寶崔文赤丸之馥餐芝餌石者安道於永嘉林檎繫裙者列籍於僊族元氣浩瀚太虛無倪虎豹九關閶闔上梯白榆析木揮手允擠玉京玄關清徹弗迷蕣華菱彩蔭

霞逼霓金波素舒飛璧淨奎遊河射目聚井雲題金翅紅蕊纈霰朝隮播景風之習習䨢紫露之穰穰濛濛乎滲膏龍澤皚皚乎玉馬銀獐投蜺則化玉流彩齊鶩則披錦盦光生煙漠漠滃霧零霜泰階玉燭六氣調襄匒匌乎坤軸乾門瀺灂乎祝融篸嶺硉矹乎嵩華二室洊澱乎恒藩霍屏又何八海之瀠瀷十岳之蹬騁恍惚乎氣馬尻輪岑暈乎九垓八極濫觴乎員嶠壺嶺斟酌乎神瀵水碧魁梧長者頎皙大人白毫金粟法流化津蔚藍瑤水征僑隱淪霧光龍威煙客羽臣凌空栩栩扶搖䟴䟴戴勝而出尊吉量以延辰祝餘迷穀鹿蜀猼訑麢犖鸚鸓鴝鵂羬脂鸞鳥載蔽玗琈陸離嬰玉瑾瑜紅光

是司莫不輻輳而沓遝蠭午而充馳飄飄乎矯列缺以輕舉罠罠乎汎磅礴於雲螭此亦天下之瑋麗壯觀也爾其皇風載融帝道郅理鄂熚乎雲官緝熙乎鳥紀湳沖烽絕狼胥望已有銘鼎糞亭之醇無白雲黃竹之靡八駿弢騂驥之乘諧媚杜鄘鄹之呰屈軼生庭蓂莢挺戺萐蒲飌搖瑞芝之華起觟䚦騶虞循陸游沚龍盈孔沼之流鳥駢三足之踦穆穆藹藹清寧康泰埒造化而受功德二儀而躋大一人有慶兆民共賴皇哉皇哉猗歟休哉是泰山靡記而梁甫靡統管仲之所不必諫長卿之所不必書者也亂曰玄玄黠閼廓上眞兮黼芾焜煌散澄凝兮夐嶫齡昦展庨谾兮繼點邋遝終颯駱兮會

心爽塏鑿形骸兮洸洸蕩蕩豁我懷于時聖道踶盛孰涯兮

日觀賦（以千載之統平上去入爲韻）

唐　丁春澤

日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仞惟千伊風靈之有截彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛於是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫艷人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登兹

絕頂遐燭大明思煦嫗之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無爲三光有象動植昭泰神祇肸蠁千巖瑞色思效社以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思騫翥每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙知照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專於出入

日觀賦（以斜對杳冥中宵見日爲韻）　唐　丁春澤

泰嶽東南峯開一室傍接天路低臨曉日隱埋玉兎動霄漢之徹明曉報天雞越氛埃之迴出初其暝色蔥蘢

懸崖倚空獨出清虛之外遥分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初没峰巒邐迤而徐見火動山頂輪移水面穿暗隟以飛鏡歷幽窗而走電至若門宇蕭條霜空泬寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以艴艴散芒角而飄飄露灑交薄風牽影摇觀夫望極天涯生從地表扶若木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遥空泠滑傷寸晷之難留碧嶂岧嶤望孤光而漸小拔地生疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絶壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒既而背暘谷以徐來汎圓靈之不礙掌

水氣以珠暗露松陰而璧碎霞色收錦天風斂黛披雲闞之斜視豁天門而俯對依簷乍吐威生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥落高辭絕溟萬象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足躡聳峭手扶青冥陳白晝之苦短請陽烏之暫停

日觀賦

明　唐　肅

漢征和之四年帝親耕鉅定返駕泰山封禪既畢還朝甘泉於是東方大夫上千萬壽已而言曰臣等昨奉國家告成岱宗因得覽觀於巖之東臣詢其名是曰日觀其高莫窮上薄雲漢當宵分之未幾瞰蒼溟之有爛浴初日於咸池誑人世之未旦蓋茲嶽之華精實天下之

奇玩也帝曰嘻若是則高矣極矣大矣特矣壯矣赫矣駭矣惑矣子能抽秘思騁妍辭想像彷彿爲余賦之乎大夫乃置觴肅衽修辭而對曰臣聞玄黃肇分清濁殊位玄精峙結限隔風氣山惟嶽尊嶽惟東最矧斯巖之旁出眞巽隅而特異東介丘之近連西石門之迥對眺地壇之不遙俯天關之猶墜緣絙道之百盤猶可仰而未至其爲體也嶔崟崱屴巀嶪岧嶤若鏟五丁若戴六鼇矗乾運而莫極鎮坤維而不搖敝孰計其延廣仞孰測其崇高雲煙在下羲娥可招宿星辰於廉隅吐風雨於巖嶅飛猱之臂不得而陟巨鵬之翼不能以超蓋將吞西華壓南衡駕中嵩軼北恒微九河其綫委小七澤

其栝盈彼王屋太行終南五老岷嶓鴈蕩之秀拔天台會稽之奇峭不啻塠阜之爭雄培塿之呈巧斯偉以絕倫諒形容之莫表若乃夜氣正寂陰魄既淪萬籟絕響六合同昏悄漏刻之既平忽靈雞之一鳴睇東方之漸豁窺赤曜之上騰丹轂微露頳盤欲呈踆烏刷翮以習飛燭龍銜光而迅征走神丹於寶鼎擁玉帳於金鉦爾其吐暘谷拂扶桑沸鯨波蕩洪荒圓規閃爍以上下列彩絢爛而周章一沐而水府爲之震搖再濯而蛟龍爲之遁藏淪重光而益晃濕五色而逾光赫赩璀璨曈曨睦煌勢將歷九阿以朏明越曾桑而載驤當是時也九州未明萬國猶晦羣動尚戢衆象莫會匯是山之獨

高曷斯覩之爲快宜命名之有義昭靈異於紀載且臣聞日者衆陽之宗大君之象出入以時昕夕靡爽故能燭萬物而發生齊天地而彌朗況居至高者見理於未形據太上者觀下於至深彼處庳而混濁孰先覩夫大明故臣願於國家陳焉帝聞之曰善哉大夫之辭信覽物足以知道因寓目可以契心故宣尼有小魯之歎孟軻示觀瀾之箴茍惟遊觀之是樂夫豈聖哲之所任乃喜而賦日觀之詩曰日觀穹窿太山東兮未曙而日覽陽德兮居高察卑我其幾兮由闇處側豈人極兮大夫乃賡歌曰帝出震兮東方破曾陰兮奠玄蒼登日觀兮民樂康帝之德兮如陵如岡歌竟天顔悅怡聖衷攸啓

悟至道之昭晰念前行之或昧乃詔郡國詢政理培一德以隆基明四聰以廣視收遠討之疲兵罷求僊之淫祀大開明堂垂拱而治

登泰山賦

明　陳璉

巍乎高哉岱宗之爲山也嶔岑磅礴峻極高崇爲齊魯之巨鎮奠后土之龐鴻蓄清淑之氣至此凝而不散乾坤闔闢之機由此蘊而無窮此其紀名載籍爲羣山之宗者乎宜乎廣也無朋高也無匹東蒙遜其森秀徂來讓其紆鬱夾以梁父輔以長白巍巍之高四萬餘尺齊州九點視猶螘蛭陰陽軫轕日月出没煙霞嵐靄吞吐鬱勃神奇靈異變化莫測揆耳目之聽觀曾不究其萬

一所以表七十二君封禪之壇爲三千餘里鬼神之宅也時余典司桂籍旋旆瑤京行尋洙泗思訪祖庭招白雲而徑進乘飈輪而迅征既載臨於社首遂弭節乎巖扃於焉披榛莽陟崢嶸雖一冒於垂堂償夙願於平生信飛步之自然履嶮巇而如平喜上躋於天門紛鸞鶴之來迎遂登絕頂以縱大觀東臨日觀之峰西陟月華之巒肅瞻岱宗之主行尋封禪之壇玉牒何在金泥已乾望仙山兮延佇撫秦松兮盤桓振塵衣兮巖際舒長嘯兮雲端維時季秋金氣始肅天風號寒響振林木倏陽光之熹微漸華星之熣煜嬉遊已契乎夙心棲息喜安乎幽獨爰假榻於洞房喜清夢之方熟儼羣真之下

臨來麾幢之聯屬參以青鸞導以白鹿招我乎瓊臺宴我乎瑤屋擘麟脯以薦霞觴歌洞章而鳴絲竹從而遺以玄圃之芝贈以崑崙之玉語以象外之言授以長生之籙嘉會未終歸輿何速倏焉璧月西流天雞咿喔琪林飛烏玉關控鶴悵仙馭之迢迢夢蘧蘧而如覺是知仙可遇而不可求道可悟而不可學孰能違正理越天常而超冥漠也邪爰念岱宗鍾靈厚地望祭之名始於虞氏歷代因之禮有常祀夫何封禪之名盛於秦漢諸帝燦珪璧之有光紛壇墠之有制玉檢金書期存永世豈知時有盛衰運有隆替覩遺迹之荒凉悼流光之易逝壇壝荒兮綠草積碑碣老兮紫苔翳因登山兮弔古

增余心兮歔欷

迴鴈峯賦（以色峙晴空迴翔此際爲韻）

唐　王棨

衡嶽雲開見一峯兮秀出崔嵬彼羣鴈以遙翥抵重巒而盡迴豈非漸木有程宜從茲而北嚮隨陽既達不過此以南來觀夫蒼翠遐標嶔崟孤峙輕嵐侵碧落之色斜影染晴江之水彼則俟時而動渺塞外以爰來此惟無得而踰望巖前而載止拂此穹崇歸心忽同遇瀑布而如驚飛巘映垂藤而若避虛弓絕頂千仞懸崖半空遙觀增逝之姿似隨風退潛冥之意不爲途窮蓋以應候無差來賓有則斂飄飄之雲翰阻巖巖之黛色亦猶鴝鵒踰清濟以無因何異鶗鴂渡澄江而不得於時洞

庭木落雲夢霜晴肅肅方臨於鳥道嗈嗈俄背於猿聲稍類乎王子乘舟已盡山陰之興曾參命駕因聞勝母之名若夫壁立天南屏開空際信紫閣以難匹何香爐之可娩徒見其似恨山塹如悲迫遞遽旋遵渚之心倏別參雲之勢殊不知識其分而不越守其心而有常若戢藻以咀菱可居彭蠡若浮深而越廣自有瀟湘志在養毛羽違雪霜何集九疑而棲息歷五嶺以翱翔大鵬聞而笑之曰余北海而來南溟是徙高飛而萬里倏忽下視而千峰邐迤嗟乎衡廬違漠之羣年年至此

芙蓉峯賦（以峯勢孤異前望似之爲韻）

唐 王 棨

疊翠重重數千仞兮峭若芙蓉非華嶽之高掌是衡山

之一峰朝日耀而增鮮嵐光欲拆秋風擊而不落秀色長濃懿乎嶷若削成端然傑起雖千尋之直上猶一朶之孤峙聳碧空而出水無別倚斜漢而凌波酷似吐榮發秀非因沼沚之中固蒂深根已在乾坤之裏徒觀夫壁立莖直霞臨彩鮮上下邐迤而九疑失翠旁側參差而五嶺迷煙秋夜彌高宛在金波之側晴光半露遥當玉葉之前似吐江南如開空際高低鬬紫蓋之色向背異香爐之勢劒雖合質匪三尺之微茫石縱同規殊一拳之璞細況乎高列五嶽光留四時名芳熊耳影秀峨嵋然而只可登也誠難採之幾處樓中送目有池塘之景誰家林表凝情忘草樹之姿帳號既同冠形無異對

夏雲而競峭映花巖而增媚遂使娥皇曉望潛憐覆水之規虞帝南巡暗起涉江之思由是楚澤陰遠湘流影孤挺煙蘿之蔥翠寫菑菑之形模本不崩而不騫誰人欲拔若無冬而無夏何代能枯余嘗迴野遙分晴天遠望見國風隰有之體嘉離騷木末之狀乃曰亦可以獻君王之壽助山河之壯夸蛾二子胡不移來與蓮峰而相向

二山賦（有序）

宋　孔武仲

武仲嘗從清源正敏仲祠南嶽登福嚴南臺寺既又泊舟九江望廬山浩乎有遺世獨往志而未能也乃作二山賦以寄之

衡之麓兮幽幽衡之泉乎斷流方歲晏之凝冱慘風雲以悲愁忽青春之時至散沉陰以飄浮上玲瓏以交滴下青蔥其若抽谷鳥語兮關關澗鹿鳴兮呦呦使君來兮此時歷巖徑兮鳴騶奉尚方之寶炷擁北荒之輕裘會時雪之未應叩嚴祠以精求星斗煥乎臨墀河漢杳兮明樓佩淒瑲乎振玉冠璀璨兮鳴旒奉南帝與高真若交與兮綢繆既畢事兮逍遙盡翱翔乎林丘路虹霓之脊脅摘中天之斗牛松翳翳乎千幢竹樅樅乎萬矛窺三生之晏坐尋魏閣之仙游與徜徉而未盡遂秣馬而迴輈水悲鳴兮而惜客之去山迴環兮而邀客之留顧人事之不可遂徒惝恍乎離憂公杭隍兮巴陵之車

我出没兮重湖之舟望履於潯陽復登門於邗溝語款曲兮有數迹浩蕩兮無由公雖寓乎天都心獨喜兮南州謂古鄉亦無以異於傳舍閱世俗之人齪齪而拘囚慕遠公之蓮社營淵明之秫疇我亦久思兮此邦奉先子之松楸願歸來兮卜鄰偷歲月之優游挹明波於天地摻高袪於浮丘浩乎遼哉斯樂不可得而言也彼何爲乎公侯衡山之往兮今不遑再廬山之居兮公其早謀

祝融峰觀日出賦（有序）

明　顧璘

嘉靖丁酉仲冬幾晦姑蘇顧璘巡方至衡謁嶽神訖乃登祝融宿上方翼曉觀日出景象特奇遂述而賦焉賦

曰

維南衡之崇嶽標祝融之危峰下蟠據乎厚地上峻極於蒼穹匪丈引之可度盡他山其難比隆睇四極而無蔽又何限乎寰中觀其嶔嵜崒嵂直上莫止捫歷參井靡高弗至躡浮履霄帝居或指足踠汗慄不敢俯視何其高也若乃斗杓既仄啓明未升漏刻已盡荒雞甫鳴天莽蒼其一色泯萬動猶無聲謂日出其可覿乃跂望於高亭爾其遊氛且凝灝氣欲豁萬里乍近沕沕穆穆睠彼陽輪尚爾淵汩冥迷遼漠恍不可度少焉光景上燭高漢舒白如火將炎大暗微晰羣望方勤目不移盼積靄倏烈閃爍騖電駭指失叫乍見一綫漂沉摇曳湧

出波面燭籠外赤烏卵中黃上殿下闇半吐半藏依微滉瀁如覿海色水火交爭良久乃脫於是金烏高舉若木影離羲和叱馭八表馳暉所可疑者視扶桑於咫尺東曠望而無窮日遲天之一度何環周之莫同參渾儀與宣夜猶想像其若懵大哉天之爲天也固致詰而難終

衡嶽賦

明　俞安期

在昔黃帝辨位正疆域取崇山表其五方湘江之陰荊漢之陽乃有衡山位是離宮上直機衡之度殷朱鳥之精曰維南嶽以奠火鄉灊霍爲副其後匡廬佐理其旁爾其山也遠而望之嶵嵥嶒峵崖嶞崝嶸嵢嵾㟎嶀嶈

岇嶾嶙亘坤絡掩天經嘘雲吹霆直干乎太微之廷旣而入也峽崥峛崺𡾊嵼崴嵔鬱岪嵚岕萬谷千岐峰岑疎密以離立岡嶺相屬而邐迤同丘共壑一雨一暘連崖接岫或陰或陽雷雹冬出凌雪夏藏衆態之變譎怪靡常理不可會語不及彰於是跋碨礨蹀嵋岓出嶄巖入嶮巇翔燕頡頏之道蟠蛇迴復之蹊驟瞻已絕屢闚若迷旣前征而後折亦步隆而降卑畢歷夫磍碬之碐磴始逮乎厜㕒而上躋斯乃赤帝之所幸祝融之所棲彼躪羣有而特上孰下戴者而並之羌獨立以頫仰恍履地首而巾穹窿肆馮夐以遐矚信目至而地窮川九向以九背嶺五伏而五崇九嶷負百粵而禮極江漢領

九派而朝宗介巫黔而辨巴徼越南訛而延暑門夜日觀乎海澨極星指乎地中其邇察茲山之全形度脈絡之終始零陵挐其首洞庭濯其趾右掖夫夷之流左斟瀟蒸之委周環計之何啻八九百里其峰則峋嶁別起紫蓋爭高石廩一闔天柱雙標芙蓉轢乎靈蘂軫宿之壓瑰霄雲容與雲夢旅列靈禽與翠鷲同翻者闍狀類乎竺國安期名託乎仙曹金簡映慧日而相耀屏障倚雲居而周旋蓮花冠青岑之上華蓋導白石之前惠車所樓之煉玉劉根晚遯之偃巖以逮白馬迴鴈吐霧煙霞毛女巾紫碧岫日華雛羣形之殊肖孰不奮倜儻而矜瑰異其鴻鉅以列名者總七十有二巖有黃帝之特

室神禹之齋房朱公九子夕陽夜光壇有青玉白璧洞有朱陵抱黃又多仙靈之寄託化人之經行類傅會以建號者致不可乎具詳其水則濵潣渢湕浩漻㳅沠滮滮消消沏沏汸汸始澤沸以濊滖旣潒澴以急疾滲漉則潛潤乎弱土歕薄則觸聲於危石或下墜若絡絲或上縣若飄帛或盪瀾分流或潝濞相激百潭瀦而淵渟千谿劃而溭減池不墨而成黟泉不黝而爲碧靈澗不雨而澍漑雷泓不流而漰渚其石則碅磳磥硊硰砛磊砢凌兢砐硪傾若待扶聚若鳩族譎者鬼裁巧者神琢中有五金之璞維繳之碆礐碧雲母青臒絳砂玄瑿碧砮青磷赤磏碝碱礇硄其木則杉梓娑羅杜棃櫧檡楓

楢栗椶櫄檜櫧櫻鬼桃女貞桂根櫨漆郁郁芬質維檀及榅往往而是匯松伊柏堙塹蓋顛黝黝鬱鬱意氣類稾籥之懷風夾道若旓幢之際日挾響則萬壑同鳴吐萼則千丘互色若夫產於深谷植自平原葉糾結而榬椽桻亘上而森棽短猶數仞脩或十尋至於疎立名岑托根阞石本澀縮而不長枝倍之以橫出蜒蜷擁腫橋椸曲屈紛綸不一其有萬年之松枯使活之千年之竹截甑可炊小而短者宁杖可攜青黃之精珊瑚之芝朮石之耳芋蕷之魁餌之澤悴兼可調饑又有紫茜可染龍鬚可編藫綴厓石薜編莎喓神農所嘗之藥羽釋所藉之粻諸莫不亘深而冒迴苟至者咸得而可將逮夫

瑤夷金卉琳腴玉漿赤瓊之髓五石之英太上所秘山祇是護非褸心杳冥之輩窮跡靈奧之區者夫孰得而可選獸則黃斑之狼白銀之麐玄猿青兕兔鹿麂麖鳥則白鷳蒼鵠[illegible]鴷鸕諸鶺鴒鸅鸕鷩鶇鷓鴣羽不吝飛蹄不吝趨各逍遥於幽宎隨所赴而寧居其諸幽怪弛張夔罔跳嘯執書之老翁鳥飈之年少類齊諧之所編然犀之所照實譚之而匪經將述之而寡要其宮室則赤帝之居顝爲豐傑儀紫宮以繚垣法象魏而表闕飛樓岑疊乎四隅輦路矢行乎八達入南端歷左掖步丹墀納文石金神提鋭而旅陳玉女捧匜而分侍恭禮垂旒洋洋在位目一其瞻心雪其穢容不肅而自莊精不

顥而自萃既而覽穹殿之鴻麗又目駴而心驚肇規制之區畫儷峰數而作程崇以七十二尺列以七十二楹文梁霓起以夭矯華榱蝟集而縱橫綺錢周綱層楶相承鏤以四荒之獸倒以玉井之英朱塗電散彩飾霞蒸[illegible]爣閬以嵺崖赫熾爓而晶熒乃其長廊九十六翼首自端闈旁抵寢室紺碧其材繡繪其壁凡遊閒燕樂優俳戲劇展帙披圖擊鞠博奕農作女紅樵採漁弋揚榷擣衣轆轤井汲加以奩香篝衣嬪御上直罔弗曲摹其形態殫協槼乎洞清之筆其前環以百家之市其中貫以三條之術右鄰釋氏之寮左輔黃冠之宅二教並居同門異闥粵自軒遊之駕虞巡之蹕以至舉柴而望及

乎遣使宣臆加帝王之尊稱比公袞之上秩度縣牲牷埋瘞圭璧禮以赤璋藉用茅蓆盛典於是乎臻百神於乎集靈臺侈於玄文寶洞宣於玉笈古今告饗之辭猶載穹碑之勒故屢易受命而不忒考昔盛時睠彼圖經萬壽靈虛安寶玉清光天銓德九眞黃庭若此者稱宮逮九爲觀十八浮屠之居五十四剎及樓閣亭榭書亡講堂靈樞神屋竹院松房謂鴻紛而屹峙鬱被谷而彌罔錯金碧於蒼翠侔乎甘泉與林光慨今昔之夐殊返太始之鴻荒問新基而古號亦稱存而若亡廬庫偃壓十九付於無何有之鄉乃若方廣昉於天監上封改於隋煬嶽麓蔭於星沙鴈峰起乎衡陽楚安垂明月之

下寶勝列香爐之傍白鹿踞武陽之里白鶴棲崇嶽之鄉龍積覺海雞鳴上方雙峰淨居七寶大明道林崇果高臺清涼爰及西明南臺福昌福嚴衡居會善天臺祝先法輪多寶雲封湘南化成花藥攝受白蓮豈中墜而[illegible]抑大圯而小延寧無肇建於後亦有感踰乎前計十存其七八而鐘磬之聲猶相聞焉其若開山海印行宗石頭或有賜號隋主服役金牛嬾殘思大林公十八僧之儔又若白膠辟穀於雲隱雙子擷秀於靈芝太微太案並依金母之殿景童丹霍分卜石室之棲帝女感玄皇而飛遯華存慕至道而宅茲禮正飯靈草而顏駐道全駕仙驥而軀飛赤精授經壇上郁之諷誦靈臺二

薛前後以息駕鳳仙幽獨而杜機彌明靈期寥師三清之儕以棄俗爲教居山爲藪師清淨而友太和家彼岸而戶淨土神臯靈窟固其所也穹厓邃壑亦其主也然自夏載探玉字之冊發蒼水之司刻鳥跡之碣紀治水之辭及周之讓王采藥臻斯其後懷奇抉異之偉士逃亟傲世之仙才司馬浮湘而至向禽結侶而來昌黎覩雲之會洞叟遂采霞之懷鄴侯英國劉氏三之若其類也皆躪趾黧顏杭險梯艱里土或萬挾糒彌年或僻居茹苦或冥索罹顛豈非冀倬詭之儻遇而神秘之或宣參大塊之羣變易眸目之恒觀也哉乃有菰蘆之鄉縫掖之士幼沈六義之淵壯結五嶽之志嗤婚嫁之待

千乘筋力之未瘁至自天門之月焉逢敦牂之歲始歷其一未覩其四意者較夫嵩華之與泰恒亮非隸其左次綴往哲之闕章并作頌而告之大庭氏之帝曰天作[illegible]禮既隆百神既同維南之宗誕裒厥靈靈亦駿[illegible]萬物物亦昌達煌乎帝靈火德是興降昭厥禎[illegible]畀我文明異顯帝德有炳有蔚華子之國黃離永吉

歷代賦彙卷第十四

御定歷代賦彙卷第十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

地理

華山賦（有序）

唐 楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂慼然憂歊然嬉快然欲追雲將浴於天河浩然毀衣裳睎髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅爐寒若室氷薰然以和怫然不平三復晦明以搖其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去背然後知身之治而見其難焉於是既留

無成辭以長歎脩然一人下於崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其鄰姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言粲然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胷中乎是非操其心而自別者邪睢然喜若之専而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉爲丘大積焉爲山山之大者曰嶽嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以來自北而奔姑射九嵕荊巫梁岷道之云遠兮徒遥而賓嶽之形物類無儀其上無齊其傍無依擧之千仞不爲崇抑之千仞不爲卑天雨初霽三峰相差虹蜺出其中來飲河

濵特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅何芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之朴之走之馳之甘雨爛漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎幽巖漸於人間其聲瀏瀏嶽之殊巧説不可窮見於中天掌掌而掌峩峩而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼歆者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千品萬類似是而非似非而是其無繕人事吾焉得畢議令作帝耳目相其聰明下矚九州在宥羣生初太易時其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君

姓氏可稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又何足溢是後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之齡降其人故黃有盛德蚩尤爲賊生物不遂帝乃用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由夏以降湯發仁以王癸受暴以亡甲戊誦釗不敢有加唯遵其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠遑臣贊之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上宮室於下如此而久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉

矣見若栝水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜秦速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍繭栗祖龍藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其上矣臣又聞云古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸於神何如也曰若聞聖人撫天下既信於天下則因山嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率海內以奉祭祀圖福其身故廟祠相望壇墠迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以封天下怠矣然猶歉歉不足秦由是替漢由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已封禪存可也亡可也

華山賦（有序）

唐　達奚珣

太華之山削成四面方直者五千餘仞蓋嶽之雄也往因行邁望之不及今來何幸作尉於茲因而賦之以歌厥美

華山惟嶽羣嶽之雄天開厥狀神致其功昔與襄山連岡不絕河水長注橫流曲折神元再造拓崖而兩分仙掌常存倚天而迴列其後多歷年所至於夏王窮地絡正乾綱緣甲之功既就玄圭之業有光定我祀典因爲舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀其倚伏而起削成而峻作秦塞之高標爲豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉嶔乎數都之間豈惟直上者五千餘仞遠疑將適近若將

騰氤氳綠潤靄霨青凝發地壁立連天石稜披重霄而自致與元氣而相陵旁望羣山兮盡爲幽側猶夫南面兮用資峻極巍巍乎掩夏雲之奇峰蒼蒼然合秋天之正色近壓關輔載樞京國此其所以爲嶽者也若乃人寰不遠勝氣常清石含古色泉落秋聲懸巖蔽虧謂乾坤之闔闢洞壑幽邃汎雷雨之滿盈怳怳乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊彼崇林望之盡目參灝氣而森秀侔斷山之遥矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳香風麗乎函谷皆負靈造是潤是黷具物靈繁故難詳鞠蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇尚在羊公舊室石榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古

列眞攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不擾方嶽定位森森象設之若生憺憺威稜而可畏宗伯制禮巫咸視事殺氣每登騂剛必備蓋所謂敬而無黷厲夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮攸歆盛德載答嘉生不愆旬時作爲雲雨白漿旣挹黃玉斯睹隤止如山永康中土此則神之叶贊也物被山嶽非無壯麗或隱峰於羣嶺或結根於荒裔空聞象外之談何貴人間之世而我直兩都之大道當三條之正中偏近日月高謝紛濛通天之氣成天之功鑾輅常幸聲明有融能事無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

華山賦

明　許讚

噫吁巍哉華山質聳千萬餘丈於鼇極之初分其高無垠根蟠千萬餘里於混元之始判其大孰倫突出雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來羲農之創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武革因皆興起於嶽麓之左右孰不法象乎夷則而仰遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徼福具牲醴以致禋而已孰知嶽宰西方秉灝靈掌商政令肅貞上天付以收斂効實之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長養物之太盛者必伏其裁成故月無婪次日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得驀

候而姸英夫西行爲金金禁也物之流溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金色爲白白質也物之炫燿文采失本原矣白還之使歸於情匪曰摧其華節之則復生匪曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八埏而無息無更者也以言其景象則黃河洶湧望嶽而南注者若朝涇渭潺湲遵嶽而東過者如緯玉井澄泠兮蒔寶蓮之奇祥月嶽窈窕兮森蘿藤之芳蔚辟青柯兮蒙古樹之槎枒觀白雲兮聽飛泉之鼎沸其至奇者五指嵯峨於凌巔千載具言而可畏名爲仙掌不知何謂豈以制引煙霧虹霓而節宣化理抑指麾垣度辰躔而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈矗巖

巒交匝靈秀萬狀而四出如蝟磥砢無窮稜層難旣依稀乎紅紫蔥蒨乎蒼翠或析瓣分枝或呈葩衍類望之者眞如芍藥芙蕖而四面互植玉樹玫瑰而千章交芾也名之曰華是爲可貴

華山仙掌賦（以化作有端遥存麗壯爲韻）

唐　尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀拓跡崇岫據奇疊嶂迢亭上竦赫奕東向高蹤可覿猶存二華之間纖指遥臨遠蹠重霄之上爾其依峭壁據崇巒排物外撫雲端羽客遐指都人竦觀據開闢之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈啓斯太華拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故能遵八川安萬化幹厚土存中夏姜嫄歆於帝武跡可

相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道可遵厥狀斯存仰摧天漢遥臨國門蓮萼高生如將搴擷桂枝傍倚狀欲攀援試冥搜於玄造諒遺跡於坤元若乃傍攀冥掌上指寥落右倚岑嶺左臨絕壑紛詭狀之無朕諒神功之有作星壇未没必俟於捧持石鼓常鳴庸非其拊搏揖之永久斯爲不朽嗟列嶽之所無小終南之何有喻天地惟資於一物拯沉弱豈藉於煩手常抗跡於介石乃遺芳於崇阜依乎泬寥揭彼嶕嶢聳盱盱於千仞擢纖纖於九霄折若華於暮景捧麗日於晴朝既瞻眺之無斁望提攜之匪遥共仰瓌姿徒懷壯麗如排霧雺似拂昏曀遐窺巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝暫寫凌雲之

勢

仙掌賦（以指掌極瞻峩然秋碧爲韻）

唐　喻餗

行盡煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方之險固不言而信指秦地之山河觀其贔屓削成崟岑逺蹠幹開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀援駕鶴驂鸞之客勢比捫天形標一拳旁臨而靄靄無際直上而巉巉克全稍謂動揺帶晨光而耀若如同拊擊閶石鼓以轟然可以引羣生麾八極孤標承露之狀想蓄拔山之力霽雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峰爲握中之色勢孤聳於巖巖形不類於纖纖拆煙

霧以斯出控關防而可瞻夕清而丹桂輪低疑將褫佩晝短而六龍駕遞似欲攀髯拏攫難窮規模酷似莓苔剝絲以盈握葛藟駢青而繞指因罅裂以文成偶嵌空而脈起齊大道之悠久挈坤維之綱紀有客西遊時當凜秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘奇峰兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留況乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潛之右臂斯見示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

仙掌賦（以白帝西下黃河北來爲韻）

唐　房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之贔屓擘雄峰以照寫迴

抗羣嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山高我則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰孰謂眞宰廓此殊常奠峻崿之蔥翠分靈掌之玄黃直指無虧受金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄之搖曳察其迹也雖見於東峰混其嶽焉是配於秋帝及乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上捫星漢左控虞虢南聳羣嶺北臨廣陌將招泛槎之仙如指迷途之客至其嵐翠朝鬱輕雲夕過桂影依稀而流照松風髣髴而扇和時也靄靄溶溶疑掩氷紈之被蒼蒼冪冪如揮舞袖之羅功洽於人則擘太華攀長河

俾安流而不極適徂東而自北千古獲其永賴兆庶階於壽域同彼補天之功陋其拔山之力然而山匪我開功匪我裁班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意靈之契也曷究其從來風物已凄我來自西駭高掌之隱嶙思元化之端倪願税駕以攀覽庶登路而見攜

掌上蓮峰賦（以題爲韻）

唐　呂令問

衆山邐迤曾何足仰未若太華崪爲之長削成三峰壁立千丈伊昔太虛結而爲山伊昔巨靈拓而爲掌擘開元象崛起厚壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣澑金爽深沉其色菡萏其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將裨而其高靡讓掌形仙蹠石容天壯雖造次於自然若

鐫磨於意匠晦夕霧而羣峰乍隱煦朝陽而衆壑相向由是考圖籍高爲四嶽之先盼靈奇勢出九天之上若乃雲搖羽蓋鶴挂飛泉危峰並吐巨掌高懸異蓬萊之鼇泛海若崑崙之柱承天清露降零小爲盤而仰漢陽烏假道疑覆日之孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之石榻仍全況乎運啓皇家應河源而降望豈比詩歌周德美嵩甫之生賢者哉既而嵐氣霽嶒煙光晚濃林巒一色巖崿千重想清虛而可覿歎攀陟兮無從歌曰苔至滑兮石無蹤道不可得仙不可逢儻賜一丸生羽翼願輕舉於三峰

晨光麗仙掌賦（以有如攀青天捧白日爲韻）

唐　潘存實

晴天既曙峻嶽凝青仰熙熙之旭將吐見高高之掌呈形假彼晶光庶有分於清濁挺茲秀異示無雙於杳冥爂矣而昇嵒然相射浮豔華之爛爛靡太虛之奕奕寫乾坤之麗色先覺曈曨廓煙霧之餘姿轉見明白疑參若木似坼芙蕖杲杲之容漸積慘慘之狀不如下映而千巖共曉上照而丹霞共舒影曜人間每當瞻瞻之早跡居物外長承煦煦之初昭昭以臨峩峩莫匹向空凝彩若月下之對金莖繞指流輝異樓上之呈素質既炫晃之旁達亦孤標而獨出幸當清淨之晨免敵沉陰之日佳氣或爍朝雲不還發明媚於紫霄之際擎彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟躋攀遙揮六龍迴臨萬有初

分焜燿訝髣髴以成文俯掬清光信爛熳而入手則知事不自妍理資相鮮因流光德獲照金天想清風旁來宛其穆若視晴景中駐何媿拳然故得無私功博潤色道全當八極洞開之次明二儀交泰之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於是靈蹤長聳日華長捧不然何羣山邐迤而相奉

巨靈擘太華賦（以神力所作開山導河爲韻）

唐 闕圖

太華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐擧擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂決九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念彼流之未通顧茲山之可却將以闢迢遞

正嶄鑿極心而再定川原應手而別開林壑靈意將神雄稜益振蓄怒贔屓注情嶙峋謂釣鼇不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改盼睞而三峰可新然後攘臂效能端身任力捫蒼靄以天半折翠微於月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以闕形幽默拓跡巍峩致用而扶持天地程功而變化山河分積翠於空中千年軋漢啓通津於指下萬里騰波豁丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽栖之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難超大禹之理水小

愚公之移山竹箭波中路竟深於導達蓮花峰外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奥石有時而分裂水有時而疏導信乎宰物者之使然非人情之所到

西嶽望幸賦

唐　閻隨侯

壯哉太華兮爲金方之鎮削成四面壁立千仞勢阨河關兮橫地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻疏鑿則禹封崇則舜歷選列辟咸五載而一巡於昭有唐曷不登以肆覲我聖君之開元一十八載威靈限乎無外至德與日月齊明寶位與乾坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬國同於文軌百蠻襲於冠帶河海清夷風雲昭泰鬼神奔走而奉職玉帛梯航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人

之神用也美不可得而稱載至若祖武宗文之業觀風問俗之勤舉由禮兮動爲仁禔百福兮延羣神無文之典咸秩中和之政惟醇邦國之鴻徽克播帝王之盛事畢陳若乃詩書禮義之府禮樂典章之則設金馬石渠之署修成均崇文之職坐公卿以論道養更老而崇德詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食振木鐸而施令正銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰具物之飾此聖人之文教也先王剡木爲矢弦木爲弧所以修戎器戒不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍政不戒而備重之以三令五申示之以戎昭果毅正卒伍駢部位鵝鸛魚麗兮鴈行鱗次鳴笳疊鼓兮隱天動地自朝及

野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲被赫赫震震燿武中原乎將除害以興利因農隙而講武事羌夷覩之以奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知慚周成有岐陽之蒐比茲而多媿然後班師旅行慶賜穆穆煌煌焉舍爵策勳而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕受駿命傳萬代兮本枝盛上黨興王休有烈光應大橫兮天業昌漢高不忘於豐沛光武本起於南陽故踰孟門越太行鏟危磴夷高岡馬無泛駕兮鑾佩鏘鏘車靡摧輪兮和鈴鉠鉠紛曶霍以電邁震隱轔以軍裝坌入乎舊宮之皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮修國章問老病乎勸農桑豈徒率子弟以佐

酒歌大風而還鄉此聖人之巡狩也古者爲高必因丘陵爲下必因川澤去春陵之天邸望臺駘之星陌黃軒訪道乃逍遥於廣成丹陵出遊還悵望於姑射踐唐人之舊壤遵漢家之餘迹祠后土於汾陰盛禮容於瑤席旣而泰折啓方壇闢有潔在盛有牲在滌奏咸池兮羅金石欽瘞繒兮埋玉璧幽髣髴兮地祇格電輝輝兮神光赫時展豫兮羣瑞臻紛景福兮隨吾君黃龍降兮應景運寶鼎見兮寫龍文整樓船兮濟橫汾縱歡樂兮歌白雲此聖人之報地也禮行於郊百神受職焉禮行於社百貨可極焉旣即陰以報地遂就陽而禮天因吉土歷廣㕓跨周服掩秦田萬乘星陳出直城之郊外八方

雲會就京兆之天邊騎雜沓車駢闐赫赫奕奕而燭川以居乎圓丘之前於是牲用特酒尚玄樂以雲門是重禮以蒼玉爲先推高祖以作配五精率而來旋達上下合腥膻設柴燎致高煙上帝降監兮享明德子子孫孫兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以因名山告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗爲始無懷以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先王正統繼列聖遐軌幽明協同靈物蕃祉故天不愛其寶地不愛其珍卿雲爛熳而動色醴泉湧溢而流津莫赤匪狐九尾而自擾莫黑匪烏三趾而來馴況復西鶼比翼東鰈呈鱗秬黍生於鄗沚苞茅出於江濱一莖九

穗之禾備粢盛而競發雙骼共觝之獸供犧牲而自臻可不謂然乎我皇雖以地平天清時和歲貞欲行封禪之事猶執謙撝之情則有冠冕列辟搢紳諸生互陳嘉頌爭獻懇誠候屬車之塵者率土皆是請闕庭之下者靡日不盈於是備法駕順卜征襲時服肅天行河洛之人尚觀於後乘鄒魯之地已識其前旌水湛千年之色山呼萬歲之聲常龍之峰帝鄉之白雲遥接金雞之岫長安之曉日再明所以登封降禪所以騰鴻飛英既刻石以頌美亦泥金而告成信四三皇而六五帝曾何周漢之足名然後審度量正權衡咨岳牧問黎甿人荷復除之惠家索牛酒之祭此聖人之東封也宗廟所以本

仁祭祀所以尊祖馨香寧止於黍稷備物必該於水土故醴醆在堂粢醍在戶歌采茨肆夏之節奏文始五行之舞有來斯雍助我明主祝嘏祠說豈云虛取宜其時和人豐而神降之祜也故所以靈芝秀祥飇興月毳下膏露凝奉先帝而追孝遂加敬於園陵此聖人之致孝也倬彼靈嶽傑出秦畿巀嶭爲巨防壯我皇威雖國家盛德之無垠固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖壽而巍巍萬物生華稟少陰之精粹五星分緯融太白之光輝俯壓黃壤上干翠微矧靈異之所蓄乃神仙之所歸實五鎮之爲首諒羣山之所稀且夫西嶽之爲鎮也大焉西方之爲義也多矣其色也白白爲五色之質其

音也商商爲五音之紀其味也辛辛爲五味之和其行也金金爲五行之始帝則少皞居神位則蓐收在祀歲時有揫斂之功瓌寶多金石之美然所以能協我大君之明命永作固而配天高峙也徒觀其交錯糾紛之勢盤礴峻秀之形巖崿巘嶬停停熒熒紛刻峭其若削洞嵅岈以杳冥樹色凝黛天光結青暗谷㟓嵺而藏胚渾之氣幽巖暸暘兮化神仙之靈中融寒暑下聞雷霆南澗戴陽而北澗停雪西峯見日而東峯見星偉哉靈造上峩穹昊憑之者永安陟之者難老疊嶂重巒互稠沓千巖萬壑相縈抱其虛谷也數行發地綠茂松其峻壁也百仞懸崖不生草夫崑閬峙於方外蓬瀛傑於海島

皆玄聖之所遊非化人之可保豈若茲嶽俯臨京鎬上有明星玉女峰下有長安洛陽道作鎮并崇於雍豫靈祠化傳於灑埽錐則祀典逺更於百王都未若祚我唐之壽考矣然則神其聰明正直而一既德則斯輔知信不可失往歲垂天文運宸筆勒琬琰崇望秩云待余安民治國然後徐思其事懿夫俗阜時康今也正惟其日故可揚鴻嶶而騰茂實奚不指河潼而嚴警蹕也又欲大康兆人兮嶽翼化淳四海兮嶽布冲和無疵癘兮嶽獎定禮樂諧神人兮嶽聽令萬邦胥悦四海肅清禮交樂舉人和政平豈猶茲嶽之所致實惟我后之明明又曰斯嶽降神生此多士則庶績咸若百工允釐河東地

近領袖既得乎裴公把上神人帷幄復歸於張氏況業固磐石城維宗子以爲肺腑之親更任股肱之理惟邦是翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼況乎聖德幽運通天至精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊日隘途將帝道而俱泰從來絕險與太階而共平非我后至聖之所感豈能使造化之力再呈至乃紫闕東臨黃河北注嘉氣通於郊野休光被於草木桃林之野佇天馬而來遊蓮花之峰翼華蓋而高度昔禹禪吴會穆幸崑丘既江山勞止徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲時展狩信亦朝夕可遊今左馮郡縣萬方黎獻僉曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助咸傾想於班瑞

之辰屬望幸於肆朝之處國家頻成大禮天下大和豐穰歲積符瑞日多聖人雖欲行謙光遜讓之禮其如天意人欲何其如鬼神符命何誠可備西封之盛儀採東巡之舊制順三秋之仲月升二華而展祭巨靈贔屓願高掌以扶輪仙廟虛佇欲睟容而警衛尋可封十狀之美盡遥陟七梯之勢命茲毛女執左纛而先驅策彼茅龍隨六馬而高逝坐金機於雲表題玉冊於巖際象榻與瑤壇共華石鼓將天聲俱厲如是則鴻猷振於萬古盛烈光於千帝然後臨大河而沉璧更秩於百靈睠東洛以迴鑾永延於億嵗已而歸格藝祖道洽華胥更崇太室之事復率東岱之初遂就恒山而展禮望衡嶠而

移車聖主功成永穆羲皇之化小臣多幸敢獻登封之書

謁華山嶽廟賦

唐　姚幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗羞府君之明祀祠肅肅兮山之下神萃萃兮凜千古辛夷楣兮葯殿房載雲旗兮駕虯虎澹閟宮之瀏侐紛進拜於軒宇靈連蜷兮既留予蹁躚而屢舞願馨香而嘉薦豈神祇之或吐精享既周歷勝飛眸東拓巨靈之掌北控長河之流殷其雷也寧示口於贔屓成其物也配祀典於清秋豈徒三峰峻秀四面若削扇萬壑以雲騰飛長天而雨落將有開之必先實明神之攸作則神也無私正直自持禍淫

福善幽鑒無遺余總角之年每專精於書圃洎乎既冠之日亦切磋於文詞謂一飛之摩昊胡十五之遊悲聞至誠之必應何功名之太遲豈媢竈而先獲寧守道之後時神乎神乎莫使心疑我后之文思望賢如調饑礪乃鋒刃以俟鹿鳴之時收片玉於宗伯冀神兮無我欺

華山西峰賦（有序）

明 喬宇

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青柯坪宿焉翼日由百尺峽以上路皆突奥峻絕緣鐵鎖而拾級者遠或百步近者亦不下數丈駭讋奔蹙備歷險艱午始陟玉女峰右折以行飲玉井之水躡巨人之趾遂躋西峰絕頂凌虛四望千里如掌所謂登泰山而

小天下者雖移之華嶽亦未爲不可也虎谷王應韶獨至第一關而歸贈我長歌意與景會於時關中方以旱告同胞物與之情自不能已況采詢民瘼亦使者之所有事也乃爲賦一篇始則敘述登覽之勝終則爲禱神之辭義歸於正云爾其辭曰

粤鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯纏乎其上兮山川流峙其在下維金方曰兌位兮實東井之分野盤千里以周迴兮屹三峰而幷駕肇錫封於有虞兮列祀典於中夏嗟五嶽之特顯兮曰東岱與西華興雲雨於咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勳兮贊化育之孔多固靈秀之萃毓兮儼神明之護訶善有福而惡有禍

兮彼淫黷之謂何緊萬仞之削成兮麗層霄而莫狀也天梯石棧相鉤連兮殆秦昭之始創也通呼吸於帝座乎啓人跡之來往休祥瑞應之屢徵乎勤歲時之肸蠁隱玉女之洞府乎擘巨靈之仙掌餐五粒之長松乎摘蓮花之十丈奏廣樂於雲中兮羽蓋繽其拜迎廣成洪厓後先而相望兮咸通籍於蓬瀛丹葩瑤草不可以數計兮人動稱以千歲也信踪跡之詭秘乎亦好事者之藻繪也余度渭以東跳兮仰巑岏而至止經華陰而覽雲臺兮訪希夷之故趾涉澗水以南騖乎劃兩崖之開張怪石硱磳以相軋兮馬跼縮而不行策吾杖以騁步兮快青鞵之輕舉披榛莽以揮霍兮罥藤蘿之纚纚琳

宮隱見其上兮曰青柯之舊坪指巉巉之絕壁兮若天之不可階而升松飈響振於陰壑兮嵐霧滃其已暝山寂不聞乎人聲兮抱余懷之耿耿瞻千巖之競秀兮絢光彩於陽輝鳥道峻仄其莫攀兮訝鐵鎖之高垂峽巘嵲以分裂兮露微明而中敞曲凌兢以仰穿兮類猿猱之下上足屢進屢却兮坐撫膺而長歎雖蜀道之十步九折兮曾何足彷彿其難探日月之兩丸兮跨蒼虬而獨立汲玉井之汍瀾兮懷羽化而粒食歸西峰之絕巔兮匪鼇極其孰援餐灝氣而遡長風兮亘厚土之無垠南荊岷而北岐梁兮右秦隴而左崤澠移萬里於指顧兮渺黃河之如綫連山若羣龍之蜿蜒兮背沙水之疊

痕渺齊州之九點兮奚雲夢之足吞目眷眷以凝思兮澹冲默而不言爰浩歌而朗嘯兮與太清而爲鄰哂余生之好遊兮將繼踵於龍門五嶽始歷其二兮其三尚未覩其嶙峋酌醴泉以爲饔兮采紫芝以爲飧吾豈不知神仙之可學兮惘正學之日淪身欲下而未忍兮意充然而狂奔望美人於山椒兮期永矢以勿諼思玄功之峻極兮偉萬世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾既稼而土墳兮念甘霖之未霈也彼西土之人兮紛噭噭其相待也鞭雷霆於頃刻兮慰枯槁之來蘇諒化機之神速兮遍率土而無餘旋吾駕於蒲坂兮挹天外之芙蕖囿蒼生於品彙兮豈山川其舍諸述

短篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷亐庶斯遊之弗誣

恒山賦

明　王　昺

惟大化之沕穆兮麗夫天地而爲依日月貢以貞明兮山川環帶而相維嶽於大漠兮嶄然巨石之峩峩奠八柱於鼇極兮鬱乎四海而揚波接烟煴於鴻濛亐作大鎮於龍荒聳相觀於八極兮一何隮突而昂藏吐靈秀以昭化兮興陰陽而噴薄何神驅而鬼鶩兮渺茫茫亐寥廓崇秩禮於百王兮相祀典於邦伯挺萬象於昭明兮並九坑而赫奕肅清廟臨穹蒼矯霞棟架雲梁掩河漢亐過星斗振虹蜺兮凌日光被玄袞亐戴靈旗雲屛

屛兮風披披忽而來于儵而注窅乎上下其何之作風雷以怒壯兮雰雨霧而溥滋載羣生以涵育兮仰配藜之四施興寶藏以炫珍于滅妖氛於旣戢含衆氣於有揚兮分兩儀而特立建天根於丕丕兮載坤軸而無疆相國祚於有靈兮一何萬古而爲長

登封龍山賦

明　石珤

石子抱病登於封龍覽燕趙之墟望滄溟之浦慨然太息顧謂二三子曰美乎佳哉此陶唐氏之故都也巨嶽雄峙長河駿奔崇岡複阜如抱如蹲萬壑滚流匯爲九澤大行崛立溢出平原川橫夏后之橇地藏虞舜之壁八年於外地平天成五月朔巡諸侯萬國天文别野星

當昴畢之區土壤分州域介幽并之宅川紆嶺迴巒巒崔崔峭壁聳秀丹峰凝輝晴瀑挂百尋之長練顛崖轉萬國之驚雷上有蔽日干霄之古樹下有陵遷谷變之寒灰俗有避秦山多入晉岳被重封川經幾濬虎嘯風冽龍行電迅塞煙色舊李公燈火之臺古石光寒季子合從之印萬里交乎貿中千巖縱其一瞬其東則古之大陸也波洄鏡縈曼衍鏗鍧茭蒲芰荷肅乎風生海鳧來遊鵁鶄互鳴放乎觀津之野帶於平棘之城漁浦流歌廊廟隔江湖之輿秋郊舒嘯英豪含感慨之情竇氏青山馮唐故宅納牖道言引卮正色園仍茂草逢下帷之董生饁有高賓見耕田之冀缺人傳擊筑之歌士有

談經之業貞觀章疏一代忠良稷下遺書六經羽翼疇非治望乎唐虞豈獨事關乎列國其南則漢之鉅鹿鄗中也臺隍尚存煙屯霧昏想中興之舊業或寄跡乎荒原蕪蔓存豆粥之亭滹水望氷澌之渡北道主人塵埃物色對竈將軍雲龍際遇地存京觀李華興弔古之詞士遇明時文達展登瀛之步亦有閥閱池臺尚存平泉古樹閭里高門或三世而居司業或父子而握絲綸文妙一時張鷟號青錢之選才優當代衛公陳丹扆之箴翱有文章名崇史館絳眞宰相官處詞林其西則戰國之陘山也山愈巑岏水愈潺湲橫峰似劒列巘爲闌平臨三晉遙控全燕車不方軌士可當關料敵機危痛左

車之不遇燒丹火候訶隋女之登仙雪霽西屏冰封壁合雲鎖抱犢墮佩遺鈿誰登望海之亭直下螺峰之境地出危簪天開峻井龍蛇蚴蟉雨自東來麋鹿犇張泉從地湧劉因有志登福地而高吟敬仲多情撫遺蹤而自省篇成寶劍代國神遊文慕香山司空與泠悵九原之莫作幸吾生之登騁其北則古之中山曲陽也陵阜迤邐達於代邊隧通窮漠谷帶長川萬籟號風危城際天士如貔虎人擁戈鋋名寢秦謀共畏廉頗之勇喟與漢髀人思李牧之賢宜安城復再收趙境武靈臺古遥下胡弦地存畫卦之臺巖有棄瓢之叟夢得一世之詩豪李嶠諸儒之領袖安平之崔下曲之魏累代名才靈

壽之曹稾城之董一時勳舊朱輪紫綬門地猶雄取印提戈聲華未朽問其士習則樂孝友敦詩書不侵然諾砥礪廉隅氣不可平直欲裂強秦之缶清應有志幾思登孟博之車節奮於窮壯形於老頸可刃而身不可屈頭可斷而碑不可草觀其民風則力織作勤畎畝童稚爲婚雞豚娶婦族多辨類等其清濁禮謹送終稱其無有至老猶勤雖貧不困人各守其淳朴俗頗希乎渾沌其尤在可稱者士不妬才人多服義彭亨狡獪雖貴蒙嗤清介端良在微亦貴野無健訟之民官乏舞文之吏上不煩於刑誅下易爲乎禁制此固先王舊澤雖經變故猶縷縷而未衰然實聖代洪仁漸染百年首股肱之

近地者也所可憾者人不思遠家無素蓄西成遺秉簫鼓連郵春事轉空券書絡繹平疇多發冢之夫柱礎有勒文之石民不知兵易爲搖動地無守險輕相躪躒蓋自列國之擾五胡之亂開元之掠長平之怨女眞之入蒙古之僭谷變千回地經萬戰民無固志殆土崩瓦解遭亂離之孔多俗有俠情豈擊劒衝冠習流風之未變者乎嗟乎燕趙之地先王封建井田之地也燕趙之民先王衣裳冠帶之民也燕趙之俗先王禮義忠厚之俗也奈何世治則有世亂則走晉旣東奔宋亦南狩或割地以求成或退兵而處守使夫河岳增悲金湯冒醜衣冠興歔草木蒙垢資壯士於敵國納寇讐於户牖棄神

明之舊域設逋逃之淵藪人不爲怪士不知詬亦獨何哉此固有家國者之遠謀然亦士君子之宜憂不然高門縣薄華冕輕裘致身要樞列位公侯徒因時而補益亦何貴於名流亂曰山有摧兮石有泐疇造化兮無紀極亦何爲兮多太息

嵩山三十六峰賦（有序）

宋　樓异

余少聞洛邑之盛在唐宋爲東西都而山川形勝之富視他州爲傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼爲僚友數遊嵩少間至今以爲美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝

夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林丘棲神於巖谷超然有游方之志兮乃東升於岱頂西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮遊心而騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮日游四方而眞有得何高之不登乎何危之不涉兮乃西望兮岌然而聳峙雄柱天網乎橫亘於地軸連絡偃覆乎龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮未覩奇峰之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯

自溢于烏覩海若之難匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼嶰崪崟岑鬱岪兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯乎上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截轘轅以爲郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上則有嘉禾甘果乎神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光明之穴乎晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧兮不絕其中可避兵水之災乎自有經書之博其神異則玉女爛織錦之文乎金人迷白露之落雲洞警時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以爲壘乎阿

育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮未知其二子識其外兮未知其內是徒知六六之所有兮而烏覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑鬱千官兮太陰少陽山之明兮石城石筍天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢盂香鑪狀所省兮連天紫霄勢之窮兮靈隱來仙洞府深兮清涼寶勝梵刹標兮瑞應瓊壁祥光紛兮紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫薇花草靈兮白道天德名字偉兮卓劒白雲形實紀兮金牛明月色像起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣丈

人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪沒而青青紛紅紫之繡錯兮引百囀之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵玉仙神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔽大明之午升山椒雲氣之冉冉兮若霞甑而鬱蒸忽雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而産英金颸之驚葉兮山空落日若仙人之鍛聲夜月白而風泠泠兮玉笙清徹而彌聽暨玄陰林柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜氷雪横積於千仞兮玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出没變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈得仰觀俯聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突

兀撐空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背若相戾亐或面若相向或竦若相闘亐或揖若相讓或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若倡或卑者若下亐而尊者若上或喜兮若相攜或怒亐若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越亐相望或聳瘦亐若峩冠或擁腫兮若挾纊或蹲伏亐若騎虎或崇聚兮若甕盎或決驟亐若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包柩槨或若入宗廟亐紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劒戟落落亐列屏障勢領略亐斷而還連狀容與亐宛而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅姹然若三十六宮兮妃嬪之遊燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞

傾爵斝流兮天闊星熒玉枰成兮松篁瑟瑟鈞天迎乎嬌雲曲月鬢眉新兮煙斜霧霽龍麝焚乎霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宜車還乎言未及而公子頹然如醉兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳乎刮之使明僕未能窮茲山之勝踐乎究茲山之曜靈請執杖屨乎以從後塵

嵩山二十四峰賦（有序）

明　曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極於天此之謂歟山有二十四峰曰青童黃蓋浮丘三鶴遇聖萬歲玉鏡獅子虎頭起雲鳳凰金壺華蓋玄龜卧龍會仙

子晉玉柱老翁玉人玉女獨秀積翠太白皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比余因駐節騁目乃并志其名於左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當胚腪之正中聳嵩高之嶄絶屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於崑崙直指超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎羲馭之曈曨匪嵯峨之莫測抑迢遥之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶俯首陽之隱隱超太行之重重回盤嶮巇奔突龍嵸峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華霍恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝槩閱古今而獨雄也其

爲寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑸表中原之異産充上國之奇珍其爲靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林闕瑤宮於眞境其爲品彙也則凡根荄之屬飛走之羣時涵時育以悴以榮超乎閬苑之蓊鬱甲乎靈囿之縱横是雖博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停震飛廉卷霽嵐光浮漢林影飾日班二十四峰之駢羅脫瑤簪於螺髻肖迸筍之巑岏倂列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠虯昂角而崢嶸矯乎鷙鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近穠麗鄙羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匡廬之五

老又奚可比而儔擬而匹也余嘗駕天風遊玉柱訪青童攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽址捫虎頭而舒嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盼三鶴之軒翥過遇聖兮浮丘躡玄龜兮如砥駭臥龍兮起雲間跨獅子兮會仙侶覽鳳凰兮雝雝灑金壺兮墨沘瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延竚已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧嚚而投林蒼狗靉靆而四塞螮蝀泯沒而曳陰麏鹿相牽而呼友猿狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而嗚咽於莬嘷而蕭森斯時也余亦慄然而懼悚然而驚矯回首於盤谷遘一老而便輕冠高冠之岌業佩長佩之崢嶸質銷鑠而綽約神杳眇而粹精歷

玄冥之微徑乘閒維而上征視倏忽而愈遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將爲後証

嵩山賦（有序）

明　劉　咸

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山可及故古今騷人墨客往往見之歌詠余不自揣亦掇拾其餘意而爲之賦辭曰

繄山阜之停峙均胚腪於玄黃諒凝形之有異故奠位

而不常維嵩高之爲嶽獨穹窿而直方雖同列於上下實尊處乎中央左襟帶於河洛右控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幃障乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方茲蓋造化者自然之工巧俾其與天地同一久長夫豈若尋常之培塿而屑屑然與羣山較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根盤結磅礴縈紆嶔巇巀嵲質厚重而不遷勢蜿蟺而聯接量含弘而有容神昭晛而莫測萬象欻翕兮森羅四時光景兮明滅燁燁大士之瑞芝森森將軍之封柏猗猗九節之菖蒲燦燦三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若

乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩凝兮錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絕頂履崚嶒恍兮惚兮蓋不知夫此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿影虹霓橫漢轟雷霆兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈兮闃兮亦不知夫此世之在人寰而又有所謂青城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其倏忽變化之形容苟欲究其所以則雖智者莫得而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無倚在少室者三十有六在太室者二十有四或崒嵂而崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽或羅列

如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢或蕭散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而虬蟠或如牛眠而馬駃或如理木之連枝或如芙蓉之並蔕或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如豔姬之高髻矯矯兮如飛而翔飄飄乎如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜凡兹山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘玉人玉女會仙虎頭老翁遇聖乎相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠乎排闥萬嵗獨秀乎凝眸卧龍起雲兮淨如洗金壺玄龜乎翠欲流此則太室勝槩之奇而

天下之爲峰者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香爐檀香之堪挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之巍峩石城石筍之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓劒兮孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道兮如壁明月清涼瑞應天德白虎留形金牛見迹此則少室勝槩之奇而天下之爲峰者又孰能與之敵邪又如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見菡萏發而霜寒龍潭隱靈物兮潛處天池通聖水兮潺湲歷代尊禪則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景

定於周公化石由於啓母御筆書於則天金蠶築於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕碁之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也又有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤粲然可數既不暇於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨况非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在上屢賜寵而錫榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈自茲以往吾知太嶽之儲精必降申甫而駢生於以屏乎藩翰於以充乎帝庭俾海宇之臣子咸永樂於昇平而吾又當秉霜臺之白筆以尊紀夫三呼之頌聲也

嵩陽賦

明 盧柟

楚王北遊登崇嵩之觀嵩陽大夫侍王乃涉蒙茸履嵬歸長御逵睞汜濫無際顧謂大夫曰壯哉山矣寡人於茲殆將脫屣耶嵩陽大夫曰大王之言誤若臣者始足與憩焉爾王曰夫山畜洩雲氣萬物所祖無貴賤遠邇皆好焉子大夫私之已有是何厚於自待薄於寡人邪嵩陽大夫曰臣聞之傳記鶚鵬摶雲鵯鶋悅羣物各有適故其所託者殊焉王曰夫寡人舍此將復有說乎嵩陽大夫曰唯唯夫嵩維巨嶽極於圓祇之中橫帶汝潁崪陗於氛霄之上緣蒨靄之薄盛乎翠虹之嶂爾其三十六峯二室嶕嶢靈巖浮敞嶐豐屔崓叢轢互分嶇陭

傍迮籧篨偃蹠行者中亍久之却息汗脅增懼若夫[illegible]阮谽谾虧澗無厎窩廖窅窴長風颼颸扎軋咿嚶流離轉散髣髴松聲天雨新霽萬壑灌瀨漰濤湢汃硸頹雲噦[illegible][illegible]疊響欻歔鬼怪於是鵻鳩掩羽豺虎驚蹙慌忽謾台悚息川谷此誠山精魑魅之所穴處竊恐大王不遑託跡於此也王曰敬聞命夫大夫惡得獨憩乎哉嵩陽大夫曰臣少遊上都親侍諫垣陪列公孤尊三王貶五霸揖讓於魏闕之下爾迺南箕揚舌青蠅點白即墨膺讒寺人灑血解圭組脫鳴璫辭金墉凌風翔飄然霞逝迺昇乎嵩高之陽故其怡神育靈則攀緣嶔崟傍眺瑤城陟乎泰清盡足力而後返於青炎之圃徘徊於松

桂之林激嘯於汧水之滸將折若華之英蕤江蘺襞幽蘭帶楚蘅猿猱媟於左麋鹿擾於右逍遥容與精神益壽然後檢搜巖穴探飲玉漿璧壇鳳笙銅銚石牀希瑞呈露娛樂無方若迺王喬控鶴於林間密公失路於霧外少君捧節乎雲中劉根抗絶於人世莫不偃仰羣笑憑虛軒輊臣雖庸駑與通紹介故夫龍門三臺緱氏之嶺皆臣往來遨遊者也夫大王擁千乘之器妃嬪珍玩之御不輟於前焉能避世長往哉王避席曰寡人不能也子誠爲嵩陽大夫

歷代賦彙卷第十五

御定歷代賦彙卷第十六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

地理

燕山八景賦　元　陳櫟

粵自昔之京師稱爲衆大之區令大業之覆燾亘古之所無建皇都於燕山信廣大而超卓稽載籍之所傳跨亳殷與京洛仰景致之佳絶殫泓頴而難窮味綺名之有八恍莫措其形容仙凡隔於苑牆邃深而瓊其島天永縱夫春陽花命長而鮮好池雖仍於古稱芙蕖豔其佳色與景秋而最宜涼颸生夫瀲碧橫晴虹之下垂

瀦爲瓊玉之漿幾萬斛之珠滴歲釀萬壽之觴愛一臺之天成金知出於誰鑄待夕陽之照出色黃明而自媚山屹峙於兊方席花積而崢嶸市烘黃綿之襖天現白玉之屏津趙北與燕南雞呼兎而澄澈銀蝃蝀之高卧玉狻猊其如活軒轅喬之薊封雨飛門而河翻妙勝盧阜之瀑高出龍門之灘史嘗紀夫居庸名列三關之一山堆皺而萬疊翠欲滴於一色是爲八景之略媲其詳之未知彼瀟湘與鳳翔亦八題之昭如茲偏方亏下國景何一二而數衆大古莫擬之豈八景而但已山水自於西北景清淑之所鍾地廣漠而深厚極城闕之宏崇合官府兮市里曁民物之富庶孰非可觀之景顧觀光

之猶未將究極而論之曰在德不在景山川以人而重德與景而悠永亳殷京洛之區今視昔而依然謂愚言之不信何一盛而莫肩如宋玉想像夫高唐蘇子親見夫虔境雖鋪張恐涉於虛無知初詠未得其要領也

燕山八景賦

元　闕名

余嘗玩山川之清暉兮澹逍遙而忘歸雖一峰一泉之可嗜兮日康娛而不疑慨造化無全功兮何多美之罕見使競秀交流之萬千兮又未能恢眼界於迴遠秣吾馬而相羊兮紛悠悠其求索邅吾道夫桃源兮納八景於胷臆衆錯落以嫵媚兮特隱者之所盤旋思九州之博大兮余焉能爲此淹指江天以發櫂兮吾焉能寧乎

是邦敞八景於萬州兮願弭節於南浦劇嶄巉無與娛于回吾鞭而上下指京師於中天于駕輕風而上征路漫漫其修遠兮窮覽睇乎渺冥歷黃河泰華而北拱兮拭吾目於燕山駭八景之並陳于異向來之所觀覽博大以爽塏于修帝丘而方古環四望之險固兮亦雄夸於天府方韶華融融於瓊島兮彼動植之咸適基雨露之瀼瀼于雲太平其五色遠西風之集瑤池兮靈沼飄飄乎文圓天水一碧而不波兮躍魚樂乎晴晝納萬象於菱銅兮湛龍舟其夷猶漢唐同太液之名兮此獨無芙蓉石鯨之相糾曉吾步乎盧溝兮璧月澹乎蒼旻晴光瀉九霄而相連于雲同流而莫分想望舒之緩轡于

爲馮夷而息迫庶以侈小黃河之壯觀兮使毋貴宛平之鞭石道陵鬱乎相望兮恍水墨爲余繪之逮夕陽其迴燭兮表金臺而出之紛霞光其離合乎翔劒氣於牛斗羲和勒朱轓而騰彩兮顯餘輝其若繡覽晴色於品彙兮粲丹青其陸離羌西山之雪積乎乃獨能夫變化走玉虯於樛木乎卧鹽虎於峭壁豈見晛而不消兮正以彰陰陽並運而不息惟地鄰於上界乎屛翳每爲之斂容恖帝命嚴德澤之布兮乃下滴於馬駿出薊門而凝望兮莽左右其千隊使聖咸有神筆乎吾猶恐其難會剏垂虹之尤異乎俯玉泉而下垂惟幻見之靡測兮青與絳其相依朝濟乎泉之西兮人以雨候而快覩也

使就陽而東出亐又孰肯爲之顧也甲衆皺而獨雄兮侈疊翠於居庸岐太行之餘青兮繼脈分繡乎澄空飛龍舞鳳而護王氣兮聳巨關乎天極逶迤而蜿蜒亐開鴻業於千億猗歟休哉聚八景於皇都兮隱化機之邈邈偉萬國之觀光兮沐承平以愉樂判暄凉於四時兮異昏昕於一日俯仰孰匪可歌亐宜際天而無匹天倚地以示象兮地承天而賦形泰運交而端倪軒豁兮躋賁飾於文明彼禮樂制度之煌煌兮彌開心而蕩目豈獨泰媪之有自然兮資人爲而功足苟非明良之慶會兮欲撫玩於奚得即輿圖而縱指亐何古今之歷歷美不專於流峙兮德不貴於終隱使決背而忘情兮恐八

景之吾哂恢壯志於青雲兮來吾道夫先路及年歲之未晏兮庶有禆於皇度誶曰本乎天兮昭晰乎山川兮即八景而顧瞻兮毋祗爲圖畫是傳兮

燕山八景賦　　元　闕名

天游子岷峨産也壯聞燕山爲聖化所敷之會徑縱觀焉讀書國學者五稔遂登文科叨外除一日將西還行以明發翰林學士紫巖翁夕闖門來執別且語之曰君寓燕臺嘗知名山遐邇有八景乎天游子曰聞之翁曰君聞之盍爲我賦之君賦之而我歌之而茲山得之而海内傳誦之顧不快歟曰唯命翁曰詩大序曰詩有六義焉賦居次仲尼曰辭達而已矣願無夸景之一爲

瓊島春陰試有以語夫我天游子曰吾聞海上神山峙爲三島靈氣夕移剛風啓道飛頓爲京内苑之禎石骨鎮壁峰稜削瓊四序攸宜奚獨春妙時維青陽上林晃耀曉卿雲之昭彰靄靄䨴䨴而悠揚倏微陰之肅散蓬蓬濛濛而汗漫翠華天來羣花香開玉紅紛紫不側不櫂侍臣進清平之雅宰執拜黄封之杯都人動色雨露九垓時禽交鳴風煙層臺此唐堯之黄屋固爲非心文王之靈囿同樂於民是宜萬口欣謠列城注想而光景之娱人每春陰之是賞翁曰書云平秩東作夫體天時理民事參贊者責也可略之其二爲太液秋風試更賦諸天游子曰是池也始於漢盛於唐穿地脈鑿天光納

星漢幻陰陽昔聞之者多尚於逸於盤茲臨之者惟寄時行時止其廣千弓其深九阯其瑩若鑒其平如砥水鷗曳涼以翻翻大魴映沙而喈喈芙蓉露夕以不凋蘭葉風晨而自媚牙檣錦纜寸飾不施楚調吳歈遠邇聲乍來時莫清兮歲之秋矣天所神者風以動之文化之旁暢敍條之潛飛無非大造之至仁夫豈但金行之發揮翁曰詩云魚在于渚或潛在淵蓋理無定在也余所志與君殊其三爲玉泉垂虹盍搆高雅之調可乎天游子曰夫泉九地之泠液百谷之奔流或危瀉頂顙或中迸林丘昔賢品之厥等不一衆嶽鼓之其鳴相酬愛茲玉泉天下之望誰其似之垂虹之狀絳采鎬輝陸離蕩漾

五色直懸下飲千丈掬之珠跳掌中仰之河落天上濯之身入氷壺嚥之胃儲雪浪可以供玉堂之蟾腹可以美井坊之官釀隱隱轟轟霏霏亭亭泠泠琤琤皓皓冥冥大湖之長橋未足擬匡廬之瀑布寧可倫此中邦之清氣所鍾而大靈之天巧斯呈翁曰孟子曰原泉混混不舍晝夜學貴有本也君賦疎矣其四爲西山晴雪昔有所覩凝睇却立莫措一辭子今以妍辭清余前所責於君者天游子曰是山也遠鎮西夏近繫夕暉下凝新月上接太微酋崒乎翠通流沙依約乎氣吞月支爾乃玄冥司權滕六振威雪花剪空席大東馳其或積素不分連岫俱夷五日十日陰飈淒其晝黑雲之解駮漏新

旭於扶木羌寒峰之撐西照千里之瑤玉華清池上澹澹煜煜萬室門前晴泥逐逐兔斂蹤以遠罝鷹厲羽而去繳惟朝宴之孔鸞翔仙風乎天陸亦豈無高卧之夫乘輿之徒閉門返櫂於山之南山之北而逍遥天壤以自娱而翁以爲何如翁曰君子依乎中庸遯世不見知而不悔君賦雪而以是託情終焉正余志也而猶未也其五爲薊門驟雨余嘗遭雨暴至於古道僕馬亦良苦古行路難不我誣也君知之否天游子曰道塗之艱者憂患也進德者由之風雨之妙者變通也觀化者求之蹇余行役幾半天下櫛沐於野風强雨盖亦屢矣今往來薊門更數寒暑眼中奇絶莫如飛雨且驚霆怒而吼

地太陰肆其垂天劃斜珠之濺户復亂沫之入簷王孫公子則惜樹花之委塡梧桐慘其生秋楊柳暝而凝晚滴階苔而欲荒浩川流而忽遠騷人墨客則歎天氣之黯澹至如雲昏千里鵶啼斷岡飄飄捲瓦滑滑霑裳車淖僕痡淋漓未央欲前且却四顧蒼茫凜鐵騎之在空駭銀竹之無方若是者人以爲虞吾以爲適天蓋以動心忍性立教士當以遇災修行自力玆特紀翁之所嘗經非以寫薊門之春色翁曰孟子曰言近而指遠者天下之善言也言得我心之所同然不亦善乎繼是其六爲盧溝曉月請君放言天游子曰昔者盧諶抱不世奇節扺單提蘆子諒衆人之所不及跡其行事眞北方之

豪傑而功未及見曉月西沒嘗飲馬於此尚長溝之汨汨岸莎人立如聞馬嘶水雲旗張如有鬼啼沙磧雲平石梁風惡冷澹低徊欲落未落過而知者聽溝水之聲憐其忠貞挹溝月之明想其平生過而不知者惟自悲光景隨溝中之斷梗與懷鄉井弔月下之孤影尚安省世有顛沛獨立如斯人者乎謂余不信試諸越石之酬唱而陳迹有未已乎翁曰燕趙之士多悲歌慷慨君賦至是余乃知不特讀樂毅書爲可泣也雖然賢哲往矣國有雄圖事有大經余願從君叩之其七爲居庸疊翠卓彼天險若未易言也而君何以言天游子曰宇內關塞顧天以限疆界維茲居庸實國都之襟帶思昔凶殘

天厭其德更代不常長驅直入惟居庸之難越憤蒼翠之中隔車方軌而躊躇馬並馳而辟易爾羊何神其角濈濈象若彼羊來飽我食久之人也奔突四出未幾何年我朝煌煌神武奄甸祚啓無疆自古建國智以濟義雖在人和亦由地利大山騰龍小山蹲熊怒者張弓呀者裂鍾前旌崇崇後劍叢叢故青蔥蔥新黛重重金湯如漸拔地稱雄古今往事之如昨日月流水其何窮尚雪天之曠野紛校獵之西東伐貔虎以萬計騁耀兵之英風翁曰君言壯哉江山信有助乎易曰湯武革命順乎天而應乎人易道信於是乎在其八爲金臺夕照可悉吐之乎天游子曰燕者召南之故區化自衽席而工

始金臺者昭王之舊築業以騏驥而特起皇元凝命與天同榘盤山河以肇域會英髦而廣居環九陛之冠冕混萬國之車書召南諸侯之化固已遍乎司牧昭王小邦之事安敢擬此宸都日麗五雲萬古太清有目咸仰與時偕行前崦嵫之方迫俄黃道之大明蓋日之夕所以開乎八紘之曉而乾之元實乃起乎四海之貞是宜霽宇紺滑天地陽亨萬植芃芃羣動英英自北而南天下化成如日之升則余人以寧紫巖翁乃立而正襟拜且謝曰長卿淵雲之文芒寒在蜀漢而後歸於三蘇今君亦蜀彥也來爲燕山八景之賦何湧泉破竹之速歟又非掇拾故常闢奇夸靡萬象林立悉折諸理是亦可

敬也已天游子稽首再拜復前陳曰東陽八詠惟紀風物瀟湘八圖惟詩澤國余聞西都賦以順德者昌之摭說行其中東都以有德者王之遺意要其終天朝超兩都而億萬斯年蓋丕基平格天之一德即之爲躬行心德之實溥之爲詔令傳後之澤德孰如此大本景特寓乎衆色不然奇詭之觀闔闢不測散在天地間萬萬無盡而皆可賦也奚獨鋪張揚厲乎燕山之赫奕也哉紫巖翁曰道莫大於此矣君其書之縑楮吾當播之金石既而飭四友以謝不敏翁猶諷詠之不釋於時天秋河明星月澄碧翁揖別竟去天游子曰亟趣裝西還坐待東方之晴白

燕山八景賦

元　闕名

余嘗與客越吳境道魯封指燕山以遐邁拜帝閽之崇崇閶闔開於黃道宇宙穆乎皇風客乃問於燕都主人曰子燕人也燕之形勝盍爲我言之主人曰唯蓋夫燕山之爲都也界幽冀之分域貫析木之隩區闡軒轅之帝畿甸召伯之故墟羣山騰突巃嵸衆流之匯泱漭沖瀜偉皇元其光宅乃京畿乎其中內則瓊島爲圓太液爲池叢以林麓繚以漣漪峩峩乎鬱鬱乎蓬萊十洲聳仙宅於海涯維山之崥呀其成淵澹灩禁宇汎景浮天洋洋乎翠水瑤池溗天風而來遷至若暖風東來草木森碧匪霧匪雲蔽虧天日遠近鏤碎碧之玲瓏上下浮

輕煙而欲濕秋空如洗蘋飈扇凉霞鶩齊飛老桂騰香吹碧浪而鱗開澹玻瓈其浮光斯二景也王子皇孫芊曼姬姜往往去來乎其傍若乃軒車四達周視郊原踰薊門桃玉泉細霏暴點絡野傾壓輕盈飄飖織女垂玉絲於天上湫漓滂沛陽侯激海波而來前畎畝溉其膏澤民物欲其豐年宛平之西漱玉潺湲踰穿三洞縈紆連延若飛若緣若晴蜺之飲百川擁雲氣而下垂亘碧落而空懸爾乃銅壺漏闌盧溝天曉氷輪西流素光猶皎月與水兮相涵水連天兮瀰渺燭石獸之蟠踞洞河橋之窈窕其若駕金輪於若木返倒影於扶桑灼爛金臺焜燿藩障赫赫煌煌若燭龍銜曜照崑岡帶餘暉兮

木杪嘅今昔兮歎長其西則崇山撐柱大阜岸谷陰涸寒冱雪林千尺炫陽暾而不流凝凍光而常白離離皚皚皓皓的的恍若窵姑射之神人移雪山於西域又瓊樓玉宇之嵳峩重璧連璐之委積也其北則峙以居庸屹於雄關峭崒岪鬱嶔崟巑岏儷列干之矗矗凜武士之巖巖又如海波之騰立翠光交射而凝寒騷人墨客官遊旅寓每賦詠而躋攀偉八景其斯陳卓觀乎寰宇蓋一元之會合萬方之綱紀山川鬼神正直以扶持等皇天后土而相爲終古者也客曰噫嘻子之言美矣然猶未也我聖皇之都於此也面嵩高坐雲中右太華左岱宗總八荒以立極連萬雉以橫空內則麗正崇天之

門大明齊化之宮外則孤嶺五臺之嵂屼潞河滹易之奔衝邦畿之内厥壤千里燭燭煇煇曷可殫舉昔子虛烏有詫以齊楚之事而見哂於亡是今子徒八景之夸異其亦未覩夫巨麗者歟言未既余笑謂之曰主人固失客亦未爲得也夫表裏山河非爲國之堅利也騰槩偉觀非以爲君之服御也王者之作不患土地之不闢而患田野之不治不患城郭之不固而患民心之或二故婁敬不以都洛爲安吳起不以西河爲美且瓊島之春孰與仁政之沖融太液之秋孰與義風之激烈居庸之疊孰與鎮重之主威西山之雪孰與貞白之臣節玉泉之垂薊門之飛孰與教雨德澤之流布盧溝之月金

臺之照孰與道德輝光之煒燁子乃遺其精而究其粗後其本而識其末豈足以狀天下之雄圖而昭神武之創業者哉二子心服仰天歎息苐見明月流輝圓靈空碧萬仞燕山一天星極

燕山八景賦

元　闕名

余嘗欲航槎泝析木之津匹馬踏燕山之雪觀帝都之壯麗攬一世之豪傑俾相如枚乘輩作賦擬兩都以揚鴻釐著休烈而未能也客有以燕山八景而請賦者余曰嘻子何遺帝王之盛德大業而翫心於文人才士細娛之屑屑也邪客曰噫漸離擊筑非明良之賡歌也千金駿骨非奉璋之峩峩也方今八紘爲罝六合爲羅

萬國一人四海一家雖題鑿齒莫不摩肩累迹拭目於上國之光華也四時覽物之變化當代詞人之歎嗟蓼蕭行葦皆足美先王之德澤又何必上林校獵之虛夸者邪曰然則嶔嶔兮森森幕幕兮沉沉翳雜花兮琪樹被芳藻兮瑤林違帝青兮咫尺隱岑碧兮丈尋春容兮藹藹護瓊島兮陰陰水光兮冲融滌殘暑兮俱空柳輕搖兮疎翠葉乍染兮新紅天邊來下兮黃鵠雲表先度兮征鴻凉波兮太液白雲起兮秋風鳴雞兮啁哳朝馬行兮蹄跋剌度石橋兮迢迢耿盧溝兮殘月玉獅影兮零亂銀蟾光兮瑩徹色蒼蒼兮欲曙望紫雲兮宮闕凭高兮晚眺夕陽回兮西照下赤雲兮崢嶸注金臺兮見

耀帶影兮飛朝陽之鴉決眥乎送上林之烏帝城嚴乎催鎖玉鞭爭門兮擾擾有山兮居庸疊蒼翠兮重重據秦皇之舊築陪漢帝之新宮肅屯霜之萬騎衛乘乾之六龍有山林乎玉泉山聳秀兮泉淵乍收乎殘雨挂雌蜺兮連卷爛祥光乎流渚絢彩乎垂天胡僧欲以纏頭而起舞壽君王兮萬年西山兮岧嶤雪花如席乎何年飄嚴風沍兮不解雖見晛兮難消不知白雪之白兮白玉之白行人駐馬兮回頭望遙望迢迢乎薊門天風起兮雲奔分龍瓢之一滴散急雨兮紛紛入帝城乎頃刻灑九街兮無塵氛客曰猶未也賦此八景於以見四時之景不同也覽此八景何以知九重之德無窮也曰然

則氷厓寒谷陽和俱到一瓊島也海無鯨波民安鴻澤一太液也陽明煥發陰輝勇撤豈止盧溝之殘月也大明當空燭於豐蔀豈此金臺之夕照也維城回互盤石錯峙壯於居庸之疊翠也望慰時雨奔止淫風大於玉泉之垂虹也百官精白以承休德庶可擬西山之晴雪也九天垂雲四海立水又何啻薊門之飛雨也客曰唯唯是爲之賦

琅山賦（有序）

金 趙秉文

在易州境俗謂之郎君山峰巒秀拔頗似少華

尾箕之精琳瑯之英鍾奇孕秀琅山播形帝敕六丁移來玉京六鼇負背三山蓬瀛崒兮直上劒拔崢嶸表兮

獨立霜秋氣橫骨非內附勢敵天勍呀然而門繚然而城其門伊何竅鑿巨靈隔山見山蓊碧紛青素月夕啓白雲晝扃其下雷峽隱隱峵峵石崖嵌空龍門天成孰劖孰鑿不騫不騰飛泉中來華擘河傾或迴而流或迴而泓下赴雨洪砯轟雷霆百步之外不聞人聲蘊蘊隆隆洞潭窈冥石席可據窪尊可銘浮雲悠悠千古此情其城伊何繚以重陘疊嶂環抱中心砥平峩峩而仙巖巖而亭有駢斯指有植斯屏摩雲障日韜河映星千態萬狀不可殫名李白杜陵巨然道寧九原骨醉千日豈醒瘦武盡隱老任墨卿一朝擲筆萬里騎鯨崆峒九華天台四明迥絕人境虛標仙經神州奧區燕南福庭可

杖可屨或仕或耕信步陟降朝昏送迎春山水流秋空月明巖泉夜落松風晚清游心太玄何慮何營

遊盤山賦

明 唐順之

惟陰陽之陶冶冥顛倒乎兩儀天星隕而爲石駭滿山之置碁搜萬象以效珍何殊狀而相亞或藉草而芊眠諒仙術之幻詐或負嵎而虎蹲詫飲羽之神射或鶼鶼而欲走類靈鞭之叱咤或屹立而不動豈思婦之所化既簇隊以縱橫亦累卵而高下紆十步而九曲枉矢乎下嵂逮礧磈之歷盡忽拔起乎孤峰俯子孫之千億儼高峙而稱宗倚禪宮而凝睇曠天宇之澄空向之紛紛怪石忽若懷寶而藏弓但見泆萬木蓊翳而青蔥無一泃

之泉大旱而不竭兮人言其下潛乎蛟龍女蘿薜荔紛披而交映兮七十二寺隱見森羅乎其中疑有悲歌慨慷之士不得志而自隱與夫仙靈逸客往來而相從欲即之而無路兮時見一二野僧啓巖扉而鳴鐘侈佛盧之繁夥歷歲久而不蕪饒萬樹之梨栗以衣食乎其徒何叢木之岑鬱無一鳥之孤棲餘邊城之殺氣警羽鏃而遐躋泉觸石而鳴箏松受風而響濤時琤琮而乍噎倏悲吟而怒號憶連旬之巡歷饜金鼓之嘈嘈審聞性之不異任羣籟之相遭適懽悅而延佇忽四山之暝色謝耳目於送迎向僧齋而偃息恍夢景之如醒覺餘興之未極晨起歷乎上盤境逾奇而路逾棘方躋躬而俯

穿又縮足而仰捫騖半踵之在外愁欲度之猱猨得平柯於高頂接雲間之飛翼山童禿而無木響草蟲之唧唧岫遠拱而戟森岡近繞而弧彎乃下瞰乎城郭曾不盈於一環類黃鵠之再舉見紆曲而覩圓方悲人生之局促恒豐蔀以自藏眺溟渤之南匯子碣石之中巉轉秔稻於東吳駛萬里之雲帆笑卅鍾而石致曾不及乎凌波之艬連岡北矚天設梐枑列墉分戍隔限戎虜把都打來孰敢予侮嗤熟夷之桀黠乞哨卒之餘俎雖遺火之暫虞嶷金城之永固惟山勢之旣極俄湧塔之天造顯佛牙之光怪騰麗空之磚磁覽小道其若斯信精神之爲寶胡俛仰而成陳忽傍徨以回步悵中心之有

違足屢却而返顧與流泉以偕逝睠巖阿而長憶豈淹留之無心畏簡書之偪仄

醫巫閭山賦

明　張升

緊馮翼兮厥初維玄黃兮孰分混鴻濛兮曠漭渺坱圠兮無垠迨夫淸濁既凝高下以位乾總運化坤儲流峙瀦四海於四域奠九州於九地迺醫巫閭之爲山獨歸然於沙竃左環巨浸右瞰長城北斷遼海南抱神京三州之所交會九夷之所屏營或高而昂或繚而曲或翼以舒或戟以簇儼魚貫而鴈翅像指排而旒屬連乾磊砢雄跨朔方氣壓鵾溟勢矯龍驤控并營之井絡鎮幽冀之金湯屹雲陽之砥柱孕堪輿之奇祥根幾百里兮

蟠於后土壁數萬仞兮倚於圓蒼銳標蔭碣石之顛倒景浸濡水之洋羌培塿之莫儔豈跬步之可量慨重華之肇封亦千載之難忘嘗飛鞚而遐征指鳥道而直進襲煙草之幽芳聆琴泉之雅韻雨花飄紅玉之碎露葉點藍膏之潤谽谺峭壁森森開虎豹之關汩没遥岑矗矗纚龍蛇之陣望石梁兮矯首盼雲梯兮轉瞬爾乃攀古棧輓危闌青峰崒嵂翠崦巑岏層巖兀硉以下垂複嶺岧嶤而上干宰蘿動琪樹之衣濯纓掬銀河之湍五丁睥睨以智窮六鼇贔屓而力殫捫星辰之芒暈挹灝氣之高寒棲子神兮華表劃長嘯兮雲端俯仰玄冥徘徊絶頂望金陵于慷慨顧金臺兮延頸萬壑擁香霧之

區四日盡招提之境聳紺宇於嵐光隱白屋於林影山僧歸兮靄雲深仙客去兮草堂靜松柏鬱鬱合晚歲之姿桃李芬芬媚芳春之景靡霞載之可容何英靈之遂逞蓋將吞泰華躡衡嵩鞭策會稽隳突崆峒彼王屋終南之秀天台五老之工胡以方其綺麗比其豪雄也哉爰考石室之經徵汗竹之紀封山濬川上肇於虞書祚土分茅下接於元史功業圖於丹青險德昭於遐邇典常之所具載王者之所禋祀是宜窮山嶽之環富極人神之華美矣已而斜陽兮澹明緩步兮從容轉窈窕而踰險忽解后而奇逢繚戟林之攢碧環罘罳之圍紅蔭參天之老柏偃閑日之喬松界蒼痕之古砌即玄跡之

仙蹤漱漪瀾之清淺滌煩惋之心會周旋步武左右登陟雙闕對瞰以承霄合殿中施而鎮極複道㛹娟以韜光夾窗玲瓏而炫色階級妥隨欄檻曲直重廊廣均列戶齊一信靈祇之特異斯殊制之赫奕乃尋龜龍撥莓苔摩石刻究從來我皇明之駿興訇宇宙而闢翕東漸扶桑之津西被崑崙之域北暨黑龍之江南重白雉之譯皆梯山而航海咸奉琛而贄璧收輿地歸版圖肆疆理入尺籍匪茲山之高信無以表皇仁之盛匪皇仁之大又何以顯茲山之德錫之以廟貌之隆厚之以圭衮之秩豈惟障幅幀之巨屏亦所以張大君之休澤自今於萬斯年等乾坤而並立乃爲之歌曰瞻彼閭山維峻

巖巖摩蒼空兮擘封重華蟠於龍沙鎮天東兮光嶽儲精維賢與能衛帝躬兮匪險伊德匪神伊人亮天工兮煌煌休徵赫赫大明垂無窮兮

歷代賦彙卷第十六

御定歷代賦彙卷第十七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

地理

感山賦（有序）

宋　崔伯易

客有爲余言太行之富其山一名皇母一名女媧或云於此煉石補天今其上有女媧祠因感其說爲之賦其辭曰

曲轅先生從先大夫之南征省黑許於紫霄訪武王於朱陵授羅浮之隱書擷三茅之神英息肩淮泗之濱閉關弦歌與世無營一日梁園公子銅鞮處士闖然踵門

悅然相親曰先生倦遊者矣祈有異聞先生不對賓請愈勤於是爲論山中之物山中之民敘山中之遺歡詠山中之渟文二客相視而笑曰先生唐相之家族蕃西京京於吾鄉駕財累程連聯高山見於羣經茲其不言疑未之行試爲先生陳之何如公子贊之處士曰夫坤厚之勢猶一人之體崑崙爲之首自首而下峡峔屹嵫無復平地陵轢百國有陰山焉橫二千餘里北爲戎狄南爲古聖之所治測中言之殆吾國之乾位昕天銅渾周髀保章參地之形茲爲最詳上正樞星下開冀方逢胃而畢自柳以張亂則冀安弱則冀彊起爲名丘妥爲平岡巋乎甚尊其名太行挾大河於楚東瞰北嶽其在

旁其高也邐迤而上始莫知其高也登躡千里昂目而前望駭實與夫天當其深也繚繞盤辟始莫知其深也馳朔東而左轉垂三月而見脊盛連延乎碣石傳曰東海之水不盡而此山也吾莫知其所極此其知言哉如彼大邦圻鈎壤連如彼大川洲維浦聯殊鄉異觀習乎所傳坳然若窰者曰窰山突然若竈者曰竈山色黑者黑山形方者方山如此之類名何足殫墨翟察而知驥之貴尸佼過而辨牛之難穆王升由雀道而出世宗行自大河而還孝明嘗登幸上黨郡章帝以游至天井關孟德北上紀摧輪之恐謝公西顧引憂生之端阮籍失路而詠懷劉峻懷交而發歎歸晉陽子惠之便道對二

坂祖濬之祥觀開元錫問於逢車武德置縣而當煩霍褰吾襟共附吾肘纏午壁之勢探長城之口天門揭其部分烏嶺支其躅蹊姑射王屋隆慮雷首靡迤嶔岑參錯飣餖或拱其左或捧其右或導其前或贊其後讓以奇巘貢以重岫曾夸娥之輸力攤大帝之寶授上晻曖兮鵬擊下砰磕兮鯨鬪又若王畿之外五等諸侯奉命守土率屬千萬悉面內而騰轃此山之形也汾潞丹洹滹沱溉易涑沁淇潼青源濟溴奄呴將迎縱橫漱激安陽巨馬出其夸白綮北涿度其液觸遙阜以孤引瀲縈光而歷冪凝染漸漬裛青貯碧此山之容也奠荒有神開社有伯以風主威以雲主澤翻手熯陽覆手霹靂近

靡百城遠霈萬域暴暑亟寒暗天一白煙不得爲瘴氣不得爲疫豈其幽深也深其欲而難期其并合也合其方則無敵此山之氣候也軒后以來至於成王自時建都遷徙不常遠近表裏其陰其陽春秋之前封國既多春秋之後惟晉爲强大抵以兵爲阻以險爲防守不敢弛戰不敢忘越至皐耳而齊相以霸一入孟門而平公幾亡燕趙中山衞韓與魏或主山東或主河内或主山西或主河外或城其隈或據其會或保作咽頸或恃爲腹心屯留有常阻山陽有常界跬步之側萬人死之復驅萬人而地不少退如羆斯林如虯斯壑左顧右睨爪牙鋒鍔乘間薄人肝腦塗地以搴旗虜將而爲樂不然

假息竊視扞以城郭從姬歌兒名琲重璞不敢不獻雖欲藏之亦終歸乎攫摶駭乎哉固嘗一朝之中一舍之間烹四十餘萬之衆築頭顱之山舉長平爲鼎鑊舊壁荒城豆分棊錯今千餘年幽陰寂寞此山之勢勝也當時雄豪迭指交質行野者非樂其野逐獸者非即其獸徘徊陵陸踰跐陂阜裁約六國睥睨九道孰爲龍首孰爲天竈向背孰從草木孰遘器械孰便憑倚孰厚東西孰廣南北孰袤爲蛇孰尾爲鸛孰噣孰方孰圓孰牝孰牡衝輪孰敏沮雁孰懋孰利襲掩孰利藏覆孰此出擊孰此入寇孰可徒搏孰可騎驟孰可啗誘孰可斥候孰可接戰孰可挑鬪孰最恐夜孰不欲晝勝此孰逐敗此

孰救佯道孰止乘亂孰走孰要於邇孰閉其後記省在目陳說在口憑軾結軔忿豢去就所過之邑鸖視狼吼詰無不講嚮無不偶入軍則建旗鼓入朝則佩印綬以國試膽以民試手爲縱横家隨以此售關警遲速稱畫貧富矯尾厲角恐愒翻構鬼神不能窺其密賢俊不能糾其繆中人主之利欲移將相之恩舊其後或主或臣建功立業尤顯聞於後世則有決羊腸之險塹此山之道攻滎陽伐韓以威天下應侯爲秦昭王之謀也據敖倉之粟杜此山之險距飛狐之口守白馬之津使天下知所歸者酈食其爲漢高祖之謀也踰此山入射犬破青犢之衆殺謝躬於鄴以收復天下爲心者漢光武之

謀也濟河降射犬之衆還軍敖倉屬魏种以河北事然後西向以爭天下者魏武帝之謀也進據武牢扼其襟要俾竇建德不能踰山入上黨收河東之地而卒以并天下者唐太宗之謀也徐思以觀亦吾之近藩北壓燕薊西臨順檀籠裏控外聯區接寰州開其隅邑疏其閭衡而爲壘缺而爲關有朝歌内黃黎陽之支離有五原高平廣民之依攀前規成皋逆嬰邯鄲收褰帷趣駕之威宰簪笏假巒之官大城望之如雲小城夾而金安各負城勢熊驤虺蟠宿貔貅之徜徉峙芻粟之巑岏此又其山古今因人以明效者也偏隅之祲蒸鬱成象或爲樓闕或類亭障下利懇闢其土白壤穀備五種穎栗豐

穰以陶則不窳以牧則易長騂騑駩騆騧驪驖駔繁[illegible]

赤喙黃脊白額奇毛異骨駉駾駃驁或出凹捈或會廣敞或隨齕而乍散或就飲以羣往秦青覩之而目眩造父逢之而伎癢若乃邊風夜號寒氣朝蕩木葉晝脫川原蕭爽挺逸彩之疎瞬厲雄心之倜儻分騰而郊野暗聚鳴而阬谷響最下者羸糧載士日中而馳百里鳳臆蘭筋探前抉後何止乎蹄間三丈馬之所施險之所依有德者然後能之其或守之不以道用之失其宜則是二者在所爲盜賊之資司馬侯告晉侯以先王之不務者非棄之也而吳起言商紂之國志有激於當時何則宣帝處先零金城而終貽漢患武帝倚元海并州而俄

傾晉基自後聰曜石勒姚萇李龍元魏高齊諸苻慕容呼侶嘯類提羌占戎或屯於定襄或保於居庸或建都鄴下或渡軍河中或改元離石之北或僭號沙河之東胡塵一踰三關遂空長安之城洛陽之宮搖轡長驅傳國都而扼蹤暴衣冠於塗炭客宗廟於妖兇更帝迭王抑爲盛衰其四方簡冊不可得而書者凡幾戰而幾攻由是觀之爲彼君者始之失於一朝遂使天下之人親戚離散一百二十六載挂性命於兵鋒此又當世賢人君子登高慮遠所宜追述爲萬世深誡者也當彼之時國中窄而山中寬天下危而山中安外憸人苟容以盜官兮内浩歌乎考槃外吁嗟愁涕之辛酸兮内遊鹿豕

其方歡外窮奢極侈以相殘兮內交讓乎瓢簞外伏椹縮劒以銜寃兮內樂天其盤桓仁智所依仙聖其迹其動如龍非迅雷烈風不起其出如鳳非醴泉甘露不食服皇媧之妙道藏補天之神石或餌朮而採芝或吞陽而嗽液或自耦於樵釣或偶懷於老易引公和之餘韻振文舉之歸策壄王二老猶自輕之士壺關令狐殆多言之客至精元以友造化緒餘尚足以治萬國此其山之隱逸也即以仰之首名歸山岑嶸紆餘巉巖孱顔曳泉紳之飄飄束雲水之迴還積衆精於寶姥糝靈氣於天丹矗雰霞之朝覆豁光怪之宵環其金則鈑鎏鏐銑鐐鑗鏋鍰其玉則瓊玖⿰王勞琄璒琦璵璠石黃綠而青碧

珠玫瑰而木難餘糧石脂之磽确赭堊理長之瀾㻞陰映宛倚穹注蟠聯絲絺鱣繝鉛鹽銅礬備先賦之不名距三方而祖繁復有紫沙黃霧神銅是取逗落液於庳澗萃堅英於弱土播蚩尤之遺勇回歐冶之靈顧下分擅乎百源上夾輸於六務此其山之琛賂也其鳥五色豪鷹窟生崚嶒貌如愁胡皎月明星呴撥利戟足卷枯荆鶌趨鸅隨往還青冥木棲則鵗鷣鸒鸛水止則鶬翠鳧鸗殊種詭類莫可殫名其狀如麋有距四角馬尾聲若鐘磬以出爲瑞赤虎文豹黃熊封豕麏鹿貓貜行搏坐噬草則紫園之葠勤母漏盧麋銜牡蒙蓯蓉首烏生膝豹足龍沙虎鬚赤節紫蒨如雷茈胡雲英玉支解蠡

菴藺鹿腸鶴蝨彭根屈据澤態夭糅芳臭粉敷或同葩異實或冬榮暑枯或珍傳太一或用講史區木則有榛有栗其桐其椅篁篠懷風桃李成蹊梗枬楓櫧思仲蕪荑梓漆樞栲青檀紫葳縱檍槐橐棠榴楟棃陽櫨檿桑枌榆棪榥交柢並節韜唐蔭隄身緣中材實資療飢松柏千歲蹇金石姿彌根萬仞之峰落影千丈之溪孤榦直出百尋而後有枝遠而望焉或如翔鸞或如蟠螭其大蔽牛其圓中規參差欑槮下隔百步猶樛戛而相羃公子矍然曰陸產之盛僕知焉不若是之詳也且聞之漢甘泉肇於武帝唐含元建於高宗或決事於上或受計其中始用材之有餘終興利於無窮陛下臨御以來

四十餘年未聞圖苑囿之觀土木之工戶牖朱綠之飾踰五歲而一易服玩帷帳之具雖屢補而尚供四方黎元自視怵然感顧獻力京師進祺皇躬聽鐘鼓管籥之音瞻車馬羽旄之容儻有司因億兆之心率懷衛磁相澤潞之人拔蒼莽伐崆巃賤新甫之得簡徂徠之封激春淫之悍豪扶丹濟其來東經營庶民作爲新宮以壯閶乎中區以周嚴乎九重高閣秘廬侍從兮蜿蟬翠旗黃屋往來其沖融追三雍養老之法申其孝慈復延英訪問之迹考其邪正更取士之弊法著久官之新令明刺舉勸沮之典絕苟簡異同之政廣廡長廊翼其兩旁左選天下經術辨通之士以爲議郎居講朝廷疑難之

義補百司之闕出委觀民決獄之事以信其所詳右選天下材勇温恭之人以爲衛士居講司馬軍機之要掌諸門之禁出委偏裨別屯之任以觀其所莅與利如此顧不爲偉歟山曰以開貨曰以通衆庶習知勿爲牢籠欲發者發欲攻者攻登者揩者剥者斲者烹者掇者爇者弋者四時憧憧皆民所同庶寶之淪幽萬模之紛紜雕臒彩製羽毛之羣弓矢鎧楯之材輿馬骨革之倫被服纖華鼓鑄精珍三十取一歸於縣官寧有聞子富而父貧與利如此顧不爲偉歟公子再言處士再思之曰公子之惠亦云善矣且民可與樂成不可與慮始況乃三晉人號沉鷙孕鶉火之流烈感斗極之勁氣瞻顧端

巧手足便利蔑淫蠱狂厲之惑無喘夜皸瘃之累專思慮而喜任俠貴然諾而多㦏忮重淪姦侈之化孤守而莫變由滲唐虞之澤彌久而未墜平居之際以氣義相視馳馬射獸以爲樂投石拔距以爲戲悲歌慷慨以攄其鬱矜誇功名以見其志自古受命之主不先得其土則先得其士不得其地不足以控諸夏不得其兵不足以威萬寓粵天寶失御之後事雖近而不復言而五代不綱之時其迹甚明而可以數朱梁失守則晉人南下而急攻河陽師厚不死則魏博六州據山口之路莊宗之禍由鄴郡而起清泰之敗緣上黨之助蓄戎陷相而石滅鄴兵過河而劉去或羣盜乘隙而並出或前軍自

此而先渡河東之舉昧李驤疾度控孟津之策世宗之征賴車駕倍程有南平之遇可畏也如人懷心腹之疾難去也如木受根柢之蠧故吾太祖皇帝之興也踐祚五月親平澤潞念賊夫仲卿之計不西下而直趨懷孟而我用向拱之言速濟河而擊其未聚離穴成擒吴祚之前料登無難色李氏之深諭如洪波薄江借海以爲力大霆擊空與電而俱赴交廣閩蜀之區淮海江漢之壖彊侯暴王襲頓蹁躚納土稱臣冠佩鄰聯雖天命之所在亦主威之使然其勢如此猶藏太原謝將休戎十有九年太宗之弔伐也指師爲林轉糧如川斷石嶺之應劉隆成之壁躬環甲冑劘鋒易弦晝夜圍督六師爭

先壓之以天下之重然後始能破焉迨我眞宗撫養其人留蹕授關南之師促使益安陽之屯許北虜之通和敕猛將之疏軍以至陛下仁風德澤扶導長養踰八十春賦不聞竭其財力未嘗疲其身憙辨者不知約縱連横之謀尚勇者不知收城奪邑之勤室家熙熙老於耕耘如養虎者不與之全物賞先至者不導於一津茲奈何合之深山觸鷙猛而爲勍敵之怒心鑱鑿棘矜若南國之茶海濵之鹽千百良民化爲頑兵或蒙欲而拒捕或負恃而貪陵始逭罪而羣亡終盛氣而横行鎮之常員則威有所不足列之大誅則民轉相震驚陸機謂興利不足以補害君焉孰懲公子曰不然古初生民禽獸

雜居無機械以薦食無衣裳以被軀累聖哀之修其所無鑽燧取火鑠金於鑪銳以鋒刃俾持以趨逐其蟲蛇創其室廬刳木成舟結繩爲罟剡木爲矢弦木爲弧以飲以食以畋以漁服牛軺馬紡績耰鉏後王因之訖今以娛安有至治之世導民以利復爭亂之是虞太公封齊熊繹封楚魚鹽之利山林之阻公一發之民往如鶩不數十年齊楚以富彼諸侯之國民且守法豈天下之廣人或敢侮調發存邑里之籍出入視保伍之名倚之守令之良護以使者之能蓋建隆初興通餽之役奚今日之政姑息而難行是有司不復舉因民之利四方無時有可勞之氓茀卹所治之法何如而已亟此禁山權

海之圖疑所思之未明處士曰君不聞天子之建宮乎厭江陵之瑰幹空鄧林之巨樹山鬼見禁而儵爍坤后斥緼而容與青帝執規白帝司矩攝離朱之魄覼其徽纆含倕爾之神明其斤斧裁魯鎮以爲址判湘巒以爲礎趨步而龜鳥正叱咤而虹蜺舉星覆重榱雲縮萬堵塗以齊赭甓以號土華薦金石之美梁修牙角之賦揚瑤琨與織貝荊砮丹而箘簵蒙羽之纖縞澗瀘之枲紵優尊而百禮六樂華國則東房西序邦賄豐息寧主是邪公子曰嘻上方東被於琉球西薄乎羊同南暢於訶陵北儋乎窅峒積贄鴻臚塡貨大農天人之交何求而不充徒念覃懷之域三河之衝濬斷乎滄溟背棲乎大

戎齊楚甌越魯鄭巴邛轅有所不適櫼有所不通重兵之常處列城之所宗將帥之所治守詔使之過從壞地所生衣食所庸不疲其貲即疲其力不出於官則出於農帑焉而乏府焉而空或驕陽淫雨之災或戍發備河之逢流離其民易資梟雄或陰會於朋仇或椎埋以成風故先諸權俾怡其衷禹散歷山之金而贖賣子之虐湯鑄莊山之幣而救無饘之凶非先君不足以說士非首衆不足以就功如彼泉源我發其蒙如彼委藏我啓其封設坐視天財而不知發猶有此民而不以爲兵徒示二虜之涵容處士曰君知其一未覩其二琉璃之河華林之莊昔居臣民今游犬羊然黠虜奚民視此而莫敢

乘焉吾非有以守之殆由天設於王公帝限乎豺狼若之何侵而夷之以紓其行餌之可欲以發其狂義未聞於灌瓜兵或興於爭桑投芻生心文子之至喻牛甘必鬬管堅之所量國家近邊雖上腴之地久禁而不耕所棄甚輕爲利甚明發丁以通驛隋政之已失治氣而未盡魏室之旋傾彼烏足陳於治朝哉山東之兵三十五將之師君所聞也請置其說公子曰大農之家不患穿墉而廢囷倉善賈之行不念胠篋而捐金珠備得其術則害何能擾利果大入則小或可踈今防秋之兵不寄之土豪而歲起屯戍繕治之物不蓄於逐州而授於京都不募人訪銅而私或自鑄重給民曠土而爭糴於胡

遺計若此庸爲利歟由衆人焉南牧之慮將智者兮北伐之塗推石傳土決其成功東馬懸車胙乎能事突收燕樂捐范陽涿郡三道之師直壓懷柔拒虎北石門四兵之勢引輕軍發羌夏之東穴出奇道斬匈奴之右臂二客紛辯既久色相不平抗袂俱起質於先生先生囅然而笑適然而興曰坐吾告汝夫有財而弗取無道者之言也取而不以先王之制無法者之言也二者吾聖人之深惡不順乎冬夏不相乎陰陽禽獸之殄暴貨幣之誅戕不時而源枯不禁而山傷逆於天元降爲災祥則雖傳道之人豈容無責哉古者大德大功之人天子尊之公侯之爵殊其奉養之方功厚者享亦厚德長者

報亦長推之四海之內入爲公卿出爲牧伯盛不過數十土地所育人民所藏其貨易供其財易當然報非天子之獨私焉蓋天下皆樂其有以報也故其民賢者勉焉以修其業愚者雖甚欲焉而無敢望其志易平其勞易償今高貲大姓之家列肆侔於府庫邸第羅於康莊金紺采綴鏤劘焜煌被以黼繡裹以雕牆狗馬棄齊民之食飲輿妾賤士夫之衣裳賓昏祠葬隳敗紀綱通吏賣法陰淫陸梁其憑荒負險之民擅彌山絡野之疆畜奴如兵占田論鄉主逋豢寇者攸衆寶龜藏甲者爲常州縣徒史私爲之視察鄉亭部夫公隨之奮攘是天下山林之出除公上之賦守令吏寺略有常制每郡每邑

宛轉糜潰輸幾侯而幾王彊桀相師極欲爲威怒網而川貧笑斧而林飛孰察諸刊剥水火之遺製孰恤乎堅穉曲直之所宜積之徒多而器用殊寡舉之或遠而民資自疲富者售之益輕貧者勞而愈徵誓窮原藪之饒而況膏腴之歸乃方乃州或蝗或饑民以爲災而彼反爲宜從是其氓匿稅并田之不暇益令羣猾藏租隱地之無疑南方諸山非復昔時材不愛而木不蕃畋不時而獸不滋迨有千里不毛裹餱莫支是天地陰陽晝夜長養猶不能以充其欲則吾民何負獨爲貍而畜雞蓋馭民無予奪之政厚生無發斂之期萬物失由儀之道四海廢崇丘之詩或者縣官列膠幹皮羽之須營棟宇

舟車之材上苛之以敲笞下撓之以追催索之於邇則此既莫有求之於遠則險孰能來方此之時跱蓄之家驩相比朋固所以制百姓之命朞年而篡其業更歲而竭其財如是不已饑寒怨愁不委於溝壑則聚爲盜賊非此二者吾不知其安所爲哉始於傷財則終於害民察其蠹國必固乎亂俗故國家以皇祐之版書較景德之圖錄雖增田三十四萬餘頃反減賦七十一萬餘斛由是言之土地財利名制約束不用先王之法其爲弊也民失其平若之何而可復高者愈貪而肆蛇豕下者抵禁而趨口腹刑罰日增烖害日續蓋兼并不去不足以語政制度不立不足與言治禁錫存省米之說賤肉

有愛牛之意此言雖小可以推類事爲之法物爲之制數罟之得非不多也先王禁之以其傷生原蠶之利非不博也先王禁之以其害氣果實未熟木不中伐用器不中度禽獸不中殺鬻於市者執而有罰不以其時不順其敎捕一禽折一草謂之不仁斷一樹伐一木謂之不孝公卿大夫羣士黎庶居室有品器械有度車馬有等衣服有據飲食有常味人徒有常數戮民不敢服絻君子不履絲屨爲農者不得爲工爲士者不得爲賈天王之尊也合圍猶惡其盡物諸侯之貴也殺牛尚戒於無故小旣無越大豈容負草木鳥獸而舜以命益水火土穀而堯以任禹名山大川縱封國而不盼至其漆林

獨二十而征五著於後王修之愈明典之於天官圖之於地鄉任之九職之事辨其五物之征主山而有虞主林而有衡中士下士贊其政令府史胥徒頒其所行豺祭而弓矢陳隼擊而罻羅興司險達其道路山師辨其物名鷙獸在前穴氏火物而誘之出阱擭既設冥氏伐鼓而使之驚然後萬民隨之詔焉以程斬材者有期月竊木者有常刑至於金玉錫石丱人之專取犀象麋鹿角人之所登率避其孳育以待其豐成必以其時素王稱其大順不可勝用孟軻陳其養生貴賤有差六器五輅之資民得而無所用興造不妄五金六材之屬民用而無所傷禁發之有期重輕之有常天生時而寒暑平

地生財而品類昌碩以盆鼓蓄以谷量㬥㬥如山岳渥渾如河江山出銀甕丹甑極聚麒麟鳳凰追前世之盛被於此時以吾君之聖方諸先王陶唐之二宮姚虞之總章商人之重屋周人之明堂雖龎眉耆耇愛惜朝夕期有以必覲也子之言曾何比今於漢唐陛下慈仁如天廣厚如地任臣則勿疑聞諫而必喜賞罰不濫切愛乎民命祭祀馨虔動交乎天祉遠民之獘雖守臣不知而知之甚詳克己之誠在匹夫難行而行之甚易至若五帝憲老之典三王觀風之制六典建官之法三適進賢之例患有司不得其術不患朝廷之不行患臣下不舉其職不患信任之不至今也輔相大臣左右良士重

君子爲臣去就之節思古人得君功烈之致施以善俗爲本學以力行爲貴居朝廷不以先後守其嫌守藩鎮不以内外疑其勢同德一心齊力協議皋陶謨而矢契稷之業伯夷讓而中夔龍之志以共察天下之善不使有蓋虛驕士之黨以共收天下之傑不使有妒功蔽賢之吏以衆人之耳爲耳聽衆人之所不聽以衆人之目爲目視衆目之所不視授百司因革於吏而總其成績委二邊軍賦於將而責其必治法制素具東南既饒天府宏壯訓諫有時吳越皆霸王之兵朝令乎西西納十四州之地夕使乎北北歸十三州之城渾然臨之以至健隤然載之以不傾伊洛之水畫乎其前戎狄畏之喻

黃河之湍丘垤之山簣乎其旁戎夷阻之甚太行之儥

與其邀近功於一山增衆糅之獎牽危疑於徃代浣医

循之名使王者之興百有餘年神聖在位而仁愛之澤

獨未及於禽獸草木曷可同世而語哉二客離席踧踖

媿謝不敏請爲弟子既而少進曰問阜財得阜民之法

問治山得治國之風且昔者將大有爲之君必有所不

名之臣欲有謀焉則就之不得已而後起有學焉而後

臣者必不可得而臣者今山之隱逸亦如是而後至乎

曰莫可得而知也神農之於悉諸黃帝之於崆峒顓頊

之於緣圖高辛之於柏招帝堯之於務成帝舜之於尹

壽禹之於國先生湯之於伊尹文王之於鬻熊武王之

於尚父周公之於虢叔齊桓之於管仲然尊德樂道說者如此也吾觀之彼數子者之心將如是而已乎莫可得而知也二客怳若自失再拜而罷

龍虎臺賦

明　劉基

猗歟太行之山呀雲豁霧結元氣而左蟠於赫龍虎之臺摩乾軋坤魁羣山而獨尊其背崔嵬突嵂森岡巒而拱衛其勢則崑崙駊騀仰星辰之可捫白虎敦圉而踞峙蒼龍蜿蜒而屈盤狀昂首以奮角怳飇興而雲屯其北望則居庸巀嵲煙光翠結攢峰列戟斷崖立鐵蹊烏飛而不度古木樛以相掣其下視則漲海沖瀜飛波洗空風帆浪舶往來莫窮想瀛洲之密邇睇三山之可通

彼呼鷹戲馬適足彰其陋而眺蟾望鵲曷足逞其雄豈若茲臺之不事乎版築而靡勞乎土功也想其嶔崟碕礒曼衍迤邐形髙勢平背山面水巨靈獻其幽秘歸邪護其光晷何嵩華之足吞豈岱宗之可擬此所以通光道於上都揭神京之外壘匪松喬之敢登羌乘輿之攸止也至若四黄既駕鹵簿既齊方玉車之萬乘蔚乎翠華之萋萋載雲罕與九斿光彩絢於虹霓山祗執警以廣道屏翳灑雨以清埃朝發軔於清都夕駐蹕於斯臺明四目以遐覽沛仁澤於九垓耿軒轅之梁甫屑神禹之會稽雄千古之盛典又何數乎方壺與蓬萊慨愚生之多幸際希世之聖明雖未獲覩斯臺之壯觀敢不慕

乎頌聲遂作頌曰傑彼神靈在京之郊金城內阻靈關外包上倚天倪下鎮地軸太行爲臂滄海爲腹崇臺峩峩虎以踞之羣山龍從龍以翼之於鑠帝德與臺無窮於隆神臺與天斯同崇臺有偉鑾駕爰止天子萬年以介遐祉

龍虎臺賦

明　江　孚

吾聞幽都之山崔嵬崷崒崱屴紆鬱幾萬里兮挾居庸之南出壯乾坤之險阻兮開混沌之端倪濡龍盤而虎踞兮屹高臺之巎屔右太行之峩峩兮左江海之湯湯負天關之贔屓兮面紫極之清光觀夫臺之爲狀也則博敞倜儻朝昏來往嶔岑參差日月蔽虧軼陰雨於太

半俯星辰於下墀溘氛埃而軼浮景兮出凌兢而入太微吾亦不知其高廣之若是兮蓋天地之所爲若乃崚嶒巀嶭撐鱗奮鬣周迴連蜷蜿蜿蜒蜒林蒸潤而雨降崖轉石而雷喧勢將騰海水而噴薄鼓顥氣而飛天吾是以知臺之所以名龍神變化而無前至若嵌巖谽谺有呀其牙孱顏岸崿而爪而攫春花明而文炳飛泉咆而慓魄衆山奔騫於其下兮若百獸震掉披靡而前卻吾是以知臺之所以名虎雄萬古而磅礴爾其季春歷日法駕北巡五輅煇煌萬騎紛紜鑾旗鳳蓋之參麗金干玉戚之晶熒警蹕既啓天顏甚邇散皇風以矚幽考聲教之所被吉行信宿於焉而止喜地勢之高平縱登

望之峛崺乾心降而徵怡都人仰而稱偉於是名臣良士朱虎夔龍迷清颷於有土虛元氣於太冲鼓舞六合奮躍羣雄出淵潛之滯跡起巖穴之幽蹤吾又知夫臺之所以名龍虎不獨山川之勝又快夫風雲上下之相從也嗟夫威加四海知霸心之猶存直計百金昭儉德之爲至圖功業於丹青致獲良於千里是雖可以壓銅雀而下姑蘇又豈足以並玆臺之美乎歌曰瞻彼層臺聿穹窿兮摩基太始垂無窮兮爰考休徵熙淳風兮旂昭靈臺與俱崇兮

愚公移山賦　唐　丘鴻漸

止萬物者艮會萬靈者人艮爲山以設險人體道以通

神是知山之大人之心亦大故可以議其利害也昔太行聳峙王屋作固千巖糾紛萬仞迴互蓄氷霜而居夏凝結源流聯而飛泉積素爰有諄諄愚叟面茲林麓愴彼居之湫隘懲祁寒之慘毒激老氏之志且欲移山當算亥之年寧憂就木乃言日月無私照也山則蔽之春夏無伏陰也山則藏之傾阻我比屋擁隔我通逵我將拔本塞源使無孑遺得則爲功之美否則爲身之恥終當詒厥孫謀施於翼子於是協室而一乃心力荷擔而三夫傑起畚斲斯備其功聿修于澗于沼爰始爰謀一之日土墾石鑿二之日崩崖隕嶨三之日夷峰彌壑雲林摧以蓋偃火石迸而星落爾其洞突堙塞陰陽以衍

交錯飛禽走獸魄褫氣懾而不復巢居穴託王喬偓佺低徊頻蹙而無所驂鸞駕鶴山神操蛇聞之乃壯其功深其計將懼不已先謁於帝命夸娥二子發神威振猛厲始將怒目決眥終欲飈舉電逝遂乃斡碭莽挾崔嵬下拔乎三泉上衝乎九垓突兀雲動磅礴天迴遽投雍朔而不復來世人始知愚公之遠大未可測已夸娥之神力何其壯哉儻若不收遺男之助荷從智叟之辨則居當困蒙往必遇蹇終爲丈夫之淺今者移山之功既已成河冀之地又以平則愚公之道行客有感而歎曰事雖殊致理或相假多岐在於亡羊齊物同於指馬我修詞而忘倦彼移山之不舍吾亦安知夫無成與有成

諒歸功於大治

歷代賦彙卷第十七

御定歷代賦彙卷第十八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

地理

終南山賦　漢　班固

伊彼終南巋嶻嶙囷槩青宮觸紫宸嶔崟鬱律萃於霞芬曖𣋁晻靄若鬼若神傍吐飛瀨上挺修林元泉落落密蔭沉沉榮期綺季此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鑾鸑鷟警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以延年唯至德之爲美我皇

應福以來臻埽神壇以告誠薦珍馨以祈僊嗟茲介福永終億年

登吳嶽賦（以崇巒險固永鎮西疆爲韻）

唐　周鉞

吾嘗文戰將北羇遊極西覩吳嶽之孤峭計羣山之莫齊由是邈崖谷遂攀躋入雲靄出塵泥既臻頂上用視天倪鴈塞殊小峩眉甚低蓋以氣壯神扶雄標國祚揖白帝兮不見抱皇城而自固嵐光擁翠拓開霄漢之心岫色横空鎖斷戎夷之路嵽嵲旁竦岧嶤上干碧草春含清風夏寒遥瞻魏闕迥立煙巒疑超洞府謂在天壇中隱深溪日月之光不到外連層阜龍蛇之勢斯蟠當其區宇正寧氛埃初見覽造化之宏制識乾坤之設險

沂水縈盈而線走隴山峛崺而螺掩西窺劒閣霜地表之千鐔東瞰蓬萊黛波間之數點遐徵衆嶽式並隆崇彼皆受封於百代此獨不視於三公森筍立以削成寧慙太華黯雲凝而化出豈讓維嵩況乎萬仞凌虛千里倒影虎踞華裔鯨吞虜境疊巘攢壁迴巖列屏捍絕域以增隘固中原之甚永直使以禮賓九有仁服八荒臂賢以爲輔弼宅道以作封疆亦須假我嚴衛憑我巨防邇藩垣於都邑遠隔閡於氐羌吾唐重其功崇其鎮爰升成德之號用補極天之峻小儒是以竟日興感抽毫賦韻登詠畢兮欽岑指長安而後進

三門賦（有序）

唐 趙冬曦

砥柱山之六峰者皆生河之中流蓋夏后之所開鑿其最北有兩柱相對距崖而立即所謂三門也次於其南有孤峰揭起峰頂平闊禹廟在焉西有孤石數丈圓如削成復次其南有三峰東曰金門中曰三堆西曰天柱湍水從黃老祠前東流湍激蹙於蝦石折流而南漱於三門包於廟山乃分爲四流淙於三峰之下觗於曲限會流東注加以兩崖夾水壁立千仞盤紆激射天下罕比時以内兄牛氏壯而遊焉相顧賦之以紀奇跡

大河瀰漫上應天漢濬靈波於積石之西瀑懸流於崑崙之半茫茫禹功茲焉會同鑿連巖而瀉瀲羅崛島以攢空闊兮若横兩關於江上岌兮若稜三山於海中崇

山嶔崟呀水淙射左右飛濤起伏相擊截奔湍兮躋石臺目霍濩兮心徘徊三峰砥其却立架崇門以洞開連嶂紆河以壁峭疊巘喬空而半頹洪流歷折以坌涌激湍崟窟而相磓苞巒秘隙砅其鼓作佪舉澎瀑灘以山摧奔濤迅澓紛其蕩駭蓬渤滑淈霍以雲迴盤渦窙寥以谷施奔石砰磕以成雷拗怒未洩橫流逆折合如地轉散若天裂搖騰碧嶼厰蕩珊穴硉巖腰而沫沸淙隘口而湍咽然後澋雲霽靄收濤卷瀨汩沄沄以無聲漫浩浩以東會總四流而混合注三穴而滂沛泛洪漣於大磧之東薄餘怒於天地之外當其時也山獸驚躍水禽亂飛魚鱉沉潭以不動猢猻拱樹以相依竄鮫人於

洞壑帖舟子於迍邅莫不愁白鷺之初下歎黃牛之暝歸若乃降望金門儴徉石嶺窮巖萬仞一曲千里松歷歷而生涯草鬖鬖而覆水雲蓬茸兮歷地生風颸颸兮百籟驚猿惜暮以悲叫鳥辭春而不鳴阽嶕屼兮杪崢嶸飛客心兮動客情憐石菌之冬茂賞瑤芝之夜明惟夏君兮永蟄拜靈廟兮何及榱梁古兮山鳥棲階壁蕪兮野鼯入感微禹之歎深亢幽歌以佇立歌曰申負石兮空自奇客乘查兮何遠爲君不見虛舟之泛泛浩乘流而不羈

禹鑿龍門賦（以利濟生人功存聖德爲韻）

唐　陳山甫

控引河源鑿山爲門闢兩崖而龍蟠虎踞飛一帶而雷

激雷奔所以拯流離於品物佐含育於乾坤邈矣而高蹤斯在巍然而詭狀斯存昔夏王披簡援圖盡力溝洫萬方附會以恭命百工子來而奉職畚鍤具而勢虧風雲巖岫分而狀成閶闔波濤有路無非汲引之功鱗介攸居咸被生成之德異夫屹爾崖巘張爲開闔懸流赴勢以中注巨石乘危而下傾拉叢林而山靈叶贊迴大壑而水怪奔驚故凝滯者得以流其惡昏墊者得以厚其生當其相地所宜兆人攸利山崢嶸而洞啓水噴薄而俄至湯湯浩浩俱成畎澮之流原隰陂池皆爲生植之地道邁前古芳流後塵豈不以開濟之功莫大通流之用如神龍躍新渚魚迷舊津四載之勞終成於舜日

九年之患空媿於堯人始也設以規模不資鈐閉雲橫結駟之狀浪走高卑之勢廣濫觴之運水無不通禆造化之遺人無不濟茂績崇崇與流無窮容嵓嶤而分遠望來浩渺而寫晴虹不媿錫圭之命寧慚拓土之功是以羲軒等美唐虞齊盛故當煇爍於帝圖不然何以應千年之聖

厎柱賦（有序）

明　唐肅

按厎柱在冀州大河中流禹導河自積石至于龍門南至于華陰又東至于厎柱然後至孟津過洛汭而復北折焉蓋河自龍門既決以來奔騰迅快勢不可遏至是而齟齬之乃分爲四流貫於三門之下然後力殺而行

綏故酈氏水經謂厎柱與龍門皆禹所疏鑿也昔蘇子瞻賦灔澦堆以爲蜀江會百水而至於夔瀰漫溔瀚橫放大野而峽之小大曾不當其什一苟無是堆則瞿唐之險當不啻此余謂厎柱之功亦有類於灔澦者故述而賦之賦曰

黃河之流西來數千里兮貫長城而南馳激龍門之險阨兮霆奔電馳氣洶湧而莫支歷華陰而徑趨兮乃折流而東下勢若萬騎銜枚而疾走兮將悉鋒盡銳鏖戰於平野何厎柱之崔巍崒嵂兮獨凝立乎中流儼一夫之當關兮強兵悍卒睥睨退縮不敢運其戈矛惟崇伯子之敷土兮導洚洞而平之鑿茲山以疏洩兮剖三門

之嶔巇然後洪波巨浪齟齬而不騁兮分流析派閒度以逶迤指孟津而逾洛汭兮遂東極於大邳苟非是以中梗兮曷以殺天吳水伯之淫威余嘗駕方舟而遠求古蹟兮誓將豁心胷於浩蕩過黃老之神祠兮遡蝦石之泱瀁睇連天之修楹兮干雲霄而直上濁波汩汩包其下兮顯神功於俯仰使昔懷襄之莫救兮匯四海爲一區上巢下窟之赤子兮殆皆戢以爲魚覽斯險而嘅歎兮雖天造而地設微玄聖之大智兮孰能成夫萬世之烈彼蜀江之灩澦兮羌地勢之所同誦金聲於僊叟兮信物理安危之所從噫吁嚱世道降兮風移而俗媮頹波汗漫兮忌剛而茹柔魚蝦鼓舞兮蛟龍鬱愁豈無

吾人之厎柱兮障百川之横流

首陽山賦

漢　杜篤

嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤曲面河源而抗巖隴墱隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落莫而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時採薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並兹遊矣二老乃答余曰吾殷之遺民者也厥胥孤竹作藩北湝少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政育年艾於黃耇遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌服事而畢命子忽覲其不祥乃興師於牧野遂干戈以伐商

乃棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並卒命乎山旁

首陽山賦（有序）　晉　阮籍

正元元年秋余尚爲中郎在大將軍府獨往南牆下北首陽山賦曰

在茲年之末歲兮端旬首而重陰風飄回以曲至兮雨旋轉而纖襟蟋蟀鳴乎東房兮鶗鴂號乎西林時將暮而無儔兮慮悽愴而感心振沙衣而出門兮纓緌絕而靡尋步徙倚以遙思兮喟歎息而微吟將修飾而欲往兮衆藹藹而笑人靜寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷分索之情一兮穢羣僞之射眞信可寶而弗離兮寧高

舉而自僨聊仰首以廣頫兮瞻首陽之岡岑樹叢茂以傾倚兮紛蕭爽而揚音下崎嶇而無薄兮上洞徹而無依鳳翔過而不集兮鳴梟羣而並棲颺遙逝而遠去兮二老窮而來歸實囚軋而處斯兮焉暇豫而敢誹嘉粟屏而不存兮故甘死而採薇彼背殷而從昌兮投危敗而弗遲此進而不合兮又何稱乎仁義肆壽天而弗豫兮競毀譽以爲度察前載之是云兮何美論之足慕苟道求之在細兮焉子誕而多辭且清虛以守神兮豈慷慨而言之

黎陽山賦　魏　劉楨

自魏都而南邁迄洪川以朅休想王旅之旌旄望南路

之遐修御輕駕而西徂過舊隝之高區爾乃踰峻嶺超逴冏一登九息遂臻其陽南蔭黃河左覆金城青壇承祀高碑頌靈珍木駢羅奮華揚榮雲興風起蕭瑟清泠延首南望顧瞻舊鄉桑梓增敬慘切懷傷河源汨其東逝陽烏飄而南翔覩衆物之集華退欣欣而樂康

葛嶧山賦

周誼

有客駕白雲控蒼虯慕南華之奇覽效子長之遠遊爰駐節於圯上睇羣山之夷猶但見峭壁崟嶔巉巖崱屴壓厚土之鴻龐摩圓靈之危仄對芊岫之開雲瞻蛤湖之落日雖無鄒山之秀麗亦有龜蒙之介直左沂水之湯湯右泗流之濔濔古冢隱兮嶬封浮屠屹兮人立仙

翁繹子來往乎其間虯松鳳竹森列乎其側凌氣勢於寒高曾不讓乎秋色客乃悠然而思曰茲非所謂葛嶧山者乎蓋不知幾千萬尺也於是履崔嵬躡稜層涉汗漫倚空冥發孤嘯於雲端覽八極於雙明觀其平原莽蒼灘水汪洋折戟沉沙衰草斜陽亞父之孤壙于瀟灑戲馬之層臺兮荒凉泣鬼魅於青燐走狐兎於白楊此楚漢之戰塲也若夫雲收翠巘煙斂青巒如龜趺而鳳翼若虎踞而螭盤爲樂器之所需枕泗濱而巑岏此則石磬之山也若乃斷橋蕪沒蝸石毀圯赤松久仙陸沉遺履懷往事兮千齡歎浮雲之流水茲非漢黄石公授書之故址者邪爾其丹青剥落龜石淋漓茨階蟻穴蘚

壁蛛絲列槎牙兮劒戟望翁仲兮歔欷悼賢侯之久逝遺父老之深思茲非所謂漢淵德公之舊祠者邪已而牛羊被野夕陽下山泉湧谷響風烈雲漫客乃返乎圯上遇一仙翁羽衣鐵冠問於客曰岠山之遊樂乎子但知一時之樂而不知數千載之下獲耕桑之利被衽席之安者果孰爲之功邪在昔鯀湮洪水九州爲魚天命神禹濬距導瀦淮沂其乂徐野無虞肇茲山之得名迺表出於輿區拯生民於墊溺賜萬世之奠居子曷不心神禹之遺蹟展白雲而賦諸客曰唯唯翁步雲衢客乃作歌以繫之曰山蒼蒼兮凝煙水汩汩兮流川念明德兮既遠懷禹功於當年我聖皇之御極兮恢輿圖於萬

里地平天成兮神禹同軌名山大川兮我疆我理壯哉岠山兮雄鎮徐址

望嶧山賦（有序）

元　吴師道

友人黄君晉卿向嘗爲余言鄒縣之境東望嶧山峭然孤起孟子實生於是可想見其人焉余過其地睇瞻輿懷信斯言之有徵因賦以道之其辭曰

濟重江而北征兮漫千里之平陸過邾婁之故墟兮極東鄉以騁目羣山委蛇而奔湊兮青遥遥其相屬崒峻峯之孤起兮儼雄踞而特尊絶浮雲而上出兮俯培塿其無鄰曰兹惟東魯之嶧山兮實岱宗之陪輔杳日觀其猶未覿兮乃獨快兹先覩表積石之嶙峋兮却朽壤

而弗附勢絡繹而緜延兮宜著名於終古惜行邁之靡靡兮盼遼邈而不可登披圖牒而考稽兮嘉詩書之所稱神禹定其職貢兮繄孤桐之挺植魯侯荒於大東兮遂保有以爲域彼祖龍其何知兮窮萬里之轍迹升遐巔而頌功兮斯獻諛而助賊咸陽既已飛灰兮野火宜不赦夫頑石侈心忽其安在兮惟樹德之罔極吾獨羡夫山川之精英兮微聖賢其孰當偉孟氏之特起兮在戰國而堂堂氣浩然而剛大兮壓后土而蟠穹蒼雖凝聖之有迹兮邈餘子其奚敢望屹茲山之猶故兮信並立而俱長微余友之昔言兮羌有懷而不見悵欲語其誰同兮徒激昂而增歎

蒙山平野亭賦

金 劉文蔚

琅琊古郡海右雄藩介青徐之遐境跨蒙羽之名山按經圖兮歷二千年之城郭詢父老兮曾十萬戶之廛闠嗟繁華逝而不返兮久瀟灑於兵革之殘追前賢創造之遺跡兮認舊碑剝落之苔痕一臺存於公署之左兮其勢俯瞰東北之城垣寂寂兮瓦礫之墟森森兮荊棘之攢昔郡守備邊之未暇兮其來亦孰爲之一觀越至元之己卯屬大統之中原太守以善政而底譽監司由上考而來官乃因政之暇乘農之閒且陶且冶載伐載刊役不兩旬而既畢用無百姓之所關崇峻峭拔兮葺故基於九仞輪奐翬飛兮搆新亭之十間眂其下也緣

樹漫漫市井班班甍宇參差兮鱗次車馬彷彿兮往還靄萬竈之炊煙兮隔物我以仙凡忽一埽其風埃兮驚夢寐於塵寰流好音兮幽鳥生繞砌兮芳蘭棲朝雲於畫棟堆野色於危欄忘萬事之紛擾覺六月之微寒鷺孤飛於霞際兮疑星轉乎天端鷗羣集於沙上兮若波起乎平灘不雕不畫兮入雲煙之清雅無陰無晦兮極村曲之縈盤每公餘而自適縱却顧而前看一帶高深兮山水秀千里沃壤兮邦畿寬莫不豁詞林之風月瀉胷次之波瀾若夫與客共飲因公置煩列雲霄之雅聽促玉漏之清彈倒鯨杯而吸翠發酣歌而怡顏懷古人之興感豈賞心之易闌非不知役不可兮難舉事不可

兮尚繁蓋賢者之所作能勞民於既安況乃輸之以道兮人得其歡使之以時乎孰憚其難不徒宴樂於此兮欲坐觀乎稼穡之勞庶幾知民之艱也

蒙山賦

明　梁寅

維堪輿之奠位斯山嶽之肇形類波濤之激蕩擁泥沙之峻嶒爲嶠爲岑或丘或陵尊若帝王陪以公卿然人也以山而鍾秀山也因人而著稱在於荒陬雖崇而隱邇乎雄都雖卑而名竊愛夫蒙嶺之鎮吾地其餘終南少室天台會稽何彼重而此輕也哉觀其勢雄千仞根盤百里嵯峩嶔崟蜿蟺峛崺竅以諸洞界以衆水巘崿鱗鱗崖石齒齒疆域之表郡國之紀阜嶂東迴春臺西

峙鼇峯北聳渝流南迤其爲寶藏則白金之璀璨碧鈿之璘璘表炎方之奇產充天府之上珍其爲靈蹤則金刹據其陽仙巖在其顛森祇樹於翠谷闕小有於洞天若乃瑤草摛芳珠林挺秀風篁球戛煙蘿幃覆蘭茝緣於徑阪芝朮產乎嵌竇長陰澗之茯苓絢霜林之橘柚猿猱哀嘯熊羆怒咆霧卧文豹湫吟黑虯揚夜鶴之遥音露秋鶻之懸巢過客眩於妖狐樵子駭乎山魈凡其根荄之品飛走之族時榮時悴以涵以育富於靈囿之駢羅夥於陸海之儲蓄博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其目寔夫絶俗貞士離世潛夫悅雲霞而長往與麋鹿以爲徒翫岡葩之春媚樂岑木之夏敷

吟素秋於月觀度玄冬於雪廬坐紫苔兮綠綺奏蔭蒼松兮芸帙舒或茹芝兮白日晏或埽葉兮涼飈隨想夫楚叟之賢栖山之陽躬尚稼穡志輕侯王觀山泉之泓渟悟蒙養之端莊愜閒情於濬壑杜妄轡於巖廊嗟軒堯其既遠顧沮溺其可望勵雅操之氷玉謝溷世之粃糠疑斯人之或遠復東瞻乎魯邦既異世以同趣宜隨地而安常吾將稅俗駕屏塵心企潁陽懷箕陰朝與山兮爲儔夕與山兮相尋濯纓松下流振衣雲中岑寧抱甕以自勞賦歸來而長吟歷萬里於至近返千齡於方今庶永託於茲山嗣高士之徽音

登虎牢山賦

晉　潘岳

辭京輦兮遥邁將遠遊兮東夏朝發軔兮帝墉夕結軌兮中野馮修坂兮停車臨寒泉兮飲馬眷故鄉之遼隔思紆軫以鬱陶步玉趾以升降凌汜水而登虎牢覽河洛之二川眺成平之雙皋崇嶺驫以崔崒幽谷豁以窙寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭條爾乃仰蔭嘉木俯藉芳卉青煙鬱其相望棟宇懔以鱗萃彼登山而臨水固先喆之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望歸雲以歎息腸一日而九迴良勞者之詠事爰寄言以表懷

廬山賦

宋　支曇諦

昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇以藏器蘊絶峰乎青雲景澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路

絶故人跡自分嚴清升仙於玄崖世高垂化於邦亭廡眞陵雲以踞峰眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崛北背迢遰懸霤分流以飛湍七嶺重𡾰而疊勢映以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香爐吐雲以象煙甘泉涌霤而先潤

望匡廬賦（有序）

唐　李德裕

滄湖口北望匡廬二山影入澄潭峰連清漢江水無際煙景相鮮沿流而東若在世表因懷遠公陸先生悵然成賦

春水湖平霽天景旭眇赴海之清瀾映千霄之翠嶽波鱗爛而勢微帆鴈引而相續輕煙冒於爐峰若香散於空谷飛流灑於星灣疑虹飲於曾曲想遠公之平昔比孟綽之不欲談精義於松間寄虛懷於巖足喜濯纓而旋返悲負鼎而放逐恥隨屈賈之波不同宗雷之躅整襟帶於瑤席望玄師於林麓徒佩紫青之書未脫朱丹之轂感明主之嘉惠荷天地之覆育既復扶陽之爵又剖專城之竹被金組於薄躬昭皇明於荒服豹文忽變蔚然以姿蟬緌更新倏然而脫鞾澡身於滄浪終有媿於玷辱念大福兮不再來歸東皋兮供黍粟

匡廬賦

明　胡儼

昔神禹之疏鑿兮奠山川於九區惟彭蠡之旣瀦兮渺巨浸而爲湖爰有山而西峙兮儼穹窿而覆廬彼何人之昆季兮初卜居而宅其陽詢遺老以求其故兮傳其姓而曰匡於是招五老於雲中兮叅九眞而翺翔攬香鑪之紫煙兮濯飛瀑於石梁挽銀河於九天兮凌倒景之蒼茫雙劒倚長空而嵯峨兮凜肅肅之秋霜倚龍淵於絶壁兮瀉碧澗之琅琅漱玉挺乎長松兮嘅故址之荒涼埽蘚斑而求古跡兮信德美其流芳歎凌風而遐舉兮抵尋眞之舊觀逕松蘿而尤奇兮覯雲屏之煥爛天宇豁其澄鮮兮聳層巒於霄漢水簾三疊而下垂兮儻瓊飛而珠散羌觸坎而轂轉兮懸素絲於天半迴風

摶而混結兮烱雪毬之洞貫邀謫仙於松巢兮扣東林之禪扃倚三笑而長吟兮聽虎溪之泠泠升上方而登天池兮跨絶頂之高寒靈籟發而淒清兮悚萬壑之驚湍鶯咿嚶於幽谷兮猿悲嘯乎巑岏熊咆龍吟之不可以久留兮接空明之羽翰巨艦突而撑空兮何神化之渺漫披蒙茸而陟虎豹兮仰石磴而高騁坐飛閣而延覽兮付江山於一瞬紅葉忽其翩翻兮猶雨花之亂隕訪竹林之古寺兮云隱顯之靡常流鐘磬於巖竇兮顧杳靄兮何鄉俯盤盤之深谷兮綺繡錯而錦張過淵明之栗里兮三徑没而已荒挹高風於千載兮攀逸駕於羲皇余思夫古人而不得見兮撫孤松而彷徨望白雲

之悠悠兮覽紫霄之蒼翠迎鸞鶴於空中兮驂羣仙之環珮臨墨池以揮灑兮希右軍於絕代酌鸞溪之一滴兮亦何有乎滯礙道簡寂以遨遊兮仍羽人於丹丘陸子肅余於石壇兮耿星河之欲流余既縱夫玄覽兮羌回車以復路度松關之追追兮問樓賢之故處乃少室之山人兮甘嘉遯而來居抑後賢之仰止兮藏簡冊於粵區振吾袂於高岡兮扶天風於兩腋鹿呦呦以思苓兮闖紫陽之遺蹟洞谽谺而隱約兮山幽幽而無人葛漫漫於樛木兮石磊磊乎澗濱堂構餘乎瓦礫兮恐愁吟而飢鼯呻余既感此而惆悵兮除積翳於榛荒采蘋蘩於沼沚兮就堂階而薦觴退即乎風泉雲壑兮聊詠

歌而徜徉衆既告余以欲暮兮還余駕乎東鶩蟬嘒嘒而寒鳴兮草萋萋其夕露松陰陰而月朦朦兮渺蒼蒼之煙霧亂曰汨吾遊兮北征水茫茫兮山青稅吾駕兮匡廬訪古蹟兮窮奧區山之人兮潔修跨黃犢兮夷猶灑清風兮六合凜氷玉兮高秋歸來山人兮林丘

白鹿洞賦　宋　朱子

承后皇之嘉惠宅廬阜之南疆閔原田之告病惕農扈之非良粵冬孟之既望夙余駕乎山之塘徑北原以東騖陟李氏之崇岡揆厥號之所繇得頹址於榛荒曰昔山人之隱處至今永久而流芳自昇元之有土始變塾而爲庠儼衣冠而絃誦紛濟濟而洋洋在叔季而且然

矧休明之景運皇穆穆以當天一軌文而來混念敦篤於化原乃搜剔乎遺遯分黃卷以置鄣廣青衿之疑問樂菁莪之長育拔雋髦而登進迨繼照於咸平又增修而罔倦旋錫冕以華其歸琛亦肯堂而貽孫悵茂草於熙寧尚茲今其奚論天既啓余以堂壇友又訂余以冊書謂此前修之逸迹復關我聖之宏模亦既震於余衷乃謀度而咨諏尹悉心以綱紀吏竭蹷而奔趨士釋經而敦事工殫巧而獻圖曾日月之幾何屹厦屋之渠渠山葱龍而遶舍水汩瀧而循除諒昔人之樂此羌異世而同符偉章甫之峩峩抱遺經而來集豈顒眺聽之爲娛實覬宮牆之可入媿余修之不敏何子望之能給矧

道體之無窮又豈一言之可絹請姑誦其昔聞庶有開於時習曰明誠其兩進抑敬義其偕立允莘摯之所懷謹巷顏之攸執彼青紫之勢榮亦何心於俛拾亂曰澗水觸石鏘鳴璆兮山木苯尊枝相樛兮彼藏以修息且遊兮德崇業茂聖澤流兮往者弗及余心憂兮來者有繼兮我將焉求兮

白鹿洞賦（次晦翁韻）（有序）　宋　方岳

晦翁先生去洞之六十有九年其里中學子方岳幸得主藏書徘徊顧瞻有嘅其歎蓋歲行之無幾而世變已不古矣乃次翁韻爲白鹿洞後賦掐我同盟而歃之其辭曰

始余眺眠鹿之町畽界白雲以爲疆嗟五老人者之無恙獨有靦於二千石之維良朝余樂乎紫陽夕余夢兮朱塘訊風泉與雲壑勞降嶽而陟岡慨夫子其未遠寧吾道之易荒言琅琅以猶在將彌久而彌芳皇揃髀其永懷一天視於帝庠倬雲漢之昭回紛恩溥而德洋嘻同盟其念哉毋誘焉於氣運惟命義之是閑豈善惡之可混與有獲以詭隨盍無悶於嘉遯道烏在乎高深體吾身其學問將喻利以尺枉抑嚮方而寸進念日用之常行奚先傳與後倦今來歌而來遊尚及門之子孫匪執經而問焉誰與歸乎共論余既互鄉之晚生又主藏山之遺書悵莫企乎前修思盡復其舊模疇去籍以紛

放肆余度而余詠二三子其來前矩吾今之步趨枕寒流以漱石有書右兮左圖儼老仙之在旁何玉我之勤渠日三省以澡瀹時四勿其埽除古之人何人斯而余肯同夫讀書城南之符也駕長風而來思抱明月以翔集毋空谷其遐遺幸聖域之優入以經籍爲朋友以泉石爲供給佩猗蘭之秋香紉芙蓉而手緝盍歸來乎山中兌麗澤其講習清斯濯以自潔起風雩而獨立挹煙雲而進之問孔聖之何執將玉林其與遨期瑤草之共拾亂曰有鏘其佩琳琅璆兮風蕭蕭然山川繆兮翁乘白雲駕言遊兮道斯在斯如泉流兮勿遐爾心爲翁憂兮歸來歸來吾與子求兮

白鹿洞賦（次晦翁韻）

明 林俊

浮鄱陽之巨浸泝星子之名疆亶啓筵以遐矚森五老其孔良懷攬結於神秀維舸艦於橫塘戒征夫以前路策余馬於山之岡感鑪錘以陶鑄揖眞宰於鴻荒嵲東南以孤峙薈轇轕於衆芳餘大清於沆瀣又奚慕夫五更周序而殷庠粤二龍之寄傲睨雲壑以洸洋澹虛止以超曠斡玄樞以潛運緬元和之羅致竟玉收而砆混盼鴻鵠以高舉撫白鹿而肥遯迴勸駕於拾遺勞朋友之敦問羌徙跡於東都憣附章而彙進惟紫陽之肇守右儒術以固倦締頹址於荊榛矢繕葺復奚孫飭藏修於他所揭要領於前論既廣貽夫士稟亦載勤夫御書

儼聖賢於遺像條規範於偉模援紀成於秘閣假休沐於咨諏振風雩之逸響循孔步而顔趨朗人文於奎曜恢正學於永圖嚼遺言於敬義恍面語而勤渠悵日月其滋久洞莽蒼以靡除睠余生之伊晚竊心慕而企符悼梁木之宿頽偕章縫以後集噫墜緒其茫茫惡德門之望入幸來復其未遠矧日力其猶給礪鍼石以起痼豈濂洛閩關之莫緝謹濯雪以刮劘奚獘獘夫末習夙遵軌以信邁覬百一其有立惟格人之可起委厥鞭其顧執冀濡染於幽馨仰前修於掇拾亂曰聖澤泓澄皪鳴璆兮雲章煥爛柯蜷樛兮含真嗣徽濛化遊兮爰濯其纓枕寒流兮衿裾容與樂消憂兮浮雲物外泊吾生

以奚求兮

白鹿洞賦（次晦翁韻）

明　祁　順

粤南康之有郡兮據吳楚之封疆由名賢之過化兮民俗丕變而淳良村落僻其近郭兮紛隱映乎松塘槩白鹿之幽勝兮在東北之重岡昔山人託迹於斯兮後復翦其榛荒臺榭屹乎輝映兮花草鬱其芬芳暨南唐置學兮曰匡山之國庠降五老之突兀兮吞彭蠡之汪洋尋大振其聲教兮際宋朝之休運山若增而巍巍兮泉若濬而混混禽鳥樂以和鳴兮豺虎避而深遯九經於焉頒賜兮羣士於斯乎講問逮紫陽之興建兮悵然懷乎先進書有積而田有給兮樂教養之無倦寄哀情於

賦詠兮粲幼婦兮外孫嗣顧斯文其在茲兮豈吾徒之私論慨斯人不常存兮道猶寓乎遺書矧教條之昭晰兮誠萬世之楷模何喪亂之屢經兮莫圖舊而重諏聖澤爲之下壅兮學徒廢其摳趨幸治教之休明兮屬一統之皇圖郡侯憲史相繼而修復兮展夙心之勤渠進諸生以道德兮外聲利而屏除彼垂涎於公相兮陋韓公之訓符余登臨而假寐兮夢先哲之羣集儼杏壇之講授兮紛堂升而室入回庶乎其屢空兮雍無事乎口給點鳴瑟以詠歸兮參省身而傳習踵夫子之步趨兮歎文王之緝熙呼余前而丁寧以告戒兮欣仰瞻而起立授余以明誠之要訣兮曰擇善而固執忽驚寤起而

失兮賴片言之可拾仰高山余起敬兮見千仞之蒼璆攀桂枝以延佇兮羌偃蹇其相樛世有異而心不殊兮聊想慕以優游夫豈躭山水之爲樂兮徒漱石而枕流願辭榮於宦海兮假林壑以消憂從吾心之所好兮更於世乎何求

白鹿洞賦（次晦翁韻）

明　舒芬

設吳楚之兩界鎮江黃之故疆維匡山之偉觀屹頹波之忠良迤敷淺於彭蠡懲險東夫瞿塘有阪有隰有澗有岡歷姚虞而迄周罔或烈而遂荒肆洞天之幽閴鬱草樹而臭芳終名勝之莫掩肇宮宇而膠庠屬鴻儒之起廢濟後學之望洋適奎躔之聚輝贊斯文而起運敬

義揭以直指老佛闢而莫混士知方以有來或於焉而繫遯余茲仰門牆而摳衣隷也跋峰巒而頻問聆石泉三折而東之諒前途伊邇可勇進雲相隨乎其若無心鳥相依乎其若不倦感農夫之刈麥嬉引鉏而弄孫奚眞朴之難復可於此而尚論既乃度潄石之新梁覿華扁之大書欽皇明之賁飾匪淳熙之舊模聖像儼乎可畏規言炳乎足諏曰既及乎其門敢不繩夫步趨嗟孔道之再興惟太極之一圖爰定性於伊洛亦訂頑於橫渠視主靜與愼動尚窺壁而循除闡千古之幽秘圖與易而契符謂朱夫子之渾然猶樂大成之槩集迹窮理於庶物眞乾健而巽入顧俾小子之務茲懼夫勉行之

不給矧危微之墜緒爲記誦之能緝天既設夫我中聖又示之時習胡甘白首之紛如須圖大者之先立庶據依之有地斯御射之可執矢自今而惕勵力恒千於人十亂曰八音宮縣戛玉璆兮聲出林木難爲樛兮千載一時白鹿遊兮其峙爲山水爲其流兮悠悠未艾我能無憂兮日月逝矣亦敏求兮

白鹿洞賦（次梅翁韻）

明　唐龍

白鹿山水名天下紫陽讀書在其疆上闡道學之統下開人心之良發軔於匡廬之麓引派乎彭蠡之塘曾莫窺其涯涘實仰止乎高岡爰先祠於一拜閱山徑之就荒耽泉石之眞趣攟宇宙之奇芳天既開夫茲洞人又

聚於是庠要當從而嚮往奚可歎夫望洋進二三子於其前轉五百年之洪運指大道以入門防旁蹊之易混蓋闢正學之榛蕪匪直幽人之肥遯木石鹿豕與遊芻蕘途人是問考正統之相傳繇前修而直進心皇皇乎而有求神亹亹乎若忘倦誰道晦菴之神不在茲我將見之羮牆而揖孫遡洙泗之淵源問夫子之至論太極既生乎兩儀意象至發於圖書宇宙吾道之槖籥民物四體之形模曰既入乎其室將舍是而焉諏明性天於動靜著實地之步趨載觀羲皇之心學盡在河洛之一圖屹人心之山岳決滄海之溝渠闡明誠之戶牖別義利之庭除彼濂溪之正脈實異代而同符方關洛緒論

之紛紜微夫子之大成莫集扶孔孟於侏離正蘇楊於出入功有過於退之日惟恐其不給嗟小子之昏愚奚正宗之能緝慕太史之山川竊有志於時習顧與我之非凡將勉焉以自立率吾性之鳶魚庶先鞭之可執蹇遺躅於靜修亦何辭於掇拾亂曰高山流水鳴吾璆兮蒼松翠竹惟木樛兮吾道白鹿誰與遊兮千載紫陽屹中流兮道之云遠我能無憂兮武夷雲谷從茲求兮

歷代賦彙卷第十八

御定歷代賦彙卷第十九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

地理

石鐘山賦（有序）

明　何喬新

彭蠡之口有石鐘山焉蘇文忠公辨之詳矣士大夫喜幽尋而樂勝選者莫不遊焉景泰六年春三月余與今夏官郎中王君尚忠俱以進士奉使江南尚忠家湖口邀余艤舟絕壁之下以訪其所以謂石鐘者水石相激響若洪鐘始信昔賢之言不誣也因爲賦之後十有二年尚忠出示舊稾俾重書之因歎余學之不進而悼勝

遊之難再也乃刪其辭以歸之云

乙亥之歲暮春之夕余與王子汎舟澄湖艤於絕壁援危藤登懸崖以訪昔賢之遺迹於時天和氣清江空月明魚龍咸伏波濤不驚縱余目以遐覽舒懷古之幽情但見怪石嵯峨嶕嶫碨磥崢嶸奇形異狀不可殫名或如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將驟巖崿霮䨴拂藍撲黛穴罅呀嵦欲雲歘雷異哉石乎蓋造物者之所胚胎也俄而微雲生於廬阜長風來乎太空驅濤擁瀨吼鯨躍龍爰有洪聲發於水中殷殷喤喤如遊舜庭而聽鏞鐘之撞鏗鏗鍧鍧如入周廟而聞無射之聲填兮若雷颯兮若雨又如郤至使楚而金奏作於下余乃

恍然而驚悄然而思問王子曰此何聲邪豈靈鼉奮首而三山頽邪抑海若驚起而號風雷邪無乃共工氏觸不周而天柱折邪胡爲乎有是聲也王子笑曰子不知邪是所謂石鐘者也昔者酈元言之而不詳李勃訪之而失實東坡居士泛舟江上以求之而後衆論定於一也余曰石之爲物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之爲物湛乎其清未與石鬬若嘗有聲彼函胡清越窾坎鏜鞳之音果出於水邪亦出於石邪王子曰不然夫水之性動石之性靜動靜相摩厥聲以應水之質柔石之質剛柔剛相盪厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也水石相搏而聲出焉此石鐘之所以名也夫峭壁巖

巖鐘之銑角也懸蘿梟梟鐘之旋蟲也丹崖翠壑鐘之箕簴也驚濤駭浪鐘之撞枿也是鐘也蓋天地爲爐萬物爲銅陰陽爲炭造化爲工齊侯不得銘其績而鳧氏無所與其功也嗟夫洪水橫流巨浸稽天象罔出而侮人螭蜃過而垂涎民其魚矣尚何鐘之聽焉今吾與子脫介鱗而弁冠去沮洳而宮室汎蘭舟以遨遊聽水樂以自適揆厥所元伊誰之力邪於是相與徜徉眺望咨嗟感激已而雲消風止浪平響息水天相映瑩然澄碧返而登舟呼酒相酢乃鼓枻而歌曰駕吾舟兮汎長江馮夷起舞兮酌我以羽觴侑以嘉樂兮鼓鐘喤喤慨念上古時濁流湯湯孰致平成兮孰理懷襄顧銘此鐘兮

紀神功千秋萬歲兮永不忘

石鐘山賦（有序）

明 丘濬

石鐘山在湖口縣東坡居士遊山記千古無改評矣曩余嘗遊其地誦其辭而又竊有所見焉夏官郎中王君尚忠縣人也近出示其圖求賦盱江何秋官廷秀既爲君賦之矣大率本坡意而廣之意盡而語工余無容其喙乃即所見爲後石鐘山賦云

巍乎高哉茲山之天造地設也扼彭蠡之口拉岷江之脇鼓天聲而震動橫地軸以鎮壓豈非東南之巨障湖江之奇絕處乎爾其氣勢巃嵸岡巒嶕嶫衍駊騀之幾里崇崛礨之萬疊危臨深而欲墮直倚空而如截下瞰

馮夷之府上峙瞿曇之宮洞空明兮穴竅翕蒼翠兮杉松余嘗艤舟其下履陰陟崇爰窮幽而探微盡詭狀兮奇蹤望天塹之渺茫極嶽祠之穹窿適晴空之過雨晃晨曦之晗融雲澄澄其歸岫波沄沄其成瀔萬籟闃息一碧連空於斯之時但見石之爲石千態萬狀怪外而空中而竟莫得聞噌吰之無射窾坎鏜鞳之歌鐘也余乃悠然以思悚然以異揆厥山之所元兮始於酈註之解桑經繼以少室山人之博兮終以東坡老仙之精曰古人之名山兮多惟其形夫何獨茲一拳兮乃不以形而以聲矧石之在水兮不能自鳴必風濤之搏激兮然後滂濞而訇砰風或有時而息波亦有時而平名山者

顧舍其天然常有之巍巍而下取夫適然作輟之硜硜吾恐君子之正物名以明民不如是之浮緩不情也於是呼兒挹酒注之巨觥釃江流酹巨靈起而問諸以訂茲山之所以名

大孤山賦（有序）

唐　李德裕

余剖符淮甸道出蠡澤屬江天清霽千里無波點大孤於中流昇旭景於匡阜不因佐官豈遂斯遊謝康樂尤好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非可儔匹因爲小賦以寄友朋

川瀆巇道人心所惡必有穹石禦其橫騖勢莫狀於灩澦氣莫雄於砥柱惟大孤之角立掩二山而傑豎高標

九派之衝以捍百川之注耽若虎視蚴如龍據靡搖巨浪神明之所扶不倚羣山上元之所固彼邐迤而何多信嶷然而有數念前世之獨立知君子之難遇如介石者袁楊制横流者李杜觀其側秀靈草旁挺奇樹寧憂梓匠之斤豈有樵人之路想江妃之作遊疑水仙之所駐嗟瀛洲與方丈蓋髣髴如煙霧據神鼇而詭施逐風濤而沿泝夲若根連坤軸終古而長存跡寄夜川負之而不去雖愚叟之復生焉能移其咫步

麻姑山賦

宋　李覯

巍乎高哉兹山之爲異也吾不知夫幾百千里之廣但見土老而石頑頂天以直上驗地勢之所極固亦東南

之藩障者乎路蹊蟠鬱前後相失岡巒崒嵂左右馳突鳴泉百雷躍下雲窟喬杉萬矛舞破煙骨靈奇恍忽變見出沒匱耳目之觀聽曾不究夫萬一其間則有名天之洞禮神之堂高臺層瑤吸日月之光繚垣築粉孕芝蘭之香偏門曲廊入迷其方斜軒亂窗或明而涼況乎御龍膏之酒倚雲和之瑟一飲一石一醉千日安知億萬人塵衣飛蚤蝨其或黯然而霧飄然而雨跬步之内則矇無所覩夜長漫漫山空月寒鶴羣戲風舞羽珊珊老猿抱子吟聲欲乾怪物參差松柯水濬或步或馳或嘯而悲仙乎鬼乎千態萬狀而使人心疑別有澗石之迤邐圜潭之無底是曰蛟龍之所止嬾而爲旱怒而爲

水嗟我力耕之民輟衣食之資而爲禱祠之費巖岫冥冥古無人行百獸飢死虎狼夜鳴是何假上眞之名而神姦之所憑也悲夫以地之奇以物之靈而遺客之經營全形養氣采朮茹菁未嘗有笳簫之聲鸞鳳之迎謝人品而凌太清者徒見山寒兮青青水秋兮泠泠雲路咫尺而不能以升豈非仙可得而不可求道可悟而不可學彼其販稼穡之功遣室家之樂越天常而慕冥漠宜乎白首於丹竈之下幽死而無所託也

麻姑山賦（有序）

明　曾應祥

是歲玄黓攝提格終窉之月望後三日瞶叟與客畢事於郡城返舟南十里抵從姑山下西望麻姑客喟然謂

曰麻姑山勝槩僕未能一至吾叟盍相與舍舟遵陸一登覽焉時值廣漠風恬舟師弗之許不果行客乃怏怏余謂客曰余曩與容齋湯子遠市劉子蓋嘗遊矣山之佳致粗記一二試爲子略陳之賦曰

緊麻姑之爲山兮鎮南服之要衝壯盱郡之形勝兮俯江漢之朝宗聳層巒之崷崒兮盼疊障之穹窿勢岌業而若馳兮羌偃蹇而横空途有險易丘別卑崇石顔頑而將駁土花老而欲封煙骨轇轕雲根蔥蘢古藤疑鳥雀怪木走蛇龍陰陽迭其代序烏兎環以西東風飄蕭兮斷續霧滃灪兮溟濛嵌厓半墮絶壑猶潨領地靈之歘翕削天巧之崆峒倒飛瀑之千尺灑流沫於長谼擬

白虹素練之縈帶方百雷萬古之春容上而軍山恣其老嬾下而女冠遜其纖穠掩四顧其蟠蟠屹數仞之顯顯宜其從姑爲之近侍葛仙之所依從爾乃旁觀列岫則有鳳岡獅石駝嶺龜峰赤面玳瑁華表芙蓉雖名稱之匪一亦培塿之難同此則山之大觀也若夫淩犖确陟巑岏跂霧閣叩雲關行行且止是曰半山從者脅息從倚盤桓迴梯斗絕疊磴星聯枕流淨漱垂玉遥連齊雲直上仰高孤騫其亭斯翼其扁斯懸語長生則有萬壽之宫事幽隱則有桃花之源禱甘澍則有金龍之潭醞嘉釀則有神功之泉七星列杉獨松開軒丹砂擲米碧池化蓮訪詩僧之高墓參仙著於棊盤望三清於廣

漠揖五老於岑巔信乎置耳目之所聞見曾不究其萬一者焉峰回徑轉路乃平平即蔡經之故宅建仙都之瑶壇道書所謂三十六洞之一榜爲丹霞小有之天是爲會王方平之地金杯玉琖擘麟脯而侑瓊筵余想夫吐芳辭兮襲人講仙術兮玄玄閱世歲兮不知其幾變唯海水兮三見爲桑田偉清談之近道曾不樂此狡獪之言見顔魯公之碑記忠肝義膽照耀石鐫鐵畫銀鈎歷唐代而爭妍李說書之有賦風情逸興亦抑異端嫉虛破幻乃一洗於神仙是皆名邦之所獨擅中古之所流傳即更僕而未盡豈傾蓋之能宣請憑再訂尚俟博觀或庶幾其周旋客曰以子之言今亦詳贍然提之於

耳孰若紀之於編於是命毛穎拉陳玄會陶泓染雲箋敘茲山之佳麗紀登臨之勝迹聊風雩以詠歸睨層雲之遠碧

龍虎山賦

元　闕名

隱者無名考史稽經閒日有客來於上清陳述師道其口不停余耳由傾賦爲衆聽漢有異人長髯碧睛噓爲雲興怒爲霆驚石竇一室松門兩扃棄分茅之敝屣構至道之玄精爰考厥裔實爲子房之曾者乎始蜀爲郡山幽谷冥大厲被髮而橫掠石馮物而起聲魑魅獨足豐狐千形蛟涎旅饜虎喙人腥凡川陸之交會皆魑魍之深憑阻國命而暴物亘千里而靡寧時惟異人憫

然太息功成九轉身騰兩翼戒山川之攸司訊鬼神之秘迹得請於帝百靈受職岳祇峩峩而順令瀆鬼濛鴻而共役春孟夕望月高露寒俄慶雲之屬地覩玄元之降山金聲天譯玉色仙鬟宣言秘奥弭節盤桓但見夫印解肘後之囊劒離佩旁之玦龜紋龍鱗科篆鸞血影連天章光奪素月命爲九天之師班右羣仙之列咨授既已清蹕遄舉總幽冥而付察羣高卑而來賀則有天孫薦筐天瓢注斝芳以桃實甘以龍鮓雲韶鏘鏘煙軿雅雅徐有九潦丈人揖青城山人而言曰蜀處西陲彈丸一隅異人所都人鬼晏如江東之地妖祀淫巫高明瞰室貪塗載車余職舟航願師往厭遂令馮夷除道海

若治檝回首岷峨轉盼巫峽呼洞庭之君主訊鬼谷之常游遡彭蠡之導源見靈山之遐陬壤接楚越宿連斗牛紫氣薰天神光塞丘師乃縮地策杖絶江舍舟盥碣石之瀨尾登琵琶之嶺頭始卜水西俄遷北麓爰有赤龍逶迤黑虎俛伏飛鳥銜火以燎焚靈蛇吐泉而溜掬雷鞭當塗之石般獻無枝之木築址建室鑿山堙谷此龍虎之宮所以爲東南之美觀也其山則高藏雲根遠鎖煙骨陰陽轇轕日月出没積藍乍乾蘊紫俄勃東隱鴻儒南育蜃窟玄猿夜啼雪鹿晝突彼匡廬蓋其老醜懷玉遜其紆鬱也其江則清源發閩寒瀑匯凄蟻航亘日漁艇嘯雲懸崖仙樓百器具陳倉廩甕盎機杵車輪

撤故營新林落溪湑彼三神窅而難覓武陵寓而非眞也若夫宮室之制廣乎袤乎吾不得而方也觀其架楹之梁熢虹之長列綺之牕排煙之蒼禮神之堂金碧煒煌習仙之方佩服琳琅蒲牢萬石柟柏千章方爽塏而邃密忽幽眇而張皇白晝變晦朱蒸疏凉鋪以冲虚之席爇以明德之香中有却粒老叟身輕欲翔竊桃嬰兒臉明且光趨如鸞蹌立如鴈行醉或千日奕或三霜句有聯鼎術有玄漿木華春暉月冷秋寂意行紺溪興在瑤壁提攜瘦藤撫弄孤笛坐松根而若遺舍石瀨而猶憶煙霞默契乎心期風霜不欺乎鬢黑固不知舜蹠之爲是非晉秦之爲今昔也正七十月望以典崇丙靈風

動徼福雲從裏糧雜於殊域列貨侈乎鮫宮設水火洗滌而鍛鍊俾幽明昏塞而開通則有黃冠致辭鞠躬迎當代之師伏章於玄壇之上若曰入地升天形留神往我披鴻濛我經莽蒼昏昏乎入太清之廷得旨於司人之長玉漏戒曉瑤軿夢回萬人竢命帝曰俞哉雪霜雨風適其候札瘥夭昏泯其災人歸籙畀海曲巖隈若乃飛昇尸解之說莫明邃古之初仙或有種道或有家旣捐爾有形之累何規乎卜年之遐留侯傳再而嗣泯彼蒼繼絕而冑華泯靈株於秋潦竊機石於銀河亦稱師之鼻祖會義譜於仙都逮茲四九之適際煥乎令聞之孔嘉且夫懷章而私居者古稱近屬之國不名而猶拜

者漢昉元功之何今也長揖而絕百僚之禮錫命而闌虛無之科提吏部之選筭傚祠部之絲花於是瓜分道路之職輻輳東南之車執贄軿首獻方充閭列荊山之羣玉陳滄海之囊珠抵掌扼腕者御空而憑虛攀鱗附翼者拖紫而紆朱籠聯乎蘭樹爵及乎葭莩酣龍膏於甲第飫麟脯於珍廚清歌嫚舞長袖輕裾孟嘗春申交遊視之而寥落平原金谷卉木對之而蕭疎殞朱蹄於站路奔黔首於泥沙論功過之威福執陰陽之慘舒示無形之鈇鉞懷不怒之泉阿方古諸侯而莫比顧今四海而何加此其爲道德之富所以熏灼宇宙冠絕往昔者亦奚修而致此也邪嗚呼噫嘻世有隆替道存依違

和光爲是執一爲非權輿乎劉蜀烜赫乎宋徽緜歷既久風流山暉神怪不測善幻出奇孰得而周知惟閒日新符篆之函卷風送鬼物之驅馳寰區稽首而無間愚俗聽命而奚疑復有赤壁孤鶴遼東令威託行蹤其遼絶詭形體其支離或嗜酒而嗜詩或談軒而談義茫茫少據浩浩靡歸即所謂神仙乎而雖然方飲方食且裳且衣亦必有不可見者深居海角而天涯嗚呼噫嘻非山川之奇寵靈之施何能盛大而如斯

峴山漢水二賦賜襄王　明英宗

方城之陽漢水之旁有峴山兮屹立亘數里兮蒼蒼其嵯峨巑嶵雖不足壓乎天下而規模形勝實有以冠乎

湖襄余有感於是矣方其洪水滔天四海茫然所以奠之者古神禹也及其戎夷亂華赤子龍蛇所以定之者余祖宗也今其被冕而裳垂旒而王國於茲山之陽者余叔父也微神禹奠於前亐夫孰能成此疆宇也微祖宗定於後亐余叔父又安得王於斯土也享其樂者思以保其樂食其功者思以報其功大哉神禹皇皇祖宗奠茲峴山德懋功崇惟厥德之不爽乃無忝於所封庶同休亐媲美與茲山兮無窮

右峴山賦

吁嗟漢江實南國之紀也非彼有德曷能王於斯土也作邦作對是宜在我叔父也何以見其然也維彼漢水

有安其流維余叔父其心休休維彼漢水百折朝宗維余叔父其心與同維彼漢水其大有容維余叔父湖海溶溶維彼漢水奠此南邦維余叔父休有烈光大哉漢水賢哉叔父萬壽兮無期永奠安兮斯所

右漢水賦

玄嶽太和山賦（有序）

明　王世貞

太和山者蓋中州之脊而上帝之靈腑也其始不甚顯一曰武當山又曰參上山又曰仙室山晉咸和中歷陽謝允棄羅令遁茲山遂名之曰謝羅山見酈氏水經注及荆州圖副記蓋是時絕頂峻不治不得上諸所棲息者山之阯以故靡甲稱云至宋而謂玄武神實主之後

又避其諱改玄武曰眞武而宮室繇創矣元始加帝號至我太宗文皇帝尊之曰太嶽世宗朝復尊之曰玄嶽而五嶽左次矣歲旃蒙之大淵獻春三月吳人王世貞塡綏之間一登謁焉感其峰巒宮闕之盛與其事而爲之賦

昔在帝太始氏製陰陽剖澄凝掌别五嶽以授七十二聖昉岱首而亘金天焜煌龖茀以躋九命乃眷西顧有亭亭類博山者出焉下盤隱而隃運廣銳直割乎黔界之關嵣峼横揭矗昦崤谽其西北引庸岷絡終華而首飲乎中原爲嶽若八九者呑焉帥其支峰以媚帝閣恫帝之不察敢以測霄之圭與亥步其四藩不然請外托

而季從乎崑崙惟帝曰咈夫契有因而顯有辰時不取遽主必擇眞是故天水氏之奄宅也爲寓公宮若亡若存以竢玄冥之時巡胡祠殢林諱其金人水德用彰瑤宇峮嶙我文皇篤志鴻緒回面内蹂獨奮神武亦駕天授怳靈威之轕轄被髮立而三光蔀揭燕彈之百一俄宇劃其十九嗟九靈之革變黯二儀其霿雺聆火鈴之豁落駭烏斿之敠鬷咄元緒與卒然亦糾紛其來從既闡敎於神道竭疑功乎惟重苟神貺之昭答何痌乎民力之傍用於是太史覘土奉常告時五鳩鳩民將作庀材左駙馬而右中涓六傳騷以趲催襄鄧宛洛之民蹄擊轂壓楚訾蠡午以逆上隴木駢闐而順來于于禺禺

千唱萬隨陸歘激湍冬讙驟雷乃使倕輸窮巧獲番旣力分模紫宮取則宸極又似踔翼乎九閽歷清微而叩大赤命箾陬而佐之俾象鏘鏘之積石恍若入於函谷歷落乎離宮之四百淨樂依稀乎東朝玉虛髣髴乎未央紫霄䌫鶩乎甘泉南巖差池乎阿房五龍窈窕乎馺娑迎恩䟽龢乎鼓簧觀則復眞胚始仁威懾降元和遷校之府龍泉炁鍊之場莫不堞嶺隍壑冠峰帶岡分背寒暑別成陰陽潺湲負澀絪緼象郎裏欝律而徑庭表巉嵯以直當彩栖杈柯以戢孴文檐鞨韘而縱橫晨星熒煌乎壁鏡雌蜺夭蟜乎茄梁乃復發重邕氏之所藏使和氏選而攻之瑕瓃枝斯兂瓚玗琪像帝之眞理別

鬢麋琥瑋瓌琂堅瑪琟瑕琢爲宸座躨跜蚪螭乃籍濞鄧付區嵇和合鉼鉙鼓煹鑪椎細則禹鼎之頟膺鉅則秦廷之欺偲鋸牙鑿齒燕頷鼩翼之類足方良手蜮魃睨蜂眸而欲搏奓血吻以將噬感豐融之肸蠁意炭嫛而求退葯房寥窱欏榻膚繳鶴蓋棽麗鸞吹流利餕巹餘之泔澹眠歸雲之黰靆此其陶然樂而跳塵世者也夷嵏方軌馳道如砥總柏周絡金椎隱阯繇蠻格磔嬙不絕耳蕨惢峭蒨當眸而朿泮乎其殊可喜也紛彼靈簾前奏鈞天忽絕忽續從颸曼延乍顯乍曶與雲流連霓罕虹斿眇若騰鶱怏然精氣溢而欲仚也俄而柷芋使我恫兮躡峛崺穹弇中下嶒崚峪窞而嚙趾兮上蒸

髜嵒嶵而盪胷俯𥥛窱其徑庭兮仰又棧巋而不可窮
前呼要眇幾若絲兮㢘磒柍而類處額輕陰釀而裾涅
兮蒼翠撲而睼覲忽徑絕於陁堵兮使人魂慈而精降
頵砡衡巀屹巑嶹援足不謀目絫息股弁五步一止左
襜呈朏天門杳靄若啓尺綫破霎霴穹軋芴兆庶殹殼
爭先跋蹷魚貫蹀殷猱牽攡摑肱嵎臂朧肝胡膽越魋
瑕二董之俊錯以敦韡駘跣爰有姬姜貴秘陽蔡姝絕
螓蛾此豸要紹嬉嬮綦履不任芬澤徽發莫不羽髾犀
紕露紒練恰澀譆殿屎盤跚勃窣擘銀鐺以稍振叩陰
牡而鳴咽哀嚚徹空宛潮音之迤邐悲涕懸河儼秋霖
之汩活銅蚪左啓羊角瞥至拔坼坤兩嗡欲巽二游蓋

飄飄其纖翮幾欲擲乎荒之裔黃冠所廬可以假憩層樓帖石周閣無地挐莖葩雜捷獵鱗次密蕺于寒房之聚崒獺豫于春潮之歸蠣神搖搖而時脆心栗栗其如藹於是黜聰明顓精深薌沐滌躬清齋盟心窮太和之睽罠遂底乎天柱之岑覩重巒之宛曲與綺寮之麗淫列將吏之蘭錡若鯀瓚之崇森悉都官之赤仄塗以裹蹄之上金芒顥注射晴不停眴赫烜灼爍煌煋熣炫芬壒蓬勃忽似處乎涳濛潤衣裾而不裝哀音靡至幾若闃乎邯鄲卷屋瓦其如霰度羣喧之屏寂于始騁望以逍遙竊欣夫塵世之判閡于察天人之所交玉女晵噓而一繫于雹碣磕橫亘乎巖腰霆霓驚乎百里于豐禮

珠徽撥乎銀璈夜澄澄其湛露兮泠然若初滴於絳杓白榆歷鹿於樞表兮幾欲奮翮而求巢雙丸搏娛於蚤晚兮屛翳皐處而不得嬈儼帝聰之呼吸兮杳旭卉其莫昭於是俯踞三垂流覽大荒寄寓一瞬投心渺茫或翔陽弄晴激灩沖融煜乎若五金之在鎔裔雲呈姿異態同輝皚乎若瑤臺之刊袁白不封尖峭碧摩天晃乎若叢鏃之辭弦晦明參差旁午紛拏沓乎若銀海之蕩層波時隱時現襄江一線或滅或浮夢澤一抔遠則仙掌巨靈之贔屓峨眉五丁之斤鑿丈人偃蹇乎青城華存尚羊乎衡嶽太室少室之巖巘中條終南之岸崿陰脈潛通外勢包絡雖未甘乎臣僕感時趨之曦爝邇則

香鑪凝露玉燭華峙九卿棘列三公槐植七星斗矗五老掌豎中笏上朝玉筍排次淋瀋雙筆飛翰疊字紫蓋飄颻着稜鎖翠天馬奰獅而騰上靈猨髵𩬊而斜睨蓮不大小以掩帶陽鶴鳴和而鼓翅春淡冶其微芫夏沈穠其幾醉秋淨皎其初沐冬慘淡其若睡雖摧嵬丫麗億靡不環拱極而思媚獨房陵之一岊乃嵚刺崆峴乎境外鴻烺爌之獨違托平巘其小息聊賈壯以夐勝信足境之羃歷俯鉅鑿乎萬尋白日𣊓而蒸雲圍苟貏豸其稍邇踝跤盤佘焉恤阬嶭峼㟴嶅嵒岃崱醜若鳥瞷雄若贙擘似乍伏而俄奮挺牙距而虓擊復有千章叢挺黝靄阜壠萬古不死輪囷擁腫其爲蘋末之所鼓卉

歙瀏莅竲竑洶湧根槷刖而弗奠類蛇蚺之鱗起即且
監腦而蝡動憭兮慓悚兮恐懔乎其惕而左顧余踵也
爾其清泚徐傾蕭瑟泓渟遘瞙不涓觸石自聲滵滵汩
汩鏦鏦錚錚乍徵而商絲肉雖鳴芙蓉倒插散鬙微升
神瀵湧璣金沙流瑩枕聽酌歃九咽爲澄其澗則青羊
玉局僊龜玄鎮梅溪勝越桃源比晉靡不插壁留霞飛
梁吐蜃其橋則仙源仙都遇眞會眞夭矯梯雲遥喬天
津靡不長虹飲渚圓月麗旻磐陀之石橋叟所奕削脯
角飛盤挐現跡瓊臺迴顱帝所授冊封泥散紫餘檢成
璧宛委探書浮提副墨玉牒金題雲符秘策太一天乙
日沼月澤燭龍布涎神瀵流液丹砂九轉白茅三脊璘

彬雲母以資服食木則杉檜樅棫松梓椶柏椃楙桫橋欒櫼楰檍交讓呈蔭靈壽支策梢無礙漢根不避石恣傲四候罡之閱千昔結爲碩果鮮殷酷鼓裏橙鄧橘張梨房李含桃女唇火棗仙餌飣座襲目咀瀋溢齒根梅摽瑞而蜇舌石蜜借以爲醲冰芽之荈產自騫林顧渚慙芬鳩阬遜甘蟬翼霏塸雀舌沸薾篠蕩薆薱編町繡丘霢霂初滋潛萌未苗瑴玉含腴衣以金苞濯江漢暴秋陽椷紫泥藉朱筐八足騰傳披星犯霜九重涓期以奏新六宮舌羨而不敢嘗乃有庶纖土德所滋千年之艾松齡十之荃蒳蕒茵菩蘹蒫施唵薆苾茀入鼻熏禱天葵秋發映山春滋百里障錦又若紫絁一醉枕藉若馮

夷施忽有哇妖因風徐來睍睆和囉含糊嘽喈嚶嚶關關嬈嬈靡靡覩黃口之蠛蠓疑天樂而復非意調祖而甫紓喟駛景之難隸覬扶羸之妙藥指長鑱而思采亦何勞訪乎亶州茲實仙都之陸海固炎帝之所領嘗而隸首之所不盡解者也不覩夫蔓繞勝烏白鮮紫扶甘根邛鉅茵陳芘胡南星水玉符離利如香附扁畜重樓藜蘆益母鋋生防巳夜呼葶藶天麻薈鬱地榆皆能撐距二豎撕殪羣魖百勞賴其禦圉五官之所儲胥未若三暴之鍊雞格九節之辨菖陽紫莖之貴牛膝玄參之字鹿腸枸杞夸仙人之杖麥門表禹餘之糧豺漆供而濕消玉延餐以生肪淫羊之藿靈脾別呼交藤布根何

首不烏此皆皇仁所寄祇不愛輸澤瘁實空動與益俱內翻頃以鷊鷅朱顏譪其萏蕍忽倏然而穢世撫萬期之須臾遂誦茂陵之言曰唉得從安期生游轡萬乘若敝屣何況妻子哉乃集三管之所述相與考諸眞之由起或誦周季二尹軌喜是爲昴弟厥號文始或哆兩生明長禪美受度勃遂厥有樓阯夫文始青牛挽函谷太上玉局顯魚亮馬明吸羽騰華陰長蛻骨遺丰都第彼顯則此隱豈後核而昔誣意者之生遺帽仲微曳裾辭令道通納節易夫田寒暑其一蓑房旦夕而長鬢庶幾眞猶可指踪蹤粤玄玄之黠秘實上眞之蠡良功留跡隱用彰體藏暫閃屍而可即忽希夷其難方俶便夫

人主常伯若虞初之卜吏騑驄衣黃者二十餘霜卒莫得其要領徒文繡乎土木而宮室乎陵岡於戲皇哉明哉明哉皇哉亂曰因天成人合乃神兮虛有實無衆則愚兮靈寵光豔趣則驗兮岑牢往祀嚇來世兮當心者眞豈必紊兮彼美洸洸永無斁兮

九疑山賦

黃表卿

天下一景湖南九疑按諸古以爲據考其圖而可知龍駕不還萬世衣冠之在馬蹄所至十分山水之奇戴堯天而身屬堯民履舜土而心知舜事數千年百千載之遐蹤遺跡七十二三十六之福地洞天此則居其一也何爲渺茫彼乃疑其九焉見諸圖誌父老常言迄今以

傳巫中黔中屬乎楚之郡吳之境零陵春陵分於秦之後漢之前仙蹤顯天皇之始載郡名標貞觀之初年地方千里而物外勝地天南一角而壺中有天攀斷龍髯黃鶴莫留於仙馭空遺虎鼎白鴉猶養於玄田八井俱涸而一井涌泉九峰齊高而三峰壓衆桂林杞林左右森列石樓石城東西護送有朱明有華蓋而簇成萼綠一華曰娥皇曰女英而對笑桃花一洞下臨玉琯依稀玉琯之吹鸞上有簫韶彷彿簫韶之來鳳古者得道帝之有虞浮湘江而泝瀟浦登疑嶺而望蒼梧灑西江之淚兮斑斑之文竹千畝奏南風之琴兮戛戛之古松數株三麓牀中丹鍊九轉萬歲山上聲齊一呼所以尚書

已有陟方之語至於史記廣爲考古之圖乾坤大而聖境亦寬日月長而仙家不老碧虛巖前千怪萬狀紫霞洞中十洲三島六月無夏惟木惟石四時有春非花非草茲境爲勝異時可考經藏石室隱然六甲之護持亭立仙梯宛若五丁之開道容難之曰舜居蒲阪本屬乎冀之北舜卒鳴條不在乎夷之西殊不知無本不立非文孰稽有舜江則可枕可漱有舜壇則可攀可躋月帔兮明月上雲閣兮白雲齊九溪源下之流派萬丈天邊之石梯鳥篆穹碑刺史元公之筆電文怪石舍人李嶠之題余應之曰百豈無於一二十未喪其八九紫霞高卧前後十四輩白日飛昇小大三百口不然是賦也何

爲而作焉以代門下摳衣而藉手

荆門賦

明　劉彥昺

君山秋兮蒼蒼洞庭寒兮欲霜雲流碧兮潦盡木隕黃兮菊芳白鴈銜蘆七澤涷玄猿號風三峽長客有佩明月之琳琅翳鳳凰而翱翔纓茜飄兮絳彩月邅吐兮雪芒思攬轡於昭丘爰弭節於荆揚顧漢水之爲池睠方城之爲隍據軫翼之躔次古熊繹之封疆沅沱旣導朝宗於王厥土惟泥黍稷穰穰駝馬被野牛羊彌岡纏組燦爛金玉鏗鏘菁茅箘簵杶栝豫樟鴻鴈鳧鷺鵠鸛鶖鶬砂丹石翠椒紅橘黃玄獐大龜赤鯉青魴羽毛翠革物產之良實富國強兵之所利宜并吞割據之相攘也

嗟乎維昔漢綱解紐炎靈中微旄頭夜蝕天狼晝垂赤刀鳴於武庫白魚雨於京畿士流板蕩黨議橫馳姦臣竊命太阿倒持曹瞞挾翠華以遷許董卓積黃金而築郿六鼇揚塵於紫渤九龍失水於瑤池志士懷攬轡澄清之慨勤王動枕戈興復之思通人俯仰於形勝未嘗不痛恨於桓靈之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鳷鵲之觀抗神宮於雙闕黃鶴之樓凌雉堞於中央鸚鵡芳洲帶草色漢陽野樹迷煙光淒其赤壁烏林淅瀝憶樓艫之如林想旌旗之蔽日殷動地之征鼙列連雲之戰格妖氣引於宛洛殺氣纏於郡邑火星晝騰煙礮夜擊檣連烽燧岸走沙石龍虎決於雌雄成敗等於呼吸謀輿

輔王業於萬全何土崩瓦解於瞬息孫策周瑜之成美曹操張遼之失計事竟敗於驕矜身幸免於倉卒致當時之扼腕重來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭江屯崩雲湍呼怒濤楊柳嚬春於別溆蘆花慘雪於殘潮寄登眺於草木付歌嘯於漁樵夢明月於白鶴弄春風於紫簫往矣釃酒臨江之槩傷其橫槊賦詩之豪所謂東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎南望則岳陽之區雲夢之墟包羅潭沔呴浮太虛衡嶽嶙峋朱陵氤氳娥皇遺廟粉鈿消香於春色蒼梧故隧深澄沉彩於秋塵玉鸞剥於寶鑑金鴈浮於海銀長沙之津瀟湘之堤嗚夜雨於斑竹卷西風於白蘋困遷謫之賈誼悵行吟之

靈均忠直之諫弗任泣涕之書徒陳天衢騁於駑駘草澤閟於騏驎楚人致懷沙之悵漢文空宣室之勤所謂可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神者乎西望則白帝插漢鳥道際雲灩澦霜沸峩眉黛勻龍湫虎牙尾閭吼白鹽赤甲虞淵昏天府沃壤於以定霸而制國鑄山煑海於以濟世而安民啓中山之帝胄倡大義而奮身結關張之英姿同魚水於君臣起躬耕之高卧枉三顧之殷勤義旗渡於瀘水耕者雜於渭濱運木牛與流馬生八陣於鼎分誓鞠躬而盡瘁痛嘔血之酸辛墮大星於前第傷漢祚之邅迍所謂出師未捷身先死長使英雄淚滿襟者乎北望則襄陽縈迴峴首崔嵬汝潁曼衍唐

鄧宏開沙湮檀溪之濆棘覆龍山之臺孟嘉芳躅帽落斜陽於杞菊龐公高隱徑迷斷靄之蒿萊高陽之酒徒零落習池之歌舞誰來更無金鞭換小妾寧復銅鞮歌落梅紅剥鸕鷀杓翠消鸚鵡杯淚亦不能爲之墮心亦不能爲之哀所謂晉朝羊公一片石龜龍剥落生莓苔者乎吁噫兮風景不殊山河如昔慨戰馬之何在消風雲於倏忽何三國之英傑逞干戈於智力措蒼生於魚肉不能安一日於衽席爭腐鼠於飢鳶致羊藩而臍噬徒區區於井鼃莫能混南北而爲一豈天運有常抑非人力之所能致者乎偉哉我皇龍奔虎驤雄劒一呼囊括八荒大明中麗日月普光四夷八蠻析津扶桑莫敢

不屈服莫敢不來降干羽舞而獻旅獒簫韶奏而來鳳凰制國定都分茅建邦衍金枝於玉葉頒寶牒於天潢紀綱永世本固支強玉璽金券鸞輿煌煌昭圭璋於袞冕畫粉藻於衣裳地控上游履盡荊襄以定社稷以開明堂宮殿麗於九土旌節衛於五方壯軍容於萬里覲玉帛於梯航圖書之府奎璧之章卧金甲於綠沉包虎皮於弢囊仁以爲紀義以爲綱帶礪之盟永茂永昌小臣獻賦祈萬歲而躋於虞唐也

歷代賦彙卷第十九

御定歷代賦彙卷第二十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

地理

羅浮山賦（有序）

宋　謝靈運

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰

若迺茅公之說神化是悉數非億度道單悒憰洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀眞之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒

沉念之羅浮發潛夢於永夜若溯波而棄桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

羅浮賦

宋 李南仲

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延大江之外崛起滄溟之壖乃百粵羣山之祖與南嶽而齊肩鐵橋鎖乎絶頂石樓峙乎半嶺登覽遐極眇睇芊緜爾其周迴五百七十二里森列四百三十三峯迴谿峻谷巀嵲崆峴藻石璀璨瀑水玲瓏山出玳瑁竹茂龍蔥羣雀五色靈藥千叢寂寞乎丹砂遺竈岌業兮瑤臺隱空懸厓斗折徑路難通祥雲瑞霧晝夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏來不知其蹤謂長生而久視亦

往往寓乎其中時有萬舶乘風不知西東瞻我峻極煙光蒙茸洞谷昏黑開乾闢坤怒風叫號轟騰四門徐而內隱隱若萬兵之屯呼吸號召鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞暾日月晃耀氣象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷閟邃列仙下臨聚會靈旗朋來盍簪列席環坐開廓沖襟疎楹廣庭寶除翠林海桃霞漿左右酬斟樂眞言之恬澹憫世網之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里菆飈馭之髮髮變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品梗柟杞梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纊絲枲珍角穄桶元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐

子先供賞以充庭何九州之敢擬眞足以燦上國之文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊眞主以乘離雲行雨施産英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支獻南山之壽歌天保之詩與夫他山眞璧徒當乎四達之逵堊飾別館止可事乎遊嬉於功業乎何補於造化兮何裨豈比增高福地薦美天基鞏固四極鎭安外夷巍巍隆隆無騫無虧宸毫秘軸文采葳蕤瑞牒顯著又奚論乎眞區之遠而

遊羅浮山賦（有序）

明　湯顯祖

夫星圖粵地引潮汐於玄紐日次周天晷晝夜於陽陸然則南嶺之南北戶之北固已輿象之所偏麗燭龍之所長寤矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞軸維連於西極經絡未窮於南紀高融輿博是在羅浮羅山上直百粵之精旁羅赤溟之氣軒轅以降隆爲粵嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮自會稽靈海斷鼇不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙葢流睒絶蟜佇眙分嵒飛峰息壤神理自然所悵鬱者名迹蕪藹采眞莫續湯塔暗朝花之影沉湖銷夜樂之音每與友人祁衍曾曾人倩歎恨其奇大有終焉之意而東官陵祀升踐靡由辛卯

冬十月始以出尉徐聞逺令尹崔子玉於南海遲文學翟從先於東莞枻川墟履原隰宿朱明曜真之館候晴霏焉蓋晦夕也詰朝朔徹雨襲梅墟經石門聽泉於葉大夫春及之廊阿明日觀大簾泉避雨朔朏弔湛公於黃龍講堂道甚窄硌夜火青霞洞中有湛公樓七楹仙鼠居之此盡下界三矣明日起青霞至巔際觀日出爲宁上六界美人峰殊好袖如道人時時出雲其下千仞葉夫夫石館處也日始華露欲晞見城郭者四五前立石雙如蛾翅豎又立石翥爲燕子門一名彈子門爲美人障其前蟾蜍峰也同人不前獨往彌勝從數羽衣人芟蘊而上鳥道三十餘里迴翔眩視草樹飛走光氣有

異非所經識意謂靈境阻鬱剨然一岡平曼修婉名以子午正其昏朝登頓再舍圭陰未偶遂躡飛雲凌日觀惟見香爐一具白水一卮祀羅浮君焉望天池以陽星沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色靡不區封有畛昭藐無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵緜其神致也哉枕石起卧欣言賦之儗於謝靈運想似浮寫差爲飛愜云爾

極廬衡之經首睥赤嶽於賁禺略招摇之桂樹望雲氣於蒼梧問津塗於莞城驛汎舟於源墟豔林霏之窈窕漠巖户之紆徐晨光飛而首路夕影流而載驅倒煙容於襟帶睇朱明於隙餘磴環頮於莽蒼林織密以扶疎

策孤征而晻影烏羣歸而沸呼傍靈池以涉趾歷迴梁而聳軀鐘鼓鳴於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之所履神赤慓之所廬坐參正而披衣閱柳中而定居何遷人之鞅掌得借一於沖虛靈想接而心歡營宅清而寐除慨衣冠其委土想丹竈之流珠問洗藥於眞人發靈篇於聖姑守瑶光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之宮不存怨明月之壇久蕪斷冥心其莫引翳神光其忽諸徒使來粤都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼皋壤與山林非天性其焉知將縱觀其窟宅恣風雲之襲余度石關之穹窿接新搆之離婁泉淙淙而夜鳴雲英英而晝敷清不可兮久留澹容與以踟躕山帶氳而翠

積水簾波而素紆營磐砥兮偃仰蹙葩華兮噴嘘避雨蝴蝶之洞晛梁天漢之墟拂金沙兮夜語躡青霞兮旦發逗咸夷而宛轉望敦麗而坱軋澹孤青於氣表漏陽華於空闊砦崖隒於川渠錯璁瓏於樓闕雖道絕於登降亦臨觀其曲折緬層城其在茲遲仙風而岌嶪俯龍門而直上有流光之影撇瀲上界之精華照下方之明滅何峯容之偉奇漾眞人之秀烈偶儷石之前臨露參差而障列如倚翅以斯沖似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝曒而暮晰轉靈蝸而下視象寒津之漱齧始神山其浮來自會稽而涌垤覽至今其草木有東方之種別派合際於羅丘度鐵橋而綴缺豈華靈之遠擘非秦

皇之近設抵半舍而泉分宿煙炊而飯潔頓金策之拳奇步羽人之勃窣上登薷其若梯進屛頳其若闌峭壁虛而溜浮積沕斂而苔滑寄掌股於旁陘託跟趾乎冒橛蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樾象耕之所絕蹊雉樵之所迷術肆奇樹之蔥蘢并異卉芊冥窗紺蒼凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所藹蔚亦丹膏之所淫鬱有一花而四照有五色而一節或建日而無影或嵌空而有雪青珠冷風其欲亂珊瑚叢生而逾活神扈倚其雍容仙驪影而撇拂木客離徙而似語山魈隱映而倏忽別有朝菌若雲夜芝如月翠羽攢菁金粉浮馥囊得一而爲醫此成林而不掇固靈境其常然歟人

生之覼絶謂林封而徑窮忽岡巒之秀闊儗撐距而不前乃縈行而條達曉發足於青霞午凌岡而載茇候雞鳴於上霄降茲巒而子末正子午之嘉名定昏曉之相割念人間之急晷劣旋車而已瞥矧山行之阻迂慮峰攢而影咽竟凌霄而末禺何鄧林之蚤渴豈日氣之偏延非海音之所過遂徑庭其造天極空實而戴日屬湘嶷於罍碓辨交簾之隴埒眇蒨木於河林認扶桑於渤碣撥瓊州而地矯引長星而天豁布肹蠁之茫茫衆每生而忽忽偶且宅以推排糅山川與名物昔冥丘而去燕今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影含而智虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙花首何因

而禮佛忖凡情於聖眞若闚觀於窮髮將無始之趣未融令有終之相難閱朱鳳沫而潭氛碧雞殷而石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷佛宮觀歸而如在丘壑虛而豈屈吾將洗浮氳於自然悟空明於一切朱陵之洞可遊曜眞之氣長結灼光景兮夐不知乎天之所窮靚凌兢兮吾以觀乎日之所出

遊羅浮賦

明　王漸逵

丁亥歲十月王子自青蘿而東迄於扶胥遡增江之環流望羅浮之故墟感神明之奧宅探仙靈之會區既逶迤以迅陟亦覽策而紆徐歷崆峒之崇阿依青杳之修途指雲竇以小憩眄蚪柯而散舒其既至也玄霧沖鬱

青霞繽紛松七星以先逕鳥五色而迎人訪潛蹤於朱明寄逸興於綵雲佇芳蔭之陸離披寒先之氤氳爾迺轉迴磴俯遥壑即杳冥度廣漠凌天漢之危津瞰蓬萊之虛閣架飛虹於鐵橋浣清湍於白角於是臺憑瑶石洞轉金沙逐青羊於盤礀夢翠禽於雪花盼軒轅之曠宫覔稚川之丹砂諦文符之散葉聆空音之汎霞既窈窕以容與亦盤桓而眷嘉乃涉飛雲再躋見日晴藍倚空羣岫若失倏陰陽之盪割渺昏曉之紛汨啓達觀於靈境探玄根於瑶室憫濁世之乖癡羡冥鴻之暢逸抱靈文以自箴緬馳情而恍惚儻羽伴之可尋託逍遥於眇質

五丁力士開蜀門賦（以蠻國開廓遂通人俗爲韻）

唐　陳山甫

伊山爲蜀是曰蠻俗惟天俾秦厥生神人拔長蛇而巔肩闢廣岫之嶙峋在昔褒斜未通荒僰異域彼爲彝國物産難究封疆罕測秦將欲廣其南冠其北張儀於是度其勢量其力假牛之計斯設饋女之功是克蜀王乃命力士闢高山貪功饕餮忘情險難捫峰巒於日側扶虺蜮於雲間將以砥嶄岸等躋攀振衣而力抗千嶂攘臂而威陵八蠻俄而白日蕩搖玄天忽霍鬼哭神怨風號霧廓怒髮森植雄心震躍灑珠汗以雹散瞪星眸而雹落將欲斷煙靄排巖巒訶巨靈之所拓蹂重林迴絕壑疑夏后之所鑿吁可畏哉砰轟若雷虎視五嶽鯨吞

九垓徒見其谿若谷嵽若堆橫隱嶙直崔嵬大應心踣高隨水摧江標峻棧之形呀然地裂闕鬭高峰之色騞若天開已而後患方啟前心莫遂喧闐兮乍進秦卒邐迤而全收蜀地道路無阻關梁有備閒沍丁死而蠻黨移一徑通而秦人至雖共工之勇將觸也非雄雖項籍之力將拔也寧同曾未若擘秀嶺駭蒼穹今古攸賴華夷是通羽毛讋死以塡谷草樹驚摧而墮空遂使鞭石之帝移山之公壯志難奪莫不慕其英風

巫山賦

宋　蘇轍

過瞿唐之長江兮蔚巫山之嵯峩雲孤興其勃勃兮北風慨其揚波山嶔崟而直上兮越至神女之所家峰連

屬以十二兮其九可見而三不知蹊遂蕪滅而不可陟兮玄猿黃鵠四顧而鳴悲覽松柏之青青兮紛其若江上之菰蒲維其大之不可知兮有橈雲之修柯蔓草蒙茸以下翳兮飛泉潔清而無沙亭亭孤峰其下叢木交錯而不明兮若有美人慘然而長嗟斂手危立以右顧兮舒目遠望怳然而有所懷儼峩峩其有禮兮盛服寂寞而無譁臨萬仞之絶嶮兮獨立千載而不下顛追懷楚襄之放意肆志兮泝江千里而遠來離國去俗兮徘徊而不能歸悲神女之不可以朝求而夕見兮想遊步之逶遲築陽臺於江干兮相氛氣之參差惟神女之不可以求得兮此其所以爲神湛洋洋其無心兮豈其猶

有懷乎世之人朝雲蔚其晨興兮暮雨紛以下注變化倏忽不可測兮俄爲鳥而騰去忽然而爲人兮佩玉鏘以琅琅愛江流之清波兮安燕處乎高唐彼蛟龍之多智兮尚不可執以罝罦高丘深其蒼蒼兮悦誰識其有無

灩澦堆賦（有序）

宋　蘇軾

世以瞿唐峽口灩澦堆爲天下之至險凡覆舟者皆歸咎於此石以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀江會百水而至於夔瀰漫浩汗横放於大野而峽之小大曾不及其十一苟先無以齟齬於其間則江之遠來奔騰迅快盡鋭於瞿唐之口則其嶮悍可畏當不啻於今耳因爲

之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可以意揣唯其不自爲形而因物以賦形是故千變萬化而有必然之理掀騰勃怒萬夫不敢前兮宛然聽命惟聖人之所使余泊舟乎瞿唐之口而觀乎灔澦之崔嵬然後知其所以開峽而不去者固有以也蜀江遠來兮浩漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意驕逞而不可摧忽峽口之逼窄兮納萬頃於一杯方其未知有峽也而戰乎灔澦之下喧豗震掉盡力以與石鬪勃乎若萬騎之西來忽孤城之當道鉤援臨衝畢至於其下兮城堅而不可取矢盡劒折兮逡巡循城而東去於是滔滔

汩汩相與入峽安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生變乎亦有以用危而求安得吾說而推之兮亦足以知物理之固然

灩澦堆賦

宋 薛紱

蜀江匯而赴峽勢迫抑而騰掀當江之衝有堆屹然爰停我橈徘徊覽觀有會余心乃知大禹所以浚川而不去此者匪特以殺水之怒而四瀆之長江有灩澦河存砥柱則聖人之意亦將有所寓焉夫形而上者謂之道形而下者謂之器器者物之物道者物之先先乎物者在人則存乎心者也所以宰制乎萬物豈一物所得而肩彼堆斯江彼柱斯河在物之石而器之下也然洪水

滔天不爲之移狂濤卷空不爲之動潦盡漲涸岌乎峭堅亘宇宙而長存閱陵谷之變遷而人之所以先乎物者乃誘於知乃逐於物利之趨如水斯下欲之熾如火斯然曾莫得以止過者反茲石之不若又安可不推其原縱而忘反茲固弗道制之無方愈蕩而偏禁而絕之者昧乎倫類空而妙之者荒無逕蹮嗚呼無廬而居無畔而田卒窮露而奚歸寧耕穫而有年曷不觀於茲堆乎彼惟居其所者屹而固也然後可以障狂潰之流川苟失其所而昧其居吾知此心之不傳其居伊何則曰自天理雖微而難明實天命之固然自視聽言動之間以及於君臣父子之懿物必有則理不可遷切而思之

講而明之習而察之謝無根之潢潦挹有本之源泉眇乎其微深乎其淵物有萬變事有萬理察乎其微者卓然而不可易然後可以蔽乎天地而關乎聖賢必眞知也而後其行也果必力行也而後其知也全敬恭朝夕奉而折旋茲孔孟之所以不倦不慍不怍者豈蹈白刃之勇者所可得而言嗚呼人心之危匪石而人欲之勝甚於水吾觀茲堆而有感於天則之嚴是以憂講學之怠而述之於篇

後灩澦賦（有序）

明　陸深

昔蘇公子瞻賦灩澦蓋曰江會百川勢易驕逞不先之以齟齬盡其快銳爲害斯大嗟乎是誠有之夫當國家

豐亨豫大之時必有風靡波蕩之俗使無正人法家出氣力以扞之則末流有不可救者矣此公作賦之旨也

嘉靖丁酉二月初余將出峽舟過瞿塘春水未生孤根欲露盤旋其下有感於心作後灩澦賦

道叢鳬之故國沿岷汶之長源睇灩澦之兀嵂繹先哲之名言測安危之倚伏乃始疑而今信然昔伯禹之導江兮命陽侯爲驅先挾六龍與二虯兮劈雷斧之神銛劃地脈而中分兮挺孤高之一拳障犇轟之東騖兮回萬折於瀾翻時盈縮以浮沉兮擁百川而獨尊或如象兮如馬舟人睨而不敢上下相逝者之汩汩兮固晝夜之不舍惟上帝之默佑兮恒斡運於區中示機緘於錯

糾兮物有窮而必通猗宣父之感麟兮既伐樹又絕糧羌鄒孟之仁義兮竟見沮於臧倉胡賢聖之迍邅兮夫豈茲堆之未汰派遠而彌昌兮象下流兮永賴抱遺經而先覺兮返亂治於否泰顧大化之茫茫兮俟萬世於須臾俯中流之一柱兮盍前鑒而蚤圖慨孔明之馳驅兮磊魂乎八陣猶未磨問草堂於瀼水兮弔江上之東坡余槃槃其白髮兮懼末路之蹉跎

大別山賦　　元　聶炳

厥初馮翼孰玄孰黃清濁既凝高下以彰融然而江河流液峙焉而山岳儲祥惟大別之名山獨巋然於南荒亦其氣通淮漢勢壓荊揚總江漢之統會分衡岳之輝

光深根浸淫乎后土雲彩洞屬乎圓蒼高標迥出於九疑倒影傍接於三湘昔聖賢之經歷雖千載而不忘爾乃層巒崷崒疊頴巑岏石痕欲駮土花若殷藍膏綠液紅嫣碧珊樓臺翬飛於翠崦石梁龍矯於蒼灣浮層聳其立立仙臺峙其閑閑睇靈柏之茸茸雜蒼苔兮斑斑幽芳野草秋菊春蘭至若地利之富物產之珍以守則固以財則殷殊形詭相不可殫論靈蹤神迹曷可並陳吾嘗凌絕頂賦遠遊呼鸚鵡以逍遥招黃鶴而夷猶酹賈守於秋興之亭邀太白於郎官之舟洞庭之水未波蒼梧之雲不流烏林煙滅曹瞞之魂已冷赤壁風高蘇仙之句常留登高作賦把酒澆愁嗟乎娛樂則有之矣

感慨亦有之矣其有德神禹之德而憂神禹之憂者乎當其九州爲壑四海一堙而神禹出焉巨刃天揚萬夫霆震截垠嶨之巉巖擘蒼翠之嶙峋其導水之功果孰爲之耶然吾徒今日得圓於禮樂之緻者其非前日手胼足胝之力狃於衽席之安者其非前日克勤克儉之功乎噫吁嘻異哉時異事殊風流雲徃撫乾坤其瞬息觀古今於俛仰蓋有迹神禹之迹於千百載之下矣豈無忘神禹之心於千百載之上也哉

大別山賦

元　周鏜

緊大別之爲山鎮南紀之要衝壯荆鄂之形勝俯江漢之朝宗勢岌業而若馳羌偃蹇而横空根幾里其盤盤

屹數仞之崇崇崔嵬獨立兮安得赤壁浯溪之雄崒嵂孤撐兮烏有祝融天柱之峯雖嵩華之莫追亦培塿之難同領地靈而欻翕控濁浪之奔衝青連幕阜之遥翠挹鶴樓之重鬱秋興兮滿亭澹斜月兮西風念明德兮既遠遊余目兮水漑攀古柏之虯枝歎神禹兮安在偉疏鑿之宏功歷萬世之永賴宜此山之突兀爲荆州之勝槩爾乃嵯峨江滸控扼漢流儼翠屏之低列映二川而相繆渺方城兮何許瞻彼漢兮悠悠余於是有所感矣昔蠻荆之陸梁恃威武而虔劉兼山溪之險阻詆制勝之良籌迨夫柏舉張兵闔閭奮矛自小别而大别莽暴骨而爲伉覽吴楚之遺迹曾不滿夫一歎憶神禹於

當年益詠思乎江漢我皇元之奮興收輿地而爲一肆疆理之南國赫天兵之俯集險不足固惟德無失故山苞而川流盡圖入於版籍此所以聖化之滂沛大洽於江漢之域也乃歌曰在昔懷襄兮神禹所平名山既奠兮厥功以成巍巍然大別兮漢由是出浩浩其朝宗兮至於今日山猶此山兮民猶此情皇風所蕩兮孰不來庭聖元疆理兮同符神禹壯哉大別兮鎮於南紀

大別山賦

元　江存禮

夫何岷嶓倚天萬八千里吐金景而南蟠道紆鬱其東騖兮實荆楚之雄藩維江漢之源委兮乃經緯乎其間朝發軔乎衡皋兮夕弭節乎漢渚風飄飄其乘軿兮雲

澄澄兮凝宇寓吾目以遐覽兮曰其中之有山匯江漢於一緒兮攀吳蜀之雄關祥麟威鳳儼前後兮幽篁嘉植森列乎其間委萬屋以波偃兮結雲構於層巒覩冥冥之高雄朗天宇兮清閑余乃悚然而思曰此非所謂大別之山者乎於是凌犖确登巑岏捫危磴之秋骨倚修梧之蒼顏渺孤峰之白雲挹灝氣之高寒聳余神以跂立兮發孤嘯於雲端蓋庶幾寓千載於一瞬而究禹德於不刊也觀夫長風驅濤雷電恍惚銀闕嵯峩神怪隳突其勢若陰山萬騎以盪乎茲山之胷者非長江之發於岷蜀者乎輕飈徐來淺碧微動平皋旁迤翠壁後擁其狀若白虹宛延以繞乎茲山之背者非漢水之出

於嶓冢者乎方其衆水爭雄羣山横縱淺澑而深阜增而穹奮怒於葭萌之口震盪乎灩澦之衝訇震天之怒霆溢晴皋之巨潨嗟民物之何辜若疢疾之在躬想聖人之經營靡覆載之可容迨夫天廓其蒙地夷其隆險阻既平波濤乃東經鄂渚之夷曠始邂逅於奇逢緊神禩之暫駐欣四海之會同當二水之交汭適茲山之居中巋乎若秦關一士而敵萬夫之鋭屹乎若孤城百雉而當矢石之鋒緜萬禩以貞固與乾坤而始終嗟夫微禹之德曷足以表茲山之勝微山之高曷足以紀神禹之功彼秦皇刻石而啓鄒嶧之誕漢武頌德而侈太山之封較輕重於錙銖若蝘蜓之與神龍於是晴雲斂空

老樹如戟山寒兮欲秋月澹兮將夕感聖德而詠歸睨層旻之遠碧

廟山賦

宋　孔武仲

太儀坱圠兮孰闢其初東爲滄海兮南爲江湖謂其有意於物邪胡爲土斷壤絶不容駕馬與牽車謂其漠然無意邪胡爲積水之中巀然起爲丘墟惟洞庭之汗漫兮號巨浸於一隅指天爲幕兮視地爲無上飛鳥而下行舟兮濟未半而力無餘使無所栖息兮其將困阨乎蛟魚乃有廟山兮屹然以中峙洲渚四環兮瀦以流水力憊者得休兮見險者得止若備邊郡縣前臨不測之敵兮猶幸有城郭之可恃夜安以眠兮晝徐以起雖扶

搖拔山兮如蝨雀之過耳上青蒼兮薄浮雲中安帖兮旁無鄰收縮以爲秋兮浩渺以爲春觀於此兮可以知陰陽之屈伸山有民兮居甚樂緝茅以爲室編篁以爲樂以獵爲刈兮以漁爲穫夕與雞栖兮旦與鳧作生長於是老死於是而已矣孰謂官府與城郭漢澆唐漓兮吾獨全太古之淳朴視日出爲朝兮視月升爲夜膚冰而後知臘兮顙泚而後知夏無功可録兮無罪可赦與黿鼉並游兮與蜉蝣俱化我欲留此兮捐詩書視居居兮行于于不飲酒而樂兮不撞鐘而娛波濤以爲琴瑟兮風飈以爲笙竽賓虞舜兮友軒轅傲賈生兮卑屈原訪鴟夷兮追魯連

玄武山賦有序（一作遊廟山賦）　唐　王勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋仙人之別府也長蘿巨樹稍翳雲日王子御風而遊泠然而善益懷霄漢之舉而忘城闕之戀矣思攀洪崖於煙道邀羨門於天路仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣吟悲聲四起背鄉關者無復向時之策焉嗚呼有其志無其時則知林泉有窮途之嗟煙霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峩峩亭皐千里傷如之何啓松崖之密蔭攀桂邑之崇柯隔浮埃於地絡披浩氣於天羅爾其綠巖分徑蒼岑對室菌軒丹糾芝塲翠密俯泉石之清泠臨風飈之瑟颸仰紺臺而攜手望清都而容膝於是

躡霞光於玉砌步雲岊於金壇懷妙童與玉女想青螭及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見碧芳之晚晦知紫洞之宵寒既而霧昏千嶂煙迷四野恨流俗之情多痛飛仙之術寡驅逸思於方外踢高情於天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已矣哉吾誰欺林壑逢地煙霞失時託宇宙兮此日俟蚪鸞兮來期他鄉山水秖令人悲

赤壁賦

宋　蘇軾

壬戌之秋七月既望蘇子與客汎舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水

光接天縱一葦之所如淩萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌曰桂櫂兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何爲其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江

渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌殽核既盡杯盤狼籍相與枕藉

乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

宋 蘇軾

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨皋二客從余過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相荅已而歎曰有客無酒有酒無殽月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣余乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀棲鶻之危巢俯馮夷之幽

宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧余亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠余舟而西也須臾客去余亦就睡夢一道士羽衣翩躚過臨臯之下揖余而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俯而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也邪道士顧笑余亦驚悟開戶視之不見其處

武夷山賦（有序）

宋　李綱

武夷山水之勝爲七閩最圖志載之詳矣余閩人也遊宦四方每以未至其下爲恨宣和改元承乏螭頭寓直

左省晝寢夢遊山間四顧峰巒玉色秀美瓌奇不可模狀既覺欣然竊意所夢殆非塵世也已而都城積水奏疏論事謫官沙陽渡淮歷浙道南江入閩境遂遊武夷道士導余乘小舟泝九曲溪抵晞真館奇峰怪石顧揖不暇迴舟雪作山色盡白恍如夢中怛然驚笑信乎好慕之極達乎精神而出處分定非人力之所能致也留山中賦詩幾五十篇又賡其意而爲之賦其辭曰

太虛寥廓浮清凝濁融爲川瀆結爲山嶽山嶽之奇萃於坤倪秀氣磅礴實鍾武夷武夷之山蜿蜒鬱蟠作鎮南服千里奠安噴雲洩雨噫風歘霧蔽虧日月變移寒暑崖谷窈窕峰岫巃嵸雕鎪刻削孰尸其功一溪九曲

濵漾寒渌貫於山中鳳翥虬蹷洞戶杳然棲神宅僊蟬蛻羽化靈骨猶傳雲封霧消玉潤金堅稽於秘籍是爲昇眞羽化之天其瓌偉絶特之觀則有幔亭之麓天柱之峰鐵嶂延袤鑑池空濛巖嘯雕虎潭藏老龍儼金僊之容睟粲玉女之肌紅儲芝玉於二廩鑄巒乳於三鍾聳層峰之疊翠落飛瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩心駭目不可殫窮其仙聖遊戲之地則有換骨之巖妒婦之石掌印掬蹤膝存跪迹繪胎禽之縹緲插仙舟於罅隙留丹竈於層巓置雞棲於峭壁組織就而杼軸空篇翰終而几案寂按圖以求秘怪難測其植物則有翠柏毛竹綠李丹橘翳薈芬芳擢榦垂實其動物則有舞

鶴鳴鵾遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃族其內則有瓊樓珠殿玉圖芝田創見天地自開山川靈仙之所周旋也其外則有長松茂草異卉嘉葩枕流漱石朝煙夕霞幽邃之所考槃也合而觀之山意深水容湍石色溫潤溪流屈盤地靈而木秀境寂而雲閒信能騰譽今古垂光簡編廁三十六洞而別爲一天也惟昔仙君來宴曾孫彩梁虹亘幔屋雲屯翠旄絳節紫褥芳裀虛座鼎設華筵翼分羮瓊液玉羞鳳脯麟鮓金石之間作奏古曲曰賓雲歌人間之可哀歎光景之易曛紛鸞鶴以迴馭但流水與空山悵眞遊之已遠時笙簫之夜聞此又詭異怳忽叵得而具論也若夫岱宗太華之穹崇終南太行

之險阻或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡嶽廬阜度長絜大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不可同日而語也爰有狷介之士學陋識迂誤入世網偶聯簪裾跡朝市而心山林究地志而閱仙書馳精神於夢寐覿幽眇於畫圖歲崢嶸以遒盡困讁宦而假途步煙霞之岑寂仰神仙之有無覽魏子之遺蹤訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦以自娛倒冠落佩與世闊疎眷茲山而無斁將徇其愚而隱居者乎

大弋山賦

元　黃元實

粵惟元氣盤束而融結兮屹后土之龐鴻判五嶽之峻極兮領波濤之諸峰睠茲山之巍巍兮據南紀之遐封

視培塿緜亘於炎海兮實閩嶠之一雄道人實閣東望欲並驅兮麻姑四顧搖曳乎空濛澗水環繞乎其下兮靈源仙穴與蓬島而潛通飛泉數道瀉寒玉平田萬頃飛流潨有時黃塵赤日吐雲氣洗滌旱暵回和豐亶樵陽之巨鎮妙宰物之玄功重巒疊巘世傳八十四面兮須洞變化杳靄誰能窮玉芝之瑤草聚珍產濯以醴露春蒙茸碧樹玄猿蒼崖綠熊一聲秋籟動林薄萬里月色橫長空凌空絕頂罕人迹兮惟有鞭鸞跨鶴雪眉碧眼於此時相逢拂余袂而遊觀兮覺層雲之盪胷諒夙昔之有契兮撫光景而欣從想匡廬之逸興兮便擬追躡乎前蹤松牕半榻對晴雪瑤琴五月彈清風與山君兮

逍遥肆巖樓兮從容泰山標日觀仙掌擘芙蓉廚珊瑚之霞佩兮逝將服乎壽宫委芳澤之所美兮懷丘垤之所宗鐃山兮鐃山萬古兮誰同天長地久垂鴻名於宇宙配喬嶽於恒嵩

歴代賦彙卷第二十

御定歷代賦彙卷第二十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

地理

霍山賦（有序）

唐　皮日休

臣日休以文爲命士所至州縣山川未嘗不求其風謠以頌其文幸上發輶軒使得採以聞六年至壽之騈邑曰霍山山故嶽也邑贅於阯至之二日離邑一舍望乎嶽將頌之文也及見之則目乎戇手乎撣心乎竦神乎瞽始欲狂其文寫其狀如丹青之不差也頌其風文其謠如金石之永播也既而其精怯然搏敵躁然械囚紛

然棼絲恍然隨空浩然涉溟幽然久邇則知才智之劣如毫而加疾將杖而奔者於戲霍山之靈哉霍山之靈哉將閼於神而愚之邪抑有所達而託之邪其辰旣浹其精忽渝怯然而勝溧然而適紛然而靜恍然而安浩然而濟幽然而愈如壯而能決將陣而能敵者於是狂其文寫其狀辭曰

太始之氣有清有濁結濁爲山峻清爲嶽其山厥臣其嶽惟君惟南之鎮曰霍爲尊嶽之大與地角壯與天勍勢荆豫華嵩青沂兗岱如垤而秀如塊而銳嶽之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其光望之數百里外爲天棟梁嶽之尊端然御極竦然正位靜然而聽凝然而視

其體當中如君之毅其屬者如駢其拇如枝其指若皐其儀若肅其位嶽之氣其秀爲春其清若秋其翠如雲雲不能麗其色如煙煙不能鮮若雨收氣爽丹青滿天嶽之靈其神不眹其報如響若雨用淫嶽能廓之若歲用旱嶽能澤之嶽之德生之育之煦之和之開藹染卉淒淒迷迷藻績數百里嶽之形有雲鶩鶩其勃如怒有泉烈烈其來如決叱豐隆奔列缺轟然霹靂天地俱裂嶽之異狀其勢如危或不可支若不可維或仰而呀有如吮空或俯而拔有如攫地其曉而東有如貫日其暮而西有如孕月有水而脈有石而骨有洞而腹有崿而節或銳而厲或斷而截或迴而馳或低而折其經之怪

之祥之詭之千種萬類緊不可得而詳記因神狂不能自主殆而寐夢一人絳衣朱冕怪貌魁形曰余祝融之相也夫霍山君之故治也爾賦之誠形矣勝矣怪矣典矣然義有不備帝俾余莅夫古有五嶽霍居其一所以五嶽相邇者唐虞之帝五載一巡狩一載而徧上以覲侯下以存民侯有治者陟不治者黜民有寃者平窮者濟洎唐虞已降皆燔柴於霍我帝用饗其禮至周旦冊而命我與諸嶽星列中國自漢之後乃易我號而歸於衡故祝融遷都命余守霍今聖天子越唐邁虞而廢巡罷狩余之封內有可陟可黜可平可濟者是聖天子無由知之爾能以文請執事之達者易衡之號以歸於我

請天子復唐虞黜陟之義故爾之將賦余閉遏爾懷而不爾文帝曰有衡既遠有狩必勞惟霍之適斯號可復賦若有能言胡不俾帝命余錫爾文爾無忘也臣曰請惟神命既覺而書嗚呼異哉

九華賦 有序

明　王守仁

九華爲江南奇特之最而史記所錄獨無其名蓋馬遷足跡之所未至耳不然當列諸天台四明之上而乃略而不書耶壬戌正旦余觀九華盡得其勝已而有所感遇遂援筆而賦之其辭曰

循長江而南下指青陽以幽討啓鴻濛之神秀發九華之天巧非效靈於坤軸孰構奇於玄造遷史闕而弗錄

豈足跡之所未到白詩鄙夫九子實茲名之所肇余將窮祕密於崔巍極玄搜而歷考涉五溪而徑入宿無相之窈窕訪王生於邃谷淘金沙之清潦凌風雨乎半霄登望江而遠眺步千仞之蒼壁俯龍池於深窅弔謫仙之遺跡躋化城之縹緲飲盋盂之朝露見蓮花之孤標扣雲門而望天柱列仙舞於晴昊儼雙椒之闢門眞人駕雲而獨蹻翠蓋平臨乎石照綺霞掩映乎天姥二神升於翠微九子鄰於積稻炎歊起於玉甑爛石碑之文藻回澄秋於枕月建少微之星旐覆甌承滴翠之餘瀝展旗立雲外之旌纛下安禪而步逍遙覽雙泉於松杪踰西洪而聰黄石懸萬丈之灝灝瀨流觴而縈紆遺石

盤於澗道呼白鶴於雲峰釣嘉魚於龍沼倚透碧之嵲屼謝塵寰之紛擾攀齊雲之巉削鑑琉璃之浩淼沿東陽而西歷餐九節之蒲草樵人導余以冥探排碧雲之瑶島羣巒翳其繆藹失陰陽之昏曉垂七布之沉沉靈龜隱而復佻履高僧而歷招賢開白日之杲杲試朝茗於春陽汲垂雲之淵湫凌繡壁而據石屋何文殊螺髻之蟠糾梯拱辰而北盼隳遺光於拾寶緇裳逕於黄匏休圓寂之幽悄鳥呼春於叢篁和雲韶之噰噰喚起促余之晨興落星河於簷椽護山嘎其驚飛怪遊人之太早攬卉木之如濯被晨暉而爭姣靜鐃聲之剝啄幽人劚參嶡於冥杳碧雞噦於青林鵬翻雲而失皓隱擣藥

於樛蘿挾提壺餅焦而翔繞鳳皇承盂冠以相遺飲沆瀣之仙醥羞竹實以嬉翔集梧枝之嫋嫋嵐欲雨而霏霏鳴濕濕於豐葆躐三遊而轉青峭拂天香於茫渺席泓潭以濯纓浮桃瀉而揚縞淙澌澌而落蔭飲猿猱之健狡睨斧柯而昇大還望會仙於雲表憫子京之故宅疑知微之碧桃倏金光之閃映睫異景於穹坳弄玄珠於赤水舞千尺之潛蛟並花塘而峻極散香林之迴飈撫浮屠之突兀泛五釵之翠濤襲珍芳於絕巘裊金步之搖搖娑羅躑躅芬敷而爍耀金幢玉女之妖嬌搴龍鬚於靈寶墮鉢囊之飄颻開仙掌於嶔嵌散清馨之迢迢披白雲而躡崇壽見參錯之僧寮日既夕而山暝挂

星辰於窿嶅宿南臺之明月虎夜嘯而羆嘷麀麌羣遊於左右若將侶幽人之岑寥迴高寒其無寐聞冰壑之洞簫溪女厲晴瀧而曝朮雜精苓之春苗邀余觴以玉液飯玉粒之瓊瑤溘辭余而遠去颯霞裾之飄飄復中峰而悵望或仙蹤之可招迺下見陵陽之蜿蝘忽有感於子明之宿要逝余將遺世而獨立採石芝於層霄雖長處於窮僻迺永離乎囂囂彼蒼黎之緝緝固吾生之同胞苟顛連之能濟吾豈靳於一毛矧狂胡之越獗王師局而奔勞吾寧不欲請長纓於闕下快平生之鬱陶顧力微而任重懼覆敗於或遭又出位以圖遠將無誚於鵂鶹嗟有生之迫隘等滅沒於風泡亦富貴其奚爲

猶榮蕣之一朝曠百世而與感蔽雄傑於蓬蒿吾誠不能同草木而腐朽又何避乎羣喙之呶呶已矣乎吾其鞭風霆而騎日月被九霞之翠袍摶鵬翼於北溟釣三山之巨鼇道崑崙而息駕聽王母之雲璈呼浮丘與子晉招句曲之三茅長遨遊於碧落共太虛而逍遙亂曰蓬壺之藐藐兮列仙之所逃兮九華之矯矯兮吾將於此巢兮匪塵心之足攖兮念鞠育之劬勞兮苟初心之可紹兮永矢弗撓兮

黃山賦（有序）

明 謝廷讚

余覩近圖經蓋有七黃山云在廣陽有玉室洞留侯辟穀導引處也延陵俯瞰大江則以假君父子得名姑孰

有劉宋離宮在焉蓋浮丘之尸鄉也東萊爲眞人洞餘杭居大滌天柱間孱陵一名謝山其上葢有謝晦祠云乃至異域帶方之在忠清者亦且與白岳並峙至於汾水之源西接錢來漢帝之宮聿在槐里取古今圖牒較言之并此山而七吁亦夥矣不臚而列之觀者厖焉按此山舊名黟山說者曰北九華西彭蠡南接懷玉而東挾漸江起桐汭以盡海壖隤然中居以降勢委和於四表有坤道土德焉故名之曰黃山然愚考山海經言三天子都者凡四一則曰在閩西海北一則曰浙江出焉一則曰廬江出焉一則曰南海之内有衡山有菌山有桂山有山名三天子之都焉夫昔之曰天子都者軒轅

也今之曰黃山者亦軒轅也黃山爲三天子都明矣指率山爲三天子都者附會巒中二字之訛指大鄣爲三天子都者附會鄣都二字之訛而天都一峯較著不取而證之山靈盧胡之日久矣余信宿黃山沐湯泉漱龍潭暢然有得既取適於杖履復考正乎名山喜而賦之

賦曰

伊軒皇之神聖應雷精而吐靈歷三百而未沫揖浮丘與容成感嘗草於炎帝著素問之丹經登大隗而迷聖爰改玉以攸行采靈藥於少華錫黃山之嘉名惟黃山之崒嵂巔台目於下風雲中峯而吐瑞氣呼吸而上通奇屢幻而摭實境本有而翻空泉煦煦而扇燠砂涓涓

而寫紅鳥道嶵嵬而倦鳥龍潭風雨而吼龍爾乃尋烏氏之逸蹤挈烏衣之舊宗訪五嶽而發軔攜五君以相從陟砂峰以夷猶望天都以徬徨漱鳴絃於石瀨濯靈泉以徜徉雖信宿於祥符倐乍陰而乍陽或青天無片雲或積雪滿高岡或澍雨日滂沱或彤雲接混茫雨則白氣若瓔珞晴則清風振琳琅於是躋躡羣峰徙倚泉石巖洞迴斡溪源澌瀝兆諸剎於翠微庶石橋之飛鳥峰則鑪經八甲香送九天獅子則文殊之法座沃若石人則巨靈之蹠掌歸然服丹霞之紅术采雲外之杜鵑乘浮丘之彩雲結容成之紫煙松谷茹乳於疊障黃冠釀酒於軒轅碁石之布子如初鉢盂之聖燈長然石筍

化仙人之岫錦魚躍清潭之淵白馬留芙蓉之跡青牛下翠微之巔二泉并温而聖潛紫見二門並峙而石架雲連聆鸞嘯以上昇攀龍髯以望仙遂使青鸞孤騫而蹲踞九龍並飛而蜿蜒桃源桃花勾漏朱砂仙都有路采石無瑕登石柱之石壁卧石牀之石枕松林之石榴可茹雲際之乳源堪飲紫雲之柏木成帷布水之紅泉似錦擬太華之髣髴遡蓮花而可諗指九華而結盟媿顏行而謹凛爾乃峰下有溪峰頭有泉溪爲泉委峰即泉源八巖窅窱而内雲三潭泬漻而成淵石杓衡而應斗洞吻叶乎巫山於是汲乳源之布水憩乳巖之長陰濯湯泉與湯池遡香谷與香林誦浮丘之秘記誌松谷

之妙音規石塔之圓月聆懸溜之鳴琴歆醉石以婆娑發謫仙之吴吟徒觀其韭深三尺花紅皺山望仙多菊朱砂長蘭功勞十大於仙人桃花十里於鍊丹二桃則毛白異色五竹則桂筍獨斑茗大葉而解酲梅先春而能寒芼石耳苦遮以樂饑服朮葛胡連以駐顔椒麓嶔崎於何不有珍木如雲嘉卉如繡石筍緜亘於文尋瀑布飛流於前後步疲薾於章亥枚忽恍於隸首固可以庶中天之髣髴而吞雲夢之八九縱觀其山形之盤礴水脈之演絡介鼎峙乎三州經彭蠡之巨壑發埭涇旌魯之源於絃歌總浮曹阮容之流於豐樂豐樂則雲門之派絃歌則紫石之波匯三山注蕪城而走白下則絃

歌之極浦出屯溪經嚴瀨而止天目則豐樂之滂沱別有步武橫梅分水東西東界海陽之域西入宮亭之涯蓋三鄣之在經爲南岷而少華之巨鎭爲東維故百川襟帶於濫觴而千山毓靈於京坻者乎昔人月旦山川則曰巒崒以嵯峨泬漻以揚波人鍾靈於嶽降乃磊砢而英多亦有戰勝毫釐則曰山秀平而水清人感精而廉貞彼兩家之對壘羌觭立而提衡兼茲者其惟黃山與余經谼中信宿蔣公之三徑汪司馬之潘楊在焉披發太函之鴻篇則淵雲之掞藻揚天階也歷芳村而進觀魚宗秀之館許相國之贈言列几席則蕭曹之規隨光錠台也徘徊巖鎭登九龍池上中天積翠之臺方明

入御從司徒之杖屨則圍綺之南極綜三槐也登汪川之壺山挹同姓之芝蘭入石壁之精舍憶康樂之贈言呈坎即夢鳥之宅唐模比二龍之淵潛川景天官忠愍之節溪南在黃羅金竺之間昔人云此木即爲交讓此水即爲醴泉又云此地有廉泉讓水臣居在廉讓之間猗與黃山亶不其然乎

紫陽山賦

宋 韓補

承嘉命以宅牧實歙州之故封覽山川之明秀懷典刑乎晦翁念宣德與流化豈簿書之蒙茸緊先正之闕里儼紫陽之孤峰非仰高而景行曷淑艾乎厥躬休五夫之扃室乃締建乎祠宮方營度之云初得良友以獻議

謂城阿之南偏有道院之廢址枕烏聊之形勝挹練溪之清泚環拔雲之諸岫若或朝而或跪臨崇朝而弗勞遠市廛而弗邇稱神靈之幽棲亦藏修之攸止協鴒原以展勞程工能而錯事曾日月之幾何矗棟宇其中起屬旃厦之勸誦萃鴻寶之名儒曰緝熙之典學嘗銳精乎四書既表章乎鹿洞宜敷錫乎枌榆皇穆穆以間納却紛靡而弗娛奮神毫而染翰焜河洛之龜圖偉四字之昭揭儼逢掖之所廬炳中天之赫曦昭萬古而莫渝開羣迷之瞶瞶正流俗之奔趨紛來遊之雋茂明明德而具學審道體之無窮企模範乎先覺既内美之均具胡前修之獨卓志莘摯之所志樂顏巷之所樂辨義利

之界限守經訓之郛廓以致知爲入門究深造之安宅苟天爵之尊榮亦何羡乎人爵辭曰山崚嶒兮慨先生之儀刑水湍駛兮想先生之音聲考亭非遠此户庭兮維垣非貴此冠纓兮欲明明德將孰程兮味緒言而自淑亦先生之復生兮

南山賦

宋　張耒

南山巖巖兮其下有人佩玉而握珠刻意魯叟之古經不習世儒之臆書我頃見之於宛丘貌秀晳而眉疎別去忽兮幾時面蒼瘠而領垂鬒愛德器之老成資巧篆於璠璵問所與之謂誰亦黃槁之仙癯禁八馬之超騖同芻豆於羣駑時慊慨而長鳴恥賤工之附輿我行世

之多艱三年困兮江湖幸天恩之放還過都梁兮躊躇奉兩月之周旋越長淮之馳驅屢飲我於山間挾蹁躚之兩姝舟師告余以當行具篙檝於斯須歲方暮而寒驕犯冰雪於野墟雲漫漫兮垂天風栗栗兮攻膚稺蘖翳於宿莽妍柳秀於羣枯汎羽觴之清泠聊覽物以爲娛思佳人兮天末望莫見兮愁予

柯山賦　宋　張耒

入東門而右回兮原迤靡以相屬拔磅礴以隆起兮是爲柯山之麓其上蕭森而晻靄兮冠萬竿之修竹下磽确而堅密兮拱高林與喬木散雞犬於危阤兮雜茅茨與夏屋通樵漁之溪遂兮路從橫而斷續很土石裂暗

竇谷虛鳴鳥上下伏獸號呼俯江流之蕩潏招列山之盤紆林巒作態而蔽虧兮風雲效技而卷舒固可以開闔陰陽於一氣賓餞日月於天衢爰有窮人瞿然無歸曠四海無所投其足兮古帝命我於山之隈庇蓬茅之數椽兮撫枵腹而常飢時醉飽而自得兮亦杖屨而遨嬉逾山而東席門草藩爰有君子於茲考槃自種自食鄰里莫干圖書滿家兒稚飢寒相見輒喜有時不冠寄萬事於一笑兮不知食糲而衣單吾不加物以一毫兮亦莫愛人之燠寒悟紛華之多虞兮幸寂寞之至安飲我薄酒歡有餘啜我豆羹甘而腴隱几而休讀我書乃曳杖歌曰升柯之巔明遠眺兮築柯之崦可以老兮終

古不忒天之道兮于于而行無喪吾寶兮

八公山賦

梁　吴均

峻極之山蓄聖表僊南參差而望越北邐迤而懷燕爾其盤桓基固含陽藏霧絕壁巘巇層巖迴互桂皎月而常團雲望空而自布袖以華閒帶以潛淮文星亂石藻日流階若夫神基巨鎮而卓犖荆河箕風畢雨育嶺生峩高岑直兮蔽景修坂出兮架天以迎雲而就日若從漢而迴山露泫葉而原淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫而煙生傍帶花而來雪維英王兮好僊會八公兮小山駕飛龍兮翩翩高馳翔兮冲天

八公山賦

王永頤

緊八公之勝峙兮儼崷崒以舂容壓后土以踞虎兮軼青霄而騰龍閟神明之嘉址兮實造化之所鍾巖岫紛其羅列兮若孫拱而子恭控吳楚之形勝兮矯齊秦以長雄挽淝河之縈帶兮瞰泗水之流東惟登臨以銷憂兮極瞻眺乎穹窿明赩赩以旁射兮神揚揚而上冲眇八極之非遐兮緬九重之可通簸萬籟之砯砰兮遠羣囂之噞喁酣笙鐘於澒洞兮駕彩虹於朗融履嶄巖而捫蘿兮忘攀陟之爲慵攬景光之萬狀兮撐空青之芙蓉兮鸞翔以鳳翥兮忽奔馬而驚鴻猿猱竄而爭嘯兮晴濤撼乎長松鳥啾鳴而不息兮佳木鬱其蘢蔥遂班荆以少憩乎引壺觴而對客般嘯詠之悠揚兮風雲怪

其動色撫廉頗之塋兆兮訪春申之臺跡弔仁瞻之忠魂兮望召南之故宅昔苻堅之南征兮欲卷江以爲席擁熊羆之虓闞兮竟臨流以相逼是人事之不周兮抑天時之有逆何茲山之顯靈兮化草木爲戈戟匪風鶴之徒怪兮乃耳目之爲慝哂苻氏之披猖兮成晉玄之茂績余懷古而感慨兮發再三乎太息羌哀樂之紛集兮氣交横於胷臆仍爲客使更酌兮杯盤爛其狼籍煙霏霏以翠横兮景翳翳以將夕既畢覽而下山兮猶返觀乎蒼壁爰作賦以自諒兮繼前修於無斁

遊朱方賦

元　朱德潤

丁亥之冬僑寓朱方客有談江山之勝約余重遊焉於

是攜酒肴摳衣躡屩縱步山城之下殘雪既消寒煙弄晴長江浩瀚海門東傾西連建業北眺廣陵碧樹參差嵐光相縈浮玉峙於中流焦阜屹其稜層甘露構而多景扁華陽逸而瘞鶴銘山橫北固水潔中泠西津喧兮歸渡晚瓜步隔兮風帆輕汩雲濤之千頃實可壯遊觀而濯襟纓客曰子方登高而望遠蕩瀟灑之心曾獨不知南徐之舊鎮歷六代而提封晉宋則表其天限齊陳則矜其地雄梁則金甌無缺吳則鐵甕城空郡實浙西之障山爲江左之衝近有虎跑之泉遠有鶻棲之峰京峴高兮龍目並曲河下而練湖潨黃鵠旋西白兎馳東杜鵑開而鶴林仙去狠石卧而謀臣算同崇丘昇兮五

州見卯港埭亍千艘通碧瓦鱗次朱樓翠重其陽則阡陌之饒其陰則巖巒之叢包吴越而帶楚尾引淮泗而疏汴中兹豈非京口之壯觀而爲南郡之所崇哉余謂客曰子既已悉兹境之盛曾未厭於吾心蓋山川非人不勝望郡惟前賢之登臨余既與子觀江流而知海納盍亦思往古而評來今昔也江表爲鎮爲牧轉運節度刺史都督世代旋移幾千萬人之相躅晉則謝玄桓冲唐則韓滉德裕旌旄擁於江皐貔貅夾於津渡辯士謀臣歌姬舞女蝸觸蜂衙蠅攢蟻聚莫不樂其功賞夸榮前度偉言論於青史騁英豪於兹土矣觀其踴躍功名際遇風雲凌厲山川指麾民人恍千古如一日追陳迹

而無存慨江流之如昨情百感而難陳吾方與子攬江山之勝槩瀕漁樵之洲島渺天地之一身若驚塵之棲草嗟既往之難留思無窮之奚了於是挹林風而振長袂坐盤石而飲清流知天命之已定與造物而同遊任去來之自得復皇皇兮何求

壯觀賦

宋　米芾

米元章登北山之亭徘徊四顧慨然而歎曰壯哉江山之觀也開闢敻古逖哉邈矣帝德所被北幽南趾王功未宣六合阻異明翳視其消長來版從而間起去古無章水濱莫委此世可悼晉裂漢耄披蓁剔莽且代且盜豈地具而天設時資猶而附暴者乎乃物偶然而人乘

以智巧耳若夫眞符秉中萬派朝宗稽顙納質不黷兵鋒版圖入而地合氛祲煦其天同遠琛近賈千里不風鑑湛一色折葦可通其或弱吹砌鱗疾猋湧山九地出没千峯上攢如嶺並亘連雲俱還長鯨齒巨天吴腹斑閏運未至生民道艱宜乎曹郎託辭以按甲怫鬱而永歎也吾每登是宇覽是土當日杲天清嵐開練布遨太平君子引吴醇舞越女破千歲之長憂擲森然之萬古有祀初登田儀載旅至甚醉而乃去

金山賦

明　鄺宗舜

金山巍巍立彼江波其天造而地設抑神鑿而鬼磨煙雲兮繚繞星辰兮布羅日月懸於楹牖蛟龍遊於檻阿

壯哉奇矣嘅夫長江萬里順流而東漰漰滂滂淼淼溜溜吼狻猊馳風駿拔坤軸轉乾杠轟轟雷逐赫赫龍從斷瞿塘之峽劈五老之峰固瞬息而千里若囊綻而矢衝由之濤珠濺而柱折飛沫灑而磯崩順騰牛渚直指吳淞滄瀛既邇合派愈衆斯正赴壑之勢窮寇之鋒將避之而恐及敢獨立以當衝茲山則亭亭閒閒突自中起立靜專壓波靡鄰援不資聲色不侈縱震撼之不驚亦中立而不倚遏長驅於破竹衝堅陣於兩脅斯不戰而屈人兮亦匹夫而秉志猶之倒孟津之戈兮潰昆陽之騎取日於虞淵兮存孤於晉紀攖孤城於睢陽走老瞞於赤壁誠文王之怒仁者之勇矣及循波羅之岸躡

至信之磯觀瀾聽潮廊步不迷乘風帶月葛巾杖藜閣則朝陽江天樓則海嶽涵虛眺煙雨之奇觀覽雙塔之遺墟穿寂境折盤陀出藤蘿之外境登一覽之危坡蹲踞妙高之臺愒息冰雪之窩浮金湧翠嘉名不磨養素鎮濤於焉再過大觀於海雲之亭重寄酬於郭璞胡日中之不遁尤詭祕於江峩既生死之有數將陵谷之謂何考三禁之奇跡尋危巖之裴公出雪洲穿妙空橋度惺惺池瞰蒼龍覩如來之面立般若之峰斯皆深瞰龍宮高凌象度行者欷嘘立者恐怖及登陟懸巖乃回頭於一步細炊竹葉旋汲中泠將試蒙山之上品驗陸羽之茶經動清風於兩腋覺沉痾之頓輕潤通法雨功邁

洗心撫轆轤則法輪常轉瞰深清則修綆宜尋斯第一之稱萬世之名比厨異香積堂開大徹弘濟功深饑饞道塞媿稷道之陵夷思博施而未得聿茲臺殿突兀龍嵸或嵌懸壁或倚危峰或倒臨龍窟或上摩高空如翬斯飛如苞之叢鱗鱗角角隱隱隆隆絪絪緼緼杳杳濛濛竹牕搖日松榻流風丹霞護於懸磬贔屓負其晨鐘篆香凝而晝暝舍利見而宵明蛟龍驚輪藏擻綵雲流旙幢揭貝葉動異香洩疑三島之瑶宫與大千之樂國因而眺長江觀巨浪望海門瞻疊嶂時乎清風息浪月上綠煙乍消金波不漾澄萬頃之玻璃連長天於一象浮光湛然靜影晃晃恍若步金磚於琪園壓銀盤以青

嶂吳帆楚纜蘭橈竹榜欸乃輕歌咿啞緩槳來若中留去疑不往或緩而似馳或迅而復蕩時乎風雨合蛟龍爭陰霾起濁浪層馮夷舞海若騰長年泣舟人憐張皇頃刻失措顛連使人神馳魄悸毛髮竦然若東海紅羲輪駕六合白瓊花下悉順時而改觀皆可喜而可駭覩太平於有象開無聲之圖畫比夫暮鐘動晚潮升征騎獵獵戰鼓鉦鉦嗟有期而不爽悟人事之虛盈若或指戰場於北固望王氣於金陵蔥蔥蒨蒨渺渺冥冥覩蛟盤而螭據思虎鬭而龍爭幸金湯之如故懷保障之無能亦或仰長空飛鳥疾俯深淵遊鱗集臨磯呼老黿出斯至信之所孚非一朝而一夕殆有甚聽法之蛟點頭

之石斯皆異態交從奇觀雜沓類有德之潤身而文章之外飾着也弔維往古靈異彌膴啓水陸之玄宗拔九幽之隨苦或胎幻以知期或書經而病脫錐在怪誕而無徵又相傳而不惑斯又類神化之無方而非常情之所能度用是名賢閒士罔不假步回車或以爲遊仙之傳舍或指爲文客之寰區用能解坡翁之玉帶發張子之秀句斯有似夫德高而利見實修而盛譽者矣然是豈直燕遊之地釋子棲息之居而已耶亂曰天高地厚兮造化實工陽闢陰闔兮變化無窮高高下下兮莫測其蹤或山立於淵兮泉瀑於峰知無物不有兮可興可風惟達人大觀兮近取吾躬秉節貴定兮處世愼從修

德乃耀乎尚絅於中寧蒙求我乎匪我從童萬說不移兮虛受而通始終一致乎德乃尊崇貧富不渝乎夷險則同首陽奚貴乎千古高風我心匪石兮變化猶龍蒸雲布雨兮靜乃有功將叅三而中立乎焉事夫培塿之蟻封言有盡而意無窮乃返櫂而擊節於江中

金山賦

盛　恩

潤有金山公子與焦山處士相遇於大江之東公子嬉嬉然有咍色詡詡然有夸容迺語諸處士曰潤自古昔郡名朱方控引全吳淩躡大江金焦並峙東西相望膾炙多口震蕩遐荒若有奚異與台並颺請各撰孅用質低昂夫金山者據京口之上游界南北之中央屹橫流

之砥柱亘帝都之巨防雄跨肇於太一嘉名錫於李唐星紀牽牛熒熒煜煜而垂耀焉勢迎長江滮滮汧汧而會交焉其東則吞吐溟渤枕倚扶桑玉山爲肱爾質我相雲山作股曲阜連岡石堰儼戸樞之闔闢正屏羅物色之弛張爾焦峰以列障彼北固以爲隅合谿懷谷而獻巧涴沙抱石而呈奇咸類躬而下首可使氣而指頤和風浩蕩拂其隈初月滉瀁射其阿延暘谷之朝旭道尾閭之夕波爾其宫室則基以重淵垣以積石苫以鱗刺甃以雲覆高門有閌修廊旋復玄墀碝碱而流霞皓砌琳珉而瑩玉大雄殿其中海雲堂其側焦光祠其右善財閣其北吸江亭其巔水晶宫其麓寶蓮擢頴於海

峯朝陽醮光於寶墨一漚浮於佳處壯觀得於望江飛仙鍊丹而妙福千佛贊善於東菴於是乎秋蘭菅莎葳蕑芷蒠薇蕨江蘺荔芃載菁枸杞春華茶菊夏榮彌罔被皋而蓊鬱蔓崖縈壁而敷英王芻苘臺戎葵懷羊青菁射干揭車苞黃香藹藹而遐襲色芊芊而孔陽於是乎蒼松翠柏杉檜梓桐樅栝椶柟赤檉丹楓大榆合抱修竦雲叢挺幹垂條於谿谷繁陰布葉於岑峯鳳尾慈孝篔簹射筒笣筍抽節綠葉翠莖傲霜競秀凌雪逾青鸑鷟食其實鵷鸞巢其中於是乎鵾鶋秋棲鶻鵰春鳴雎鳩麗黃關關嚶嚶鸜鵒鴟鴂鴛鵝鴻鶤理翮整翰於其末浴波啄藻於其溟玄鶴白鷺黃鵠青晨於是乎瓊

桃蚤實琪草先華奇葩眩錦雜卉流霞葛覃莫莫而蔓衍灌木萋萋而交加麗黃求友於薈蔚之岑玄鳥掠雲於滈瀑之涯其西則遐矚岷峨邈挹荊楚匯以潯陽阻以瓜步金陵道其脈五州袒其肩下鼻漱其液江流突其巔龍潭峙而嶮巇直州衍而平原江流湯湯直瀉萬里怒濤雷奔驚湍電起大火墜於虞淵夕暉淪於濛汜於是乎秋聲淅瀝白露戴零井梧凋翠崖菊敷英鴈陣驚寒於遠浦芙蓉倒景於滄溟木蘭梫桂椶栯杞櫹爰擢修幹載竦長條鵬鶚高騫乎雲漢猿狖長嘯乎林皋其南則百粵所届四閩所通兩浙紆其臂三吳盪其胷長揖會稽於逖域瀕糾疊阜於邇封摶鵬星翥謦鶴雲

翺菊峰挺秀峴嶺岧嶤寶蓋亭亭乎豐蔀磨筓翼翼乎清標漕渠習坎津驛通衢舳艫鱗次冠蓋塵驅客子肩揮而競渡舟人楫詬以爭艤於是乎薰風薦爽水殿生涼嘉木繁陰鬱鬱蒼蒼虎兕風於氷雪之窩蛟龍沃於迴瀾之房芰荷揚頳葵榴熾艷岸幘凜而增寒絺綌紾而忘燠其北則燕冀在望齊魯指掌徐泗孔邇淮揚接壤黃河紆帶而横奔呂梁巀嶭而流響挹具區之大數鬱葐蒀之無厎爰自泰而徂通衍鹽田之千里楊子之梁通其亢太一之峰委其體穹然秋虹之麗空邈爾蟻封之突起瓜渚作鎮天塹要津嚻嚻㸅㸅實我比鄰於是乎朔風淒凄玄雲漠漠雨雪霏霏石出水落綺閣重

闈煖歌燠酌雪藕氷桃互爲酬酢鬱鬱盤徂來之松猗猗撼崑崙之竹癯鶴啄寒瀨之氷梅花露先天之易娛爾歲時瞻望北極爾其體勢則烏道陟其巔龍宮守其基滄浪流而爲隍兩岸廓而爲隅颶風無纖埃之集潦雨尠微津之淤伏牛彷彿浮玉依稀獲符互父名與世移爾其勝槩則金鼇中屹妙高插空善財頭陀怪石龍嵸崆峴嶱嵑石簰之山嵣屹岞峈裴公之巖璞墳瀆薄而隱跡中泠涌湑而寒泉爾其梵宇則大雄西敞輝煌金碧天王伽藍前驅後翼江天乘聽潮之軒海嶽載毘盧之宅雄跨玉鑑天徹悟心三禁永安養素涵清雪月無邊煙雨化成留雲北偃吞海西憑廊腰紆折而蜿蜒

簷牙高啄而崢嶸若乃日霽天晴風和雲斂珠履尋芳士女遊衍挈榼提壺登高望遠鏤壁鐫崖剝苔漉蘚估客艤八方之舟三老忽龍門之險櫓聲伊軋於中流漁唱悠揚於清淺揭寰宇之奇觀余躭樂而忘倦若乃陰風號怒浪起蜃擁波龍撼雨闇若天昏蹴若地圯神蛟鼓鬣而嗔怒江豚延頸而忭舞舟子狂呼傾檣毀櫓余亦悄然而悲肅然而怖若乃貴介公子墨客騷人探奇覽勝輝映古今感真宗之夢寐動文帝之哦唫英廟巽申而晉錫武皇駐蹕而來臨宋學士之解帶唐宰相之命輪金玉充棟珠貝盈垣歐蘇泝其流孫張啓其端煥爾詞林爛然文苑托茲山而並久終萬古而弗諼若乃

明神降靈高僧棲跡裴陀能構佛印善葺畱畬薦千頃之租水陸賚萬方之福豈若野人之蹤躃窶子之齷齪公子辭畢洪瀨欠伸切齒怒目奮臂攘襟諒處士之見屈敢怙勢而凌人

焦山賦

盛恩

焦山處士於是色若不敢怒口若不能言羞與之爭將命履而還公子固止之前掣後曳強而後可乃相與班荊躡石從容而爲之說曰道在反始士貴知方斂己者絀軋人者亡被絺繡者難與道疏布之麗密醉醇酎者豈復知玄醴之芬芳囂囂煩穢瀆德之坊瑰奇麗靡戕性之良夏蟲之疑冰者篤於時也鷦鷯之自足者局於

分也吾子其未覩無方之大道焦山之巨麗乎且焦山之肇基也資始於希夷流形於混沌蓋造化之所私實靈鈞之所重奠朱方之東域屹崔嵬於汪洋體坤維之妙質萃水府之精英飲江海之靈液吸日月之休光不衒奇以賈名不近譁而招累恒守約而不矜惟因循而簡易任自然以爲華無誘慕於世儒若度長而絜短豈金山之可類辨方定位則或跨其左或伏其右而尊卑定矣角形比體則或廓而豐或藐而确而小大形矣雜物撰德則或動而華或靜而質而本末殊矣正名熙號則或命之唐或錫之漢而後先別矣爾其體勢則東延瀚海西道長江南抱徐陵北倚維揚體高鬱而幽爽紛

郁郁其難詳金山塞其外戶北固植之傍垣汝峰象阜偃突連延京峴東雩疊嶂重巒絕巘增石簡積碅砡兀嶁猻臂傾昃倚伏或倒景於重溟或矗峰於空碧遐睨蓬壺俯瞰沃焦洲渚肆衍漫漫滮滮庨窌巧老港洞皋高坑谷坎窊寝洝穿滲納夕景於桑榆晞晨光於陽皋爾其山勢則盤紆隱深糾紛岑巖玄渚翠嶺岞峉嶇崯丹崖嶮巇青壁萬尋藐崑山之高嶽劣扶疎之鄧林重巖增起連蹇雲覆隆崇極壯巍崛秀特上干霄漢亭亭翼翼將躋巔而未半忽懼怵而駭惻非伏波之矍鑠孰究升而竟陟消散氛埃澄集清瀓雨師所駕風伯所憑瞰宛虹之長鬣蒸靈液而出雲爾其江流則發源岷山

導流巴梁泓量海運滔洩淼茫淏淏潝潝稽天而白盤渦谷轉凌濤山仄罔象暫曉而閃爍天吳乍見而髣髴顛波奔突狂赴爭流觸崖觝隈鬱怒彪休澥汩澎湃蜿蟺相糾碧沙漬漶而來往巨石硨砢而却留呼吸萬里濆薄相陶協靈通氣吐納汐潮環四隅而爲廓望孤嶼而作標爾其勝槩則海門松寥兩山分峙禮斗燒丹兩壇並據盤礴山巔嶺曰焦仙西南半麓三詔洞懸幽澗積岨而礐確修岡峽嶫而崳嶇觀音羅漢瘞鶴釣魚各以巖名巘怪呈奇石屏浮玉棧道礧礧觝角鑽丹諸石錯置足音罕屆而岑寂間介無蹊而可躋惟霹靂之靈塊倚羲之之名迹偃青玉之曲塢俯碧濤之幽鷗朝發

河渚夕宿江湄浮沉往來乎四側雲集霧散乎高枝於是乎猿父哀唫貚子長嘯梟羊麢狼青兕玄豹或失氣而恐吼或挐攫而駭跳狖鼯之羣於菀之屬猓然之黨貙貐之族騰踔飛超於邃林沸亂暈散於僻谷於是乎白鯈赬魴青鰋翠鯩銀鰣夏泳刀鮆春生江豚吼浪鶢鶋避風汩汩沒沒沇沇溶溶鹿觡象鼻虎鬚龍鬛六眸之龜三足之鼈揚鬐擁波掉尾噴雪曝采嚇鰓於其巖沉激混淪於其穴於是乎鉅生鴻儒文吏翰卿揚帆直擣鼓枻來臨或嬉而遊或聚而唫或飲於阿或濯於濱命楮揮翰鐫石紀文華壁高標乎秀句修篇錯落乎高甍斷碑沉於芳瀨古篆蝕於苔紋於是乎遯世之士避

人之流榮啓之侶綺季之儔長棲邃穴靜偃竇幽藐綸綍之三詔傲軒冕而悠悠僧人釋子蟬蛻鴻冥跨飛梁而小構臨清渚而浮生說法而闇風發入定而巖穴暝龍延耳而夜聽鶴輕馭而晨征於是乎淵客築室鮫人構宮蘆子乘槎漁父泯船游殿爲涔羅筌灑筒投網逐波迴輪趁風垂餌出入而連白鳴根厲響而殲紅褫叔鮪於鷩湍曳玉鱣於巨㶁貫鰓罥尾而嬉語掣三牵兩而驩容於是乎萑葦被渚蔘蘋拂涯蘆筍菁葅鬱鬱離離潦水盡而是刈春旭晞而采之林無不緐岸無不津耕新畬之沃壤播黍稷之蓁蓁負耒引犢荷鍤耡雲飯香秔而自足豈逐丏而求人若其幽遐闃邃閒曠磈突

耳目之所不逮足跡之所難入勝不可窮之於言妙不可殫之於筆茲略舉其梗槩以復吾子之見屈也

北固山賦

盛　恩

公子之與處士辨囿既闢辭鋒逌厲各相誇詡倦而就憩北固山主人於是揖而進曰二君之談樂乎蒙之竊聽久矣嘗聞齊楚競利而漢得以信其威吳蜀爭長而魏得以成其功敢申小子之末議以廁大人之高風公子固云失矣處士其亦未爲得乎夫太極肇判陰降陽升游氣紛擾有萬不同凝而爲山峙流而爲川融長江大河天限南北非以相蹙也喬嶽疊阜界畫邦圻非以相欺也辨方正位者以中土爲尊體國經野者以夷曠

爲德今公子列爲西藩而佻天以乘人處士命之東土而露才以敫己皆不可以垂訓作則而適足以貽譏致辟也金焦之事又焉足道獨不聞北固之名山乎吾將語二子以主客之勢偏正之區江城之要會澤國之樞機邃古之初上帝命都錫之潤土以界楚吳塹以長江亘以喬嶽誰其尸之實維天作西峙金山東偃焦峰左紓吾臂右引吾肱巍然北固雄跨在中水陸之所輻輳四方之所具瞻陰陽之所委順風雨之所周旋日月之所毓秀雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅金精瑱其裏玉英琗其表驪蚌樛其趾梢雲冠其⿰山票據坤靈之寶勢承蒼昊之殿純萃五德之變化含元氣之

烟熅玄醴涌騰於其麓甘露被宇而屢臻南臨鐵甕之郭北倚楊子之江西控龍蟠虎踞之都東引海門天蕩之鄉且其郡治直延釁宮傍巽神祠梵宇左起右伏關梁隆跨廛市絡繹河隍委蛇閘堰交植城堞百雉而連雲煙火萬井而在目者則星羅於其前也其沖瀜沆瀁渺瀰淡漫波如連山乍合乍散浟湙瀲灩浮天無畔濤吼成雷湍蹙爲林崩雲屑雨詭色殊音舟人漁子徂險極深汩没於黿鼉之窟挂罥於嶕嶢之岑者則帶紆於其後也其崇島巨壑峌峴孤峰俯劈洪波仰指太清柳溪鰻井汩汩泠泠秋月之潭纖塵不凝鳳凰之池九苞英英曲徑幽崖海嶽爭勝樓挹多景巖藏五聖走馬澗

泓海涵河映偃孫吳之狠石紀梁武之別名則古今勝迹往往而在其朱闕穹隆梵宮高聳負陰抱陽前翼後擁高閣齊雲百級懸磴謻門曲榭邪阻原溢修廊廣廡瀕連城堞彤雲斐亹以翼櫺皦日炯晃而耀室則勝院名菴不可殫述其稜稜劒氣蔌蔌鋒威弧矢聲轟驚塵橫飛牝牡驪黃騰連風逸旌旗蔽野閃雲爍日鉦鼓發而聞雷凱歌旋而震谷則演武之場鬬於其趾者也其銅鏞鐵鑊鮮蝕苔侵容優百斛重踰千鈞浮圖鎔治挂日撐雲方竹之杖泥蠟之金古鐵擊之而清越斷碑疊之而嶇崟則瑰奇名物藏於其中者也其靈草冬秀神木叢榮巖峻嵴崒金石崢嶸珊瑚碧樹周阿而生布蔓

蔓之纖卉挺落落之長松蔓樛木之修蘿延葛藟之飛莖朱桂黝儵於南北紫芝阿那於西東梗楠蕙芷鬱鬱蓊蓊則林麓之饒於何不有其長楊映沼芳枳編籬植以柜柳坊以金隄梅杏郁棣蔥韭薑芋朱櫻碧蓼勤薺萊蕪諸葛之菜張公之梨周文之棗房陵之李磊落繁英於其林負霜含露於其畦則園圃之毓實繁有叢其猨蜼晝吟鼯鼠夜叫寒熊振頷特麏昏彯山禽晨鳴野雉朝雊虎豹豺兕鵬鶚鷹鷂飛揚躍竄而邁馳翩翻駓騃而駭跳則毛羽之羣草伏而木棲也其魴鯉鮋鰋海若鯨魚玄牛紫貝水豹耆龜叔鮪王鱣江豚海狶交躍縱橫振鱗奮翼洩洩淫淫駭神奪目中流濆薄而閃屍

滄瀨蹉跎而失足則鱗介之族晨游而夕泳也其皇輿帝蹕霸主道君卿相之輻刺史之輪翰苑詞林之玉趾幽人空谷之足音旅子瑣尾而落魄估客失岐而問津則延頸繼踵其從如雲其宸翰綸音雄文妙墨雜煥斗星錯置金玉或榜之楷或鏤之石秀章熠爚於碧丹鳥篆蚪蟠於朱綠則雨蝕塵蒙不可盡識若乃冬不淒寒夏無煇炎均調中適四序便便法鼓琅以振響晨香馥以揚煙琴高之所靈矯王喬之所留連釋子盤石而誦法方士餐术以延年丈人抱甕而灌畦農父負壟以耕田蒙草塞谿人跡罕至風月無邊丹青失技望之者遄臨至止者忘去言有大而非誇事足徵而可據豈若孟

浪之遊談無當之虛譽也主人之言未卒金焦二客乃矍然相顧瞑焉失色再拜致恭同聲而謝曰聞韶濩者然後知鄭衛之淫汙覩無窮者然後悟井天之咫尺僕黨疎狂進退維谷而今而後庶幾有識主人亦莞爾而笑油然以懌乃相與啜中泠之茗酌甘露之醴飯新畬之禾烹長江之鯉歡然相得擊壤而各爲之歌公子歌曰望帝都兮嶻嶭屹中流兮巍巍駕金鼇兮騤騤鎮朱方兮無隤處士歌曰吸滄溟兮湯湯聳具瞻兮東方棲高士兮焦光名萬古兮洋洋主人歌曰江浩浩兮山峩峩鞏朔域兮潤之阿振鴻濛兮撼鯨波

洞庭兩山賦（有序）

明　王鏊

楚之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒邪將地脈有相通者邪郭景純曰包山洞庭巴陵地道潛通傍達是未可知也而吾洞庭實兼湖山之勝始山特爲幽人韻士之所棲靈仙佛子之所宅至國朝名臣徹爵往往出焉蓋湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄於人邪東岡子曰山川之秀實生人才人才之出益顯山川顯之維何蓋莫過於文兩山者秘於古而顯於今其實有待子無用辭余曰然乃爲之賦其辭曰

吳越之墟有巨浸焉三萬六千頃浩浩湯湯如蒼溟渤澥之茫洋中有山焉七十有二渺渺忽忽如蓬壺方丈之髣髴日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三州

爲界所謂吞雲夢八九於胷中曾不蔕芥者也客曰試爲我賦之夫太始沕穆一氣推遷融而爲湖結而爲山爰有羣峰散見疊出於波濤之間或現或隱或浮或沉或吐或吞或如人立或如鳥騫或如黿鼉之曝或如虎豹之蹲忽起二峰東西雄據有若巨君彈壓臣庶又若大軍之出千乘萬騎旌幢葆蓋繚繞奔赴東山起自莫釐或騰或倚若飛雲旋飇不知幾千百折至長圻蜿蜒而西逝西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾千萬落至渡渚迴翔而北折試嘗與子登高騁望近則重岡複嶺喊呀庨豁縈洲枉渚蜑蟺緬邈遠則煙蕪渺瀰天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而復没靈巖則返

照孤稜弁山則輕煙一抹此亦天下之至奇也若乃長風駕浪歕山飲野足使人魂驚而汗駭及其風日晴熙縠紋漣漪又使人心曠而神怡至於瑶海上月流光萬頃星河倒懸蕩漾山影又一奇也遥山霽雪凝華萬疊玉鑑冰壺上下相合又一奇也風雨晦明頃刻異候煙雲變滅咫尺殊狀雖有至巧莫能爲像試嘗與子弔古尋幽則有迴巖穹壑窈窱相通琳宫梵宇暮鼓晨鐘壽藤靈藥美箭長松金庭玉柱石函寶書靈威丈人之所闚也貝闕珠宫繡縠鳴璫柳毅書生之所媲也翠峰杜圻范蠡之所止息黄村角頭綺皓之所從逝也而闔閭夫差之跡尤多存者玩月之潴消夏之灣牧馬之城圌

虎之山練兵之瀆射鴨之巒出金鐸於淺瀨逸梅梁於鷩湍他若毛公燒丹之井蔡經鍊藥之墩聖姑絕雉之塘雪竇降龍之淵其石則岌嶪嶙峋瘦漏嵌空牛奇章有甲乙之品宋艮嶽有永固之封其泉則囦淪㶁沸甘寒澄碧墨佐君表無礙之名天衣禪留悟道之跡斯地也孫尚書欲卜居而未能范文穆思再至而不果豈如吾人生長斯土依巖架棟占野分圍散爲村墟湊爲闤闠桑麻交蔭雞犬鳴吠里無郭解劇孟之俠市無桑間濮上之音婚姻相通若朱陳之族理亂不識若武陵之源佛狸之馬跡不到周顒之俗駕自旋星應五車地絕三斑盧橘夏熟楊梅日殷園收銀杏家種黃柑梅多庚

嶺梨美張谷雨前芽茗蟄餘萌竹水族則時裏之白鱠殘之銀魴鱸鮒魮自昔所珍吾且與子摘山之毳掇野之茸劏湖之鮮釀湖之醲汎白少傅月夜管絃之舟和天隨子太古滄浪之歌弔吴王之離宮扣隔凡之靈窩凌三萬頃之瓊瑶覽七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳陽彭蠡非不廣且大也而乏巍峩之氣天台武夷非不高且麗也而無浩渺之容蓋物不兩大美有獨鍾兹謂人間之福地物外之靈峰是固極遊觀之美而未知造化之工且夫天地之間東南爲下非是湖爲之尾閭洩之瀦之則汎濫横溢江左之民其爲魚乎懷襄之世湖波震盪非是山爲之砥柱鎮之繞之則奔激暴嚙湖東

之地其爲沼乎唯夫天作之寛以納以容地設之險以襟以帶禹順其流分疏別派三江既入萬類允賴而後吾人乃得優游於此蓋至是而後知造化之意深神禹之功大辭曰吾何歸乎吾將歸乎湖上之青山世與我而相遺超獨邁其逾遠海山兆萃不可以驟到非茲峰之洵美兮吾誰與寄此高蹇

槃谷賦

明　王鏊

夫何太湖之淼茫兮峙雙玉於西東蔚瀲紫之巉巖兮峰巒抱而中空渡渚汪洋而交貫兮仍島嶼之無窮稻畦鱗次以櫛比兮美西崦之寛宏亭臺儼其高下兮閭巷亙而相通嗟夫人之好修兮乃行義於其中握瑾瑜

而不耀乎甘自混於凡傭朝出耕而暮讀乎澹浮名之夕空非夫人之獨善乎慨斯世之不庸不吾庸其亦已兮信橫目之爲恫仰觀山之峩峩乎俯覩水之溶溶俯仰山水中以自得乎將有言兮是從將無言兮是從

虎丘山賦（有序）

明　梁寅

孫茂才其淵歸自吳郡詫虎丘之勝代雖屢易而境乃不殊因求賦之余昔嘗東遊登眺靡及歎遐想之徒勤媿賞音之猶缺處幽慕奇遂爲之賦於其淵之再往也書以遺焉其辭曰

雄矣哉逶迤蜿蜒向吳之都東臨乎滄溟赤城西瞻乎富春桐廬虎丘之山眈眈渠渠干層雲之晻靄瞰澄流

之縈紆伊昔壽夢四傳英君奮烈威摧強楚勇讋於越宮車既晏崇陵巀嶭於是閟竁洞深珍玩厚藏精金之氣夜發奇光化爲虓獸彪炳呀張茲虎丘之所以得名增氣勢乎高岡故陟而望之危闕暈起飛觀鵬騫魚鱗萬室蜃彩百廛人行肩摩商萃袵連騎若電燿車若雷闐踰齊軼秦跨趙陵燕俯茲山之下則煌煌金地峩峩梵宇度清飈於松關騰香靄於蘭路龍游方石之池鶴鳴珠英之樹猿蹲聽經之巖鹿翔散花之天亦有搜奇雅士探幽逸人逍遥寒澗踟躕夕曛詠赬霞於初霽候素月於將昏乃步石逕乃睨層臺寂寂歌舞萋萋蒿萊日淪而復東生波逝而無西迴古轍迹久夷荒墳日已

頹義鬨恒不泯雄心乃終摧嗟孤忠之伍員凜生氣而猶存馳逸興而曷已信遺蹤之未湮

虎丘看月賦

明　黃尊素

武林有客吳者適逢八月之望吳公子邀之操單舸遊虎丘蓋吳俗翫月大抵集此也至則綺羅竿交笙歌鼎沸月懸扶桑煙浮水際巨艑小艇縱橫若鷗凫之集於是攜餖飣尊斝靡薛茘以爲席有少年持檀板坐生公石起子夜之吳歌振激楚之餘風出潛魚於水底落山烏於青松善洞簫者倚歌而和之吹幼眇激壯音嫋嫋餘響聞者沾襟興盡而返水濱公子曰今日之遊樂乎客曰是何足樂也公子曰子豈以蘇臺空西施去夜月

隨煙浪以滔滔故墟餘靡蕪以離離哉客亦覩夫勝趣乎蓋聞覽勝者不逞巨麗以爲觀也得趣者不搜奇地以爲歡也其山不必龍從崔巍嶄巖紆鬱絕歸鴈於碣石接飛鳥於暘谷其水不必洶湧滂湃控清引濁天吳命儔而嘯侶鱷魚踞齒而四足其林不必棄夸父之策伏蘷魖之怪擢本千尋垂條四蓋猿父哀吟其中冶鳥焚巢其界客試略海島之巨觀現吾丘之餘態勃窣叢薄之中逍遥雲岫之槩過林莽背嶔欹平疇衍漾孤峰逶迤周圍一里之内而名泉怪石古寺殘碑充牣其間雖窮搜而尚遺況復伯國之餘烈名姬之斷魂晉人之風流皆足以醒弔古之心脾試與子浮彩鷁挂錦帆振

衣盤虎之巔濯足劒池之瀾指點夫差之自用再見士誠之偷安而層臺累榭跨谷彌山錦瑟歌鐘漏徹更殘都已付之斷腸芙蓉啼眼幽蘭事無新而不故人無感而不靈聽經聲於木杪掘藥草於寒汀山山明月處處秋聲撫鶴歎息捫松傷情吾將邀孫登以長嘯命王子而吹笙斯時極人世之繁華五嶽之奇險未嘗與虎丘有逕庭也客顧以蟻垤蜂衙視之滅虎丘之勝趣何睥睨吾姑蘇之甚乎

歷代賦彙卷第二十一

御定歷代賦彙卷第二十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

地理

遊天台山賦（有序）

晉 孫綽

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事

絕於常編名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而爲川瀆結而爲山阜嗟台嶽之所奇挺實神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守見而不之之者以路絕而莫曉哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起

以建標瀑布飛流以界道覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙龍陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征跨穹窿之懸磴臨萬丈之絶冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平既克隮於九折路威夷而修通恣心目之寥朗任緩步之從容藉萋萋之纖草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心胷蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追義農之絶

軌躡二老之玄蹤陟降信宿迄於仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林閒玉堂陰映於高隅彤雲斐亹以翼櫺皦日炯晃於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無於是遊覽既周體靜心閒害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆覲天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遺有之不盡覺涉無之有閒泯色空以合跡

忽即有而得玄釋二名之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

桐柏觀賦（有序）

元　袁桷

孫興公天台賦運意高簡忘象以求斯得之凝和盧君居是山以桐柏觀圖授余曰子爲我演繹其景不揆瓦石援筆爲之賦曰

厚坤載德台山效靈蜿蜒扶輿天孫之精仙書易之以桐柏敞神界爲金庭轇轕三光磅礴太空睇暘谷之倒景卒莫能擬諸形容也睠彼華頂羣山啓蹤倡九牧以執玉巍冠仰其顒顒香林玉霄夾驂以從華林不彫卧龍蓯巃玉泉御右法蓮殿戎東峙翠微西蹲紫霄巧面

勢以規輔玄扃沉沉乎泬寥維妙有之珍館匪攀援之可求除三彭之內蕩守中戒以默修影息於鄧林機忘乎海鷗上池飲之以洞視金膏服之而冥搜不然者良不能以久留也粤昔子晉韜精帝京弄參差於緱山摶扶搖以遐臨瓊臺儼其龜負雙闕屹乎龍蹲正右弼以贊化千齡髣乎氤氳故茲山也四面削成中心如掌眞風合乎冥廓梵炁通乎肸蠁三井之泉千尺之潭皋羽警其瀼露髯羊匿於陰嵐飛梁凝冰側足涉褰翠藤流霜觸纓捫緣梭溪交流以織文忽螮蝀之鉤連望飛瀑之懸絕日五色而成妍夫樂與餌過客所止夸誕逐魂賤形者恥長生之藥渺茫於神山執期之候詠譎於五

利却衰疏頑簡易理得其亦有所益乎菌蠢春秀篔簹冬萌五粒之松三春之茅丹光騰於金鼎冰泉徹於銅罌服食之而不墜身輕忽焉以復丁企列仙之遺蹤葛翁策名於太極斗宿晶熒於樞紐金光雜流於瑶席納霤谷之砰磕窮幽淵之罔象丹鳳昔焉以來儀凡羽厥今以避讓諒守貞以制氣匪狡獪以增誑法不孤立道不虚行繼之者白雲先生受素書於軒轅襲帝冑以典年憺寡言而無營思坐忘以遐舉承唐皇之明問敷清淨之舊章署漆書於寶幢迎黄雲於玉堂厥後憲章希夷範圍靈寶誦蕊珠之玄文過期頤以終考若是者誠何異於蓬島或有言曰樓臺榮觀方士侈崇夷考是山

不綺而豐不幽而通廓兮其有容閎兮其訖逢味與公之快奇訊擇木之寫眞若增其嶔崟盡其窈深身不羽而凌遡俄曾城以瑤林乃若丹霞伏光鐵柯舒英集衆妙以凝睇髣三眞之傳經擬金剛以鐵磨警黑業於洪鐘何錢李之二王莫能悟其祿終猿抱子以望月虎伏威而調風靈璈清以集鸞哀絃急而驚鴻爰自有而即無眇一氣之鴻濛悼南國之蒸歊髣天都之肅烈彼夏蟲與火鼠徒自煎以內熱申之以辭曰帝子下兮雲中質通明兮粹中覽炎洲兮垢紛節容與兮玆峰蓬瀛杳兮無極浪滔天兮不可以屐境荒滅兮妄益曰此留兮吾將以內息神爲凥兮氣爲輿朝紫霞兮暮清都所視

聽兮道靡渝歷千刼兮復故初雲凝素兮中壇鈴流露兮日暾三災屏兮嘉祉繁語夫世人兮歸休乎靜觀

鴈蕩山賦（有序）

宋　薛士隆

走家東甌有祠祭田在鴈蕩山下行年三十而未之到隆興初赴調因取途焉愛其巖谷秀異無虞無錄莫之能名念其山水奇甲天下而未有文賦欲賦之未可也歸得建炎間郡丞謝君升俊山圖石本字多漫滅已而得樂清洪丞蔵所鑱新圖并賦歲正月望始得皇祐校書郎章君望之山記又假舊圖於葉氏以補圖缺於是圖籍大備顧皆敘次疏闊洪賦工矣而猶有未盡故爲集略成賦得而覆覈誠何望於左思擲地有聲信多慙

於孫綽聊依凖實寄意山泉云爾溟渤轉乎東南鴈蕩嵬其髙峙抱層巒之四合聳羣峰之崛起仙凡道絶類隔一塵摩空下望儼若屯雲聊登臨以寄傲循石磴之縈紆移顧步於觀瞻瞥風氣之懸殊幽谷之中別有天地玉筍排空而刻翠瓊館憑虛而綺麗微埃不入其方寸纖土不留其度內峰夏雲之競秀均倚劒於崆峒崢萬仞之嵯峨羅巧妙之龍嵸粤若遂初天愛其道靈山秘秀孰知其實傳西域之仙書肇棲神於羅漢曉人寰之緬邈極希夷之汗漫偏爲幽獨蓋始得於唐僧之詠看之不足此樵翁爲之浩歎者也我國家太平興國之二祀天下車書始同有禪師曰全

了菴廬初結於芙蓉行亮文吉踵於前甄昂作尉從而後靈巖碧霄巑岏而並露南閤白巖屛顔之盡剖起初凡七十有三年而後隴斷之不遺蓋成終於皇祐之己丑稱始開於祥符之伐木者故適當其會謂遷就於貫休之詩者見不臻乎首是知水鑒之爲睫論其又何知造化功成之不有乃其東望秀嶺道屬天台山川襟帶於四明風雲呼噏於會稽無非仙人三乘窟之宅誰能見其三日而數相往來其西則蓋竹雲門白巖白鶴魔軍退舍而眞宅斯建至人入竹而誠明可作洞天高遠以誰訊福地潛通而巨度陰有楠溪其陽際海幹地軸之磐踞望天涯之斯在崖有千里之石壑有萬年之松

金雀么而不大金猿綫而多茸樂官羣處而和聲山羊歷險而純素若夫王孫麖麂鷹鸇鳥鶓衆獸常禽之類他山既多有之兹故不詳其名數山之狀也崇倚青天峻連霄碧凌霞傑出於疎雲疊嶂牽聯於紫極工如大巧特若小高三巨相形而岝崿獨秀孤立而嶔嶆瑞星明而治世皆見霹靂轟而聵者不聞常雲舒而莫卷白雨霽而猶霧牛女從橋而星河可度雷張望氣而龍泉可得璧月懸空而夜夜長滿朝陽薄暮而光明烜赫貫香珠之落落起祥雲之疊疊玉峰高並於兩巒利孔開通於雙穴積翠合於拾羽之衆紫微居而衆星拱列觀架海之騰波浩浩望平霞之火炎烈烈苞有菡萏菌有

靈芝之立筍圓而削玉丹桂茂而欒枝蓮花芬拆而木末可采圓蘿糾結而鱗比相差其於人也總者如角直者如指圓者如臍礪者如齒佛掌高而頂可摩神迹巨而武可履詣方丈而問維摩之居士行妙高而見香嚴之童子龕巧合於佛影樹有同於僧寶五通變化之有靈三清逍遥而適道天王朝祭而明堂斯在西眞翔集而瓊臺莫訪對人道術之相忘招賢仁義之爲尚尋朝賢之舊隱得侍郎之菴居觀音行而隨形示現羅漢遊而飛錫騰虛三傑際風雲之會七賢從竹林之下五老來兮書籍校千聖會兮德星聚朝天義重於尊君抱兒愛均於慈母爾乃展旗障日立戟排雲關弓飲羽長劒倚

天射𡎺遠而破的馬鞍跨而絕塵文筆擅場於文會戴仁踐履於安仁寶印得之而如斗金鼎負之而調羹啓櫜籥而布化鳴鐘鼓而振聲碑磨崖而沒字鏡無心而鑑形乃有琢雙玉獻連珠咀文英讀靈書對棊枰舉覆盂振藥杵火茶爐盍簪加導於仙冠折角尚賢於巾子藏珠媚而淵水不涸爐藥就而羽人不死行道周遭於石佛棲貞高蹈於迎雲空洞虛而無物雲霧合而神輿郛有石城度有石梁入有天門窺有天牕有堂有室有斛有倉旌有石表葢有板藏門樓高屹以超雲嶤闕對峙以迎陽澡身莫便於浴室修道何樂於禪牀考室而柱金矗立蔽風而翠屏是陳版障駢而可隱行廊修而

可備像有師子鹿影靈龜鯽魚三燕頡頏而穿幕戲龍驤攫而含珠飛羣鳳之徘徊戲雙獅之矍鑠猴不可以加冠魚有時而登陸羚羊挂角以棲止回鸞鶱翥以翱翔犬以警而司門貓以游而在堂龍倦遊而或卧虎已蹲而更伏御火共施於鴟尾照水孰然於犀角天柱之峯上凌空碧其旁無附其趾無蹠削貞珉而介出崇高切於青雲圓度於規直中於繩望之者目極倚之者驚神疑共工氏之不作不周未觸而今存此峯巒之峉立者餘蓋不得而縷陳彼有同名而不相似者於彼吾又何言其水則二龍之湫東瀑西瀑合掌摩訶劒鋒乳酪水簾眩日以舒耀新月弓彎而出谷清涼之滴滴無已

照膽之澄泓可矚彼潭之泳者湖鰻或澗而流之斤竹決而下也銀河瀉而垂練委而去也錦文鮮而漬淥觸潛蚪而聲韻鸞和漱堆埼而皴如皺玉委蛇而動行乎巖石之間者何容窮盡又豈秖清溪之幾曲也泉流之冠大者龍湫崖犇如仆氣凜如秋界青山而澎湃吸蕩水之宗流上擬青空下臨無地霏微雨霧之飄散晃朗白虹之下墜乍垂雲而零露恍山崩而川至雖淮流破荊山之堰曾不足以言其髣髴衆水之淵發源鴈蕩厲巍巒之峻極浸山椒之修廣箴竹叢生以蒙翳娑羅挺榦以駢羅征鴻攸聚牡礪生之浮鐵船之蕩漾沉古鐘之逸響派旁泄之崩波羌不以五水九旱而爲之消長

傳或謂滄海此遺波焉今固莫詳於旣往矣乃若浮圖天成古塔神造香爐旣設寶幢載好楞嚴翻大乘之典寶陁襲白衣之號高僧梵唄之相和仁祠金碧之相耀惟茲華頂花壇是陟居者有積行者有食無芸仙者之田每駐遊人之屐然雖曠世而彌年猶未覩周遊而涉歷者也爾乃樂成首路東鶩幽尋絕白沙之古塞陟峭嶺之芳林秣馬於芙蓉之驛驅車於長徼之原招提寶塔屏障橫焉千巖萬壑是途伊始扶筇竹以自杖屐登山而後齒於是奇巒卓犖怪岫崢嶸傍顧而塵慮都息相羊而油然意生登寶冠之蘭若跨飛瀑之修梁引仙簪而峩首裛熏爐之裊香前眺諸峰崒焉亭直揖雙人

而問道届凌雲而一息九龍垂頭而來下梅霖飄灑以雺零洗余心之宿累拂襟袖之泠泠望衡珠而返顧跨伏虎於石門里連霄之十五窺蕩水之靈源凝神寓目千里爲近羣玉浮天全乎一瞬度東岡之桐嶺禮化士於雙巒指遊龍與戲舞鏡三京而膽寒大屏之下寺曰能仁四溪交流並輳天門舞羣鳳之垂天儼華陽之挺立吞衆壑以朝宗拱萬山之環揖是雖奇峭無多焉固已冠峰巒之嶫岋也羊腸回於六八俯在下之蕖山羌有鳥而有花悟達士之微言回巒之嶂隱若金城漢唐道隔言訒天升惟隱顯之有時殆匪由於人力何先古之神閟須後來之抉剔載旋余步溪滸攸行小桂華嚴

接阜連岡躐曾巖之鹿苑窮透邐之淵泉屏彩翠之蒼蔥聽天樂之喧闐仰大龍之懸水飛小雨之濛濛樂尊者之優游得從容於下風指普明而回御探龍窟於飛泉勒鞍馬而東之望奇峰之隱天觀音大士如住虛空漠漠行雲誰尋舊蹤安禪之谷萬壑宗焉大筆書空一柱擎天重樓峻傑以連甍雙闕當塗以相向天牕玲瓏其四達自在慈悲而有像龍蜿蜒而歸洞離小湫而擁叟發在定之熏聞鼻凹窪而出涕奮天然之鱗鬣回玄造之頭顱諒茲山之多怪猶斯巖之匪如其闕伏龜重樓雙峰其巖稾籥金柱石書摩虎口以東逝瞻石城而近止訪淨名於丈室挹乳泉而一洗乃觀初月乃下虛

簾鮫人織素近在危簷閬靈峯之景物奇特亞於靈巖犀黑闇而通天龍神遊而處潭五雲閣道應眞矯矯谷有靈珠欻生芝草入會賢之硿洞仰虛室之谽谺信眞如之可學烹乳茗而生葩金掌高呈亭亭空際訪三賢而景行遂回車於眞濟過胡公之棲宅遵靈運之迷途造石室於東梁高禮佛之勤渠亭白若而下道窮二閣於蕩陰忘散漫之岡巒蓀無隱於追尋北有白巖石谿九折山橋跨焉巉巖影絕斯蓋水之奇也履芝田而種玉煉爐火以飛霞羗仙人之不反厭時俗之囂譁過湖坑於南閣峩土藏之孤高壯瀑水之滂流訪仙隱而遊遨至窮途而輙哭等遊夢於華胥問山僧以前路固有

匪吾人之所如者殆不可以窮竟又安得而論諸至若大洞神山仙靈是宅龍湫宴坐者諾矩羅之住世虎蹲守護者蔓定僧之衣裓也至人遐造踐迹無同運無方之玄化闡不二之宗風說法詎離於在定經行何間於神通闇縮地於偸桃之客神飛於窺鏡之童龍丹成於老父九二識於元豐神屩履崖以如地闇思光啖以如虹盜石而江波激怒觸鼻而涓泉不通者非人耳目之所到而又烏得以議其誇隆也惟茲山之神秀嗟逝在於人間曾跬步之不到乃窮人而上天化石橋於北閣企斤竹之飛泉抑子晉未成於羽化而謝客不得擅於遊山也今夫天下之山江東居最永嘉冨甲於江外而

鴈山爲大焉可爲超羣而拔萃矣他山之秀么麽稱妍陽臺十二秋浦九蓮詩文振古名字喧天僅得此山之一丘一壑猶拳石之夫何足言所謂夷泰山而吞雲夢者惟鴈山之蕩爲然

吴山賦

元 汪克寬

天泬寥而清曠兮金風淅淅而蕭森駕言馳騖於西浙兮縶余馬於虎林寓遐矚於此邦兮爰陟吴山之高岑苔梯石磴縈九折之委蛇兮躡巉巖而登臨躋崋嵬之峻頂兮眺奇巘之嶔崟倚太虛而峭拔兮嶒崪崱屴不知其幾層根盤數千里而廣袤兮周迴紆鬱於坤垠層崖倚披而鵬翅兮疊峰崚嶒而虬鱗煙雲歛薄其萬狀

兮日月蔽虧於夕晨草木暢茂而異香芬郁乎靈奇怳愴而升沉東望則海門之岸嶺乎三島負鼇而鼎眞天目渺以西至兮萬石飛來而錯峙左西湖之濱瀁乎匯冰壺而清泚浙江右帶而混瀚乎鶩湍渤潏而漰濞紛總總其上下乎艅艎舳艫相屬於千里下窺闤闠之衍迤乎樓觀巍峩而疊起衢道衡縱而如畫乎車馬駢闐於九軌異珍輻輳以咸萃兮委南金而象齒大府屹立於雄藩兮甍棟翬飛而麗美台星耿耿而旁燭乎閻婆琉球會同而至止挹佳氣而拄笏乎偉翠屏之若倚緊是山之鍾秀乎肇玄黃之開闢顧名號之曷從始乎繇泰伯文身而建國闔閭揮戈而駕楚乎夫差奮矛而栖

越何西施之嬋媛吾以爲好兮賜屬鏤於婞直勾踐長驅而沼吴兮胥泯遺忠於潮汐銀屏雪屋衝突於山趾兮存英雄之遺跡叢祠屹於崇岡兮薦馨香於明德高風稜稜而與此終古兮鎮坤輿以無極歌曰大塊流形峙危阜兮句吴祚土錫分守兮伍員鯁直忠肝剖兮命祀千載怒潮吼兮聖人馭極一宇宙兮拳石海堧如培塿兮雄藩重鎮永遐久兮蠻夷卉服拜稽首兮我皇撫運億萬壽兮抽思作頌貽不朽兮

禹穴賦（有序）

元　楊維楨

會稽山爲南鎮見周職方至於今祀典不廢人以不見禹貢爲疑禹貢書治水起止自揚州止於震澤故會稽

與浙河皆不登載禹穴在會稽山見皇覽又見太史書人以葬衣冠爲疑考帝少康封庶子於會稽以奉守禹之祀則禹穴在會稽無疑也眞誥以禹醉鍾山而仙去此異說之謬也又以穴藏禹治水祕策者尤謬故辨其說以爲賦

追太史之東遊兮躡夏后之巡蹤過會稽之鉅鎭兮登宛委之神峰曰羣聖之所棲兮闢陽明之洞府問東巡之故陵兮固已失其窆所繞古屋之雲氣兮瞻袞冕之穹窿雷霆掣夫鐵鎖兮梅之梁兮已龍湫空山其無人兮挂長松之落日枕荒草之芊眠兮栖專車之朽骨忽白日其有爛兮射五色之神晶窺神迹於一竇兮眩太

陰之窈冥世以爲衣冠之壙兮神書之寶也圭璧出乎耕土兮彼巨石者不可扣也曰玉匱之發書兮遽淵淪而天飛賴餘策以汨鴻兮復韞櫝以閟之夫以四載之跋履乎亦云行其無事錫玄圭以告成兮始龜文之來瑞何誕者之夸毗兮異九疇而不經使穴書之不泄兮夫豈汩陳其五行觀連天之巨石兮妙斧鑿之無痕南筍削乎其玉立兮東娥接其雷奔塗峰歸其西北兮執玉帛者萬億夫既遊而遂息兮吾又何疑乎窀穸緜祀典之常尊兮石豈泐乎一抔妄鍾山之金酒乎又何附會於妖仙噫嘻南望蒼梧兮東上會稽九疑須洞乎窆石悽迷秦之望兮低佪悲沙丘兮不西客有釃酒荒宮

而和之以歌曰稽之鎮兮南之邦紛萬國兮來梯航若有人兮東一方酌余菲兮薦余芳舞大夏兮象德泳東海兮西江

海門山賦（以悄立如門終古無易爲韻）

唐　周鍼

大壑天接雙山闕如作鎮而巍峩對峙象門而中外皆虛坼萬仞於長霄共持神秀納八紘之積水開閉靈居合沓龍蟠連延壁立懸崖嶄崒而不動駭水喧豗而自急每使盈虧之月向裏升沉能令蚤暮之潮由玆出入故得周天柱作海門峻乹空碧高城混元奔疊浪而若容車馬拔跳巒而似列藩垣常晴晝而纖露豁開大呑江漢值陰霾而濃雲交翳暗鎖乾坤外布雄稜内施巖

嶠波聲相切以澎湃山狀並亍而竦峭呀吴伸越總舟楫之隄防發電轟雷轄魚龍之衝要岌岌崇崇橫西截東風濤莫犯乎永固天地將齊乎不終況乎據是水德鑿非禹功海若抱關於其側陽侯擊柝乎其中彼岱與因顓頊漂流太行爲愚公遷易一則屹要道而徒在一則滔洪波而何適未若是山也專百靈捍禦表羣聖光宅吐晴虹以爲檣森古木以成戟故能咽喉水府掩映仙都長鯨透而謂呈魚鑰曉日照而疑啓金鋪以嶽而言巡八州而何有以門而視指三海而則無異乎勢壓坤維氣連淮浦作巨浸合弘之闉爲百谷委輸之戶所以知閉關之玄功豈止亘億齡而窮萬古

遊越天門賦

元　任士林

柔兆之春二月既望任子與客汎舟遊於天門之表於時颶母停飈愼郎卷霽飛滂不興淼漫無際始則拖長綃偃帆腹裴回蚌蛤之洲睥睨黿鼉之國少則掣掣洩洩汎汎悠悠勁如雲逝蕩若漚浮浩不知蓬萊弱水之在眸也泊余觀於漢裔渺一世之蘿茵有石塘萬里鱗鱗然隱波濤之下此殆祖龍氏之所鞭乎何其神也靈淵嚮來絕島遥没隆隆隱隱過大業天子之祠焉見其君臣黼冕將帥鼓旗儼然牙檣錦纜銜尾而維也又何其奇也昉二帝之所規悼生民之不幸身未死而變隨顧英雄其何往於是停橈而思思窮而愁作噫嘻悲夫

客亦知夫天地之數廢興無常而孰執其綱鑾不必擅觸之強荆不必暢凡之亡江上之寂寂又安知非人世之揚揚客遂鼓枻而歌歌曰擊蘭槳兮叩桂舷訪田氏兮弔仲連數術不可久御兮鷙力不可謂賢然乎然哉吾烏計吾身之久邅余迺敲脚唱小海以和之客復擊節順流而歸不知舟中之有明月也

何山賦

元　宇文公諒

環苕陽之諸山蔚金蓋兮深秀綠靡靡以旁圍青遙遙而橫袤擅奇勝以覽觀紛應接於左右晉賢何楷於焉讀書爰守是邦以遊以娛山因之以得姓人已往而遺居是猶墩之有謝溪之有冉者乎觀其修林蔽日羣峭

摩天表金峰以前拱擁青塢而旁連步錦障兮雲麓聆琴筑兮澗泉是雖地設實出天然靈祇獻瑞梵宇扃禪閣流丹兮鳳翥甍浮碧兮鴛聯華鯨鏗以響逸清磬發而聲圓挂蒼猿於蘿磴棲白鶴於松煙若乃峰迴路轉繡錯綺縟道場之勝境實相屬仰徹兮雲峰瞰窺兮幽谷羅旛幢兮杳靄韻簷鈴兮斷續巖花兮紛紅澗草兮駭綠信造化之鍾秀實吳興之所獨是以梁則吳柳宋則蘇仙或餞客以成詠或遊爭而綴篇或載於圖經之舊或鑱於金石之堅悉班班而可考名與山而俱傳惟我文昭倡導湖學振文鐸於東南羅佩衿之森若徹琅音於冕旒搆環材於榱桷封馬鬣於雲根山含輝而蘊

璞至於春秋致祭邦侯涖止粢文物之洋洋集衣冠之濟濟黍稷馨香犧牲豐備嚴恭儼恪罔敢忽易奠餘分胙乃復留憩或暢情於杯觴或寓意於山水垂遺典於不刊實兹邦之盛事嗟夫水不在深兮有龍即靈山不在高兮有賢即名憫異端之害正遽遺葬於荒榛賴天道之好還喜家氊之復青雖廢興之有數繇人心之本明雪污辱於既往思搗穴而犂庭揭體用之昭昭破昏蒙之冥冥庶安定之何麓猶宣尼之孔林揆愚生之貿貿深有慕乎芳馨讀遺書以私淑每拳拳而服膺登諸山以騁望增感慨於中心時不可以再得聊抒意於斯文

天目山賦

明　盧柟

吳王夫差畋於具區之野王孫彌庸驂乘大夫申叔儀御王望見天目之觀巀嶭嵭嵣曾凌雲橈茀鬱輪囷薄乎中霄王命彌庸眂之對曰兹所謂靈祲也王曰靈祲何如彌庸曰昔禹封九山含精畜雲觸石吐氣淡漫龍鱗蜿兮獨上剡兮陁巇紛紛紜紜莫知所以爾乃滋草木旅禽獸爰儵怪瑱珍媾駢田隱㷍萬物萌薈疇昔之見無迺近是於時申叔儀進曰大王察彌庸所稱纖懱衆離巨體塌戾可謂斡造化之渣滓而曹於盛德之符契者矣且夫維揚之澳碩人焱起翩兮若威鳳苞彩翱秋旻矯兮若游龍凌倒景昇河津曉兮如日渥兮如雲

變化無方孰者爲鄰伯啓毓於奇石傳說騎乎箕尾茲山所以發精於哲耄作鎭於江汜若夫摭草菹之見禍頰舌之談臣雖仳陋荒怱所不敢聞也王曰願爲寡人賦之叔儀曰唯唯惟吴后嚳茲夐壤兮頊女繁其岑隈竦搋陗之陵嶽兮遼莧紗乎邛崍陟翠微以媻姍兮徑造天之崛岉踞虎豹而緜眇兮紽衆山之蔚㠥礹嶠催催之踉蹡兮峘矍矍而掩襲馺沇沇以轥轢兮巨石嶄嶄之獝䎍南嶼屼嶁橫山嶢嶢靈巖玉華鬱嵂崒岪嵾嵯波激撣援獠獿嵒洞嶰澮宅谽谾豂谽谺沕霩刧牾佹猤傾崎崟寑磬𥗉磷礧脽礐躈躠譠瞍隤靡橫遝蹠盤彳亍拉拕睢湨蹲鴟嵗霍山下還眺層巒槭何煙煙

雲霞濛澒峭嵤天霄漻澫寂嵺霼靉澹溝乘風瀟捎跋如獸擾同若禽翱目不轉睞豔彩四暢滲淫襹褷莫能形狀瀑布傍涌離潭瀸潞龍湫荻浦靈溪磢踖涵乎混流汜濫蹻倠蹶崎石觸唐嶙潏乎溢怒洶洞澎澴瀹沼瀾瀾犺鼇艭壒浹澇解觥橫流紛霈潼沫高厲皤如白馬偃絀羽蓋蛩僤咈喟汩汩去瀨憑陵磒礐碓投靁礚硋硞潾隱砅轟訇渚滮滮泧泧潗溍灂鏏枝洔寒産潾瀋漂駛淼茫遠輸紆餘東逝永辭天墟漭沆潒瀁安節長浮渨瀾濆淪瀦爲後湖於是水蟲怪錯暴於洲渚黿鼉蟾諸鱖鰻鰷鯉鮫人淵客呀呷齟齬魂魂鱗鱗踏遝傍仵珍木敷榮璘豳叢生琅玕翠蒨珊瑚赩呈偃仰岐

盼中搖目精灌林茵葳葩華掩會糾枝櫳房榑[illegible]砢礌
仳離蕤骫風流晻藹隨波澹淹婀娜芔蒂浥彩翠霞吸
精沆瀣纖柯嚶吟颼瀏慷慨緸寃隕抑或象笙籟尋變
馳險八風肺沛憑虛聽響使人心憒麢隸玃父狖蜼猓
然貙獌魋豰獑胡[illegible]蝯獜齗坐嘯裂眥互瞰驚透護略
冪歷半散超巉巖嶠陭岸揵蒙茸懸絶澗羣獪狡健爍
兮若浮雲曾不可稱算周覽堂密隒隩瀰陁芳草靡施
秋蘭蘼蕪唐蒙留夷鳶尾胡繩楚蘅江離䅂䅂絢絢茻
茻萋萋肸蠁闇薆芬馥勢拔鷦鵬羣遊麗揚軀翼瞵視
嘲咋毰毸藻臆鷫子鵹黃鸕諸鶗鴂戴鵀石鳥鸒斯蒼
鴰翬散陸離戲游山岊若夫琛希之賂金鑛涵朴雲精

孎光瓊支昭華璇英白珩藍田縹碧赤瑕流黃嵔碨山谷衍溢陂隋碕岸不枯林藪輝潤滋液瀜潏光彩⿰虫粦熅於是乎嶽靈擁時川后聯蜷百神焱雧儇儇燀燀泰乙薦鴻祇御蜚廉翔蚩尤鶩靡蜺旌駞翠軨飈旋電掣陽噓陰沍煜奕傑俿萃於豐處鴡秀嚴奇亶⿱𠂊⿸厂月顯老瓌琦偉長雙顴日表方瞳星爛鮐姿雲裊宏懿儼雅俶儻要藐佪翔於道德之林獵弋乎神明之囿覽觀九族之有亡與閭闔之變態錫羨餘恤不逮繕橋梁虞婚配裕後昆揚昭代金紫璧耀冠蓋雲屯擬跡萬石越彩八閩然後肆志乎遊覽履巍巍涉漫漫坐穹石揮五絃舞白鶴泣玄猿曳綠邛之杖踐赤玉之舄浩浩乎葛天氏之唱

偓佺負局羨門安期或命石髓或翳紫芝相徉於洪崖之涯洪河清昌光鬱麒麟遊鳳凰至蓂莢生黃龍戲泰華砥崿衡霍增𨡉風雲交通鼓舞忭會信壯乎天目之大享靈長於億萬歲

小山賦

唐太宗

何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而成帷想蓬瀛兮靡覿望崑閬兮難期抗微山於綺砌横促嶺於丹墀啓一圍而建址崇數尺以成岯既無秀峙之勢本乏雲霞之資承墜宇之殘露挂低空之斷絲爾乃參差絶巘葳紆短逕風暫下而將飄煙纔高而不瞑寸中孤嶂連還斷尺裏重巒欹復正岫帶柳而合雙

眷石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽莖松新翠薄桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纔有力以勝蝶本無心而引鶯半葉舒而巖暗一花散而峰明何纖微之同景亦卑細以相成於是換浮歡於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而有餘仰終南而多媿非爲固於九折庶無虧於一簣聊夕翫而朝臨足攄懷而蕩志

奉和御製小山賦

唐　徐充容

惟聖皇之馭寓鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心而就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無爲於時季春移序初光入暑露溽池臺煙霏林籞睿情悒以無歡懷仁知而延佇思寓賞以登臨非搜麗於茅宇殊華嶽之削成

異羅浮之移所爾其表裏故作離宮含仁自下帶嶮非崇分上林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹花散植而無叢雜當牕之帶柳交約砌之珪桐纖塵集兮朝嶺峻宵露晞兮夕澗空影促圓峰三寸日聲低疊嶂一尋風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端蜂尋香於嶺際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之蘊奇故未留於神睇彼崑閬之稱美詎有述於天製豈若數簣之形託於掖庭俯依丹檻仰映朱楹恥巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終於一國奉天睠於千齡

反小山賦（有序）

金　趙秉文

無塵道人李天英家海壖得小山寶而字之名曰玄峰寢作於花陰月寶之間適甚爲賦閑閑老人笑曰是猶有所待也若知天壤間皆吾几格間一物又何待輦石於山函花於鼎之爲適哉乃爲賦反之

嗟石來前孰形子鐫匪山而拳玉立巉然匪溜而涓玉痕隱然天臺卧雲海濱藉煙幾代子寶幾姓子傳子入吾室吾以子賢瓊花晚醉璧月夕眠我家我林吾以子便我學我仕吾以子遷子豈吾友吾不子捐石不能對請以臆宣自我之石幾世幾年山非吾名石豈子妍聽其兩忘其樂天也夫鏡中之象亦水中之象瓶中之泉即澗下之泉吾豈謂寶顧陸之華不若山林皆吾之畫

圖悅秦巴之音不若禽鳥皆吾之管絃予以心爲物役智爲衆緣不知無塵之桎梏於一峰之玄也空花悞大夫之夢庭柏証祖師之禪無一物之悲我君其問諸屏山之散仙

掖庭山賦

唐 許敬宗

覽先哲之英華遊舊典之場圃善逾遠而斯應德既昭而必溥見漢屏於睢陽驗周藩於有魯表商丘而作鎭規楚室而興宇亦何代其無人諒吾王之遵古於是命世作弼含章挺英允文允武惟誠惟明聽甘棠之暇隙想叢桂之幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕夫整駕山隅騰鳴笳於通谷擁飛蓋於髙衢逍遥仁智

之境放曠道德之區造中天而式宴陵倒景而爲娛星懸珠網日對金鋪雲承綺棟霓縈繡櫨既而近矚玲瓏遠眺溟濛隔翠微而半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙化侔銀闕之神功於時百卉敷榮六合清朗霞淡水而川蟠風飄林而澗響聳絕壁之千尋挂懸流之萬丈蔽日月而孤峙吐雲霓而秀上循折坂而邅迴躡危嶠而來往鑒離暉於石鏡湛瑞露於雲掌爾其花藥芬披蹊徑參差舒英冒渚擢榦臨崖乍莽蒼而橫植忽葑茸而倒垂扇晨飆而裊裊含宿霧而猗猗蔭町疃之毛羣哢間關之羽族或相賀於甍棟或競馳於原陸駒食藿而馴塲鷰含桃而出谷德澤加於飛走榮光周於草木日

云暮時稍闌暢神襟而體物紀盛跡以濡翰發詞林之華藻瀉筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而承歡辭曰芳園兮鬱鬱高岫兮峩峩君王兮遊豫軒蓋兮經過花同林兮異彩鳥各囀兮相和野獸鳴兮應鐘石山英開兮間綺羅侍荊臺之入夢舞洛汭之凌波懸清暉於日月同眉壽於山河

題山賦

唐　司空圖

繭吾髮以羣嬉兮乃恣狎於林壑窘世路之榛榛兮匪茲焉而焉託仰基矩之惟舊兮豈孱眇之彼度矧嶄紆而還農兮亦靡勞於濬鑿壯神工之騁奇兮柱一峰而中擢巋鼇鼻而噓空兮滂佛螺而旁絡阜交蹠於艮隅

兮俯川塍而黼錯躋遺堞以仰眩兮洶瀑巔而雹薄腴卉木以駢昌兮藹葩屏而麝幄滋彩綷以紛翔兮玩韶鮮而戲濯覩羣物之遂性兮澹吾躬而斯樂笑殊道以狥強兮喜夸鵬而跼蠼雉穴處而志揚兮邈軒肆於宏廓借家國之未忘兮鄙榮仲而陋約鑱身明而自勗兮行與息而靡怍

囚山賦

唐　柳宗元

楚越之郊環萬山兮勢騰踊夫波濤紛對迴合仰伏以離迾兮若重墉之相褒爭生角逐上軼旁出兮其下坼裂而爲壕欹下頹以就順兮曾不畝平而又高沓雲雨而潰厚土兮蒸鬱勃其腥臊陽不舒以擁隔兮羣陰沍

而爲曹側耕危穫苟以食兮哀斯民之增勞積林麓以爲叢棘兮虎豹咆闞代狴牢之吠嗥余胡井智以管視兮窮坎險其焉逃顧幽昧之罪加兮雖聖猶病夫嗷嗷匪兕吾爲柙兮匪豕吾爲牢積十年莫吾省者兮增蔽吾以蓬蒿聖日以理兮賢日以進誰使吾山之囚吾兮滔滔

後囚山賦

宋　陳造

柳先生蜺迹中朝落身南州即囚山而命賦寫胷次之幽憂讀者哀之至今心爲之悽恍而聲爲之悲啾房陵斗州窮巖絶隘裂石廩之一罅瞰千室而斯在層峯疊嶂自蜀而東亘二千里此焉末沫嘗憑高而舒望取羣

愁之一快拖頑蒼繚寒碧亍了不究其所屆騰陵勃怒崩轟闤沓楂則囷縈則帶矗焉如郛鋭焉如鐓馳萬馬於曠莽翱羣龍於霏靄又似夫颶風之鏖萬艘翻濤瀾於渤澥天雲若可手擘而日月爲之隔閡嗟余與子胡此焉仕案亦簿領庭亦卒史居無以泰吾心而遊無以投吾趾時則誦柳先生之賦而知其有以也夫其猿顛鳥仆窮號懾墮眞狴犴之可駭也出不易入入不可出幽僻塊處荒傖癭民悍容而獰音日接乎前幾刻木之與對也嵐昏澇朝黯擔曀晦傴人骨而酸鼻亭午未已佗佗者病壯者癈由漢暨唐王公貴人悖而罪劣可矜貸毋此來之昧也自我解裝歲律甫遷向行止之坎流

今柙兕而鍼氊嗟若余子盤薄四年局不得歸欲語復茹反諸已而靡愆袖長賦而見投慨今昔而潛然痛亂山之見囚束寸步而莫前牢愁幽憤掐腸淪髓匪接摺而踣頓不繼檻而犄止何高高之不仁而使我至於此也蓋嘗繹子辭究諸理子之所以惻愴而自悼我之所以感動而促感者君子有弗是也彼漢唐之逐臣例庸孱之廢徙則亦干國之憲不容自已吾與子來其始誰使非以其窮塗之絕援資身之無策博斗升以飽饑而逭死如庸賈之走荒裔罷農之守墝埆曾不暇計去取於彼此也邪以吾校子又進退之異趨齒髮之懸殊環索吾中槁涸而空無彼子柳子跐劉躪呂豪韓與徒若

韋中立吳武陵之桀然方且望塵躡影蔑齊其驅彼其一旦踽踦於嶔嶄巖阻之幽深宜其號鳴悼惜不能一朝以居予之惷愚質之朴疎才之卑迂萬非時須而遽乃顰頞悼中悄焉慘焉以賊和而傷生夫何爲乎訊歸計於蟾蜍第圓缺之六七付古今於俯仰聽寒暑之更迭雖浩刧之悠長尚激矢之漂疾吾方左右圖史深居簡出揖勝友於南山斢春色於九室一不假牘背之書超然乎縶維繫攣之表非三花老仙孰其委悉子以吾言爲何如余子謝之曰沈憂滯懣吾已失矣

羣玉山賦（以廓功峻登適招外遊爲韻）

唐　喬　潭

穆王與偓佺之倫爲玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍

騤騤和鑾鐬鐬警清蹕傳虛籟忽兮超遥漫若天外於是乎徙倚西望逶迤北遊梁弱水跨瀛洲析若木以爲珮采琅玕以爲羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而右轉肆玉軑以東適停羽儀乎此中觀仙聖之圖籍既而浮莽蕩躋崚嶒神靈儼其高會容衛紛其上騰若光若滅賁然來登觀其亭亭太虛不可彌度石室靈造玉堂天鑿寶牒有融仙經惟錯蕩青簡兮綠字煥瑶緘兮金絡臒以虯龍拂之鸞鶴爲列眞之策府亦太一之延閣覽之而羣聖會同披之而萬古昭廓且藏書爲寶鎮物爲雄小石林之岝峉陋玉樹之青蔥赫曦嚧高崇崇秘精義乎其中何必登隱弅拜崆峒挹方壺而訪道歷

秦望而爲功者哉至如窮地之險極天之峻疊素九成攢花萬仞非神巒之六駮孰能倏而驟進或歌之曰彼天子兮塵外鑣登靈臺兮意飄飄吾君得道兮異於是不日求兮自逍遥以石渠爲羣玉之處幸校文之見招

羣玉峯賦（以玉峯聳峭鮮潔新明爲韻）

宋 田錫

昔穆王以閬苑希風宸遊縱目適玄圃之仙界悅靈峯於羣玉乃顧謂祭公謀父曰斯山也拔厚地摩穹天含珍蓄寶藏神宅仙軼銀臺之比峻踰太白之相鮮歷落排空有處類巫山十二崖峩倚漢有處如蓮峯五千朕知卿之才者卿爲朕而賦焉祭公乃拜手對敭揮毫應詔心鶩崷崪情忘聳峭或勞想於璘玢或馳神於窈窱

以爲一氣初判三才既生融而流者有四瀆之靈結而粹者有五嶽之名雖羅封而列爵謂生賢而誕英未若我傑出紫府高踰赤城虎踞龍盤聳圭璋而竦朗霜華雪彩皆琬琰之融明或孤而高或峭而絕或掩暎以相翼或齾呀而半欹遠而望也則仙家青瑣含秀氣以玲瓏類而言之則春宴金盤點酥山而皎潔宜乎培塿玉壘奴隸圭峰藍關之英安足比於形勝荆谿之秀固亦陋其聲容若總而狀之則高者如飛欹者如恐背者如邂向者如聳瑰姿奇態兮信匪尋常戛翠摩青兮可以瞻奉祭公既筆不停綴辭姸若春賦詠既就箴規載伸以爲士林之羣藝圃之人有道有德有賢有仁琢磨材

能而益峻切磋名節而尤新儻一人之延納則多士之來親穆王乃曰吾願益求賢哲比羣玉之嶙峋

沃焦山賦

唐　吳融

域中公子問於方外先生曰蓋聞水之大也下環乎地上浮於空無象無邊夷猶洪濛百派千流皆歸於東何巨溟之深也萬古能容何九州之高也不淪其中先生曰渾沌死乾坤始東西傾川澤委帝乃慮海旁溢俾山中峙復孕以火用銷其水此沃焦之爲義眞宰之玄旨者也請言其狀也巉乎崒乎赫曦乎翕赩乎陰陽熾炭天地開鑪景風鼓吹赤帝規模成於妙有拔彼虛無處冷能熱雖燔且濡於律則黃鍾取法在易則旣濟相符

岥峗于壓海萬里鴻洞兮烘天一隅液馮夷軋天吳鱗介旣難以潛伏草木安得其芬敷巨靈不能擘畏其爛手愚公不能移憚其焚軀靈漲疑竭大室若枯爾其水之來也浩浩爭奔滔滔不住蹴嶽推阜跳天沃霧暘谷無地扶桑失樹雷奔潮走雪飛沫聚呑吐造化浮沉朝暮一歸墟之積積旣久而還盈一尾閭之洩洩不供而旋注苟彼不爲煎熬何物當其委輸公子曰夫萬物之是非也當務所見無矜所傳不見五嶽各司一邊蟠地極天吐雲含煙玉石産其下豫章森其巓高高下下緜緜聯聯方面是傳祀典是先故無事則備王者之巡遊焉有事則爲國家之關防焉彼沃焦者存邪亡邪不知

夫去中國幾千其說何邇其功豈然先生曰古不可以今論遠不可以近識至於先賢先聖有功有德或始火化或始粒食或衣裳兆民或棟宇萬國其人豈見其道何極但日用而不知固神化之難測抑又人之爲意見頻則不怪聞數則不驚只如踆烏玄兔迭代虧盈迅雷烈風無形有聲北冰不泮南雨無晴方諸向月而水出陽燧映日而火生鶴知半夜雞辨五更螟蛉化而蜾蠃負洛鐘鳴而蜀山傾譚如詭妄驗乃彰明儻非目擊皆必力爭如沃焦者茫茫霧靄存於物外屹溟漲以獨立無丘陵之相帶何地能勝惟天粗蓋堯災是弭禹功是賴但以遠而不見貴以近而不見大何異乎曾參冠百

行之首出四科而不載姬旦有再造之功爲三監之相害有以見深藏若虛明道若昧只如高稱日觀靈號天孫曾瞻所重究鎮攸尊能攻善惡業召精魂何盜跖壽而幸何顏回夭而寃何富慶何貧原靈獸出何遭羇縻之困海鳥來何獲鐘鼓之喧觀其倒置孰爲司存又如太華隱嶙上五千仞碧蓮若插高掌如奮然而設關太東爲城太峻苟一夫可守四塞可鎮終使險易恃而固易憑而令驕易生而荒易狥懼則能安逸則成釁又如嵐浮紫蓋秀擢朱陵北渚下壓南箕上承然而聚鬱蒸限嚴凝厲不可度人何以登其禍聖賢也則帝舜之遊不返昭王之死無憑其殃忠讜也靈均有葬魚之痛賈

詎有占鵬之徵是非不辨正直何稱徒聞金簡玉書以爲既九向九背而自矜又如幽并之墟畢昴之位岧嶤直上磊落相次然而藏趙符於上成無恤之不義產燕璧於中假慕容之神器大蛇蜿蜿兩頭何異嘉穀薿薿五穫何利旁扶跋扈之黨坐索彤弓之賜胡不懲革而令馴致又如據天地之中央潤河洛之流光岧亭壁立壓疊屏張而能降神表瑞呼歲呈祥控臨諸夏標準四方若乃陳蕃竇武一時忠良爲國除害其謀乃臧不獲天助翻爲賊戕劉聰劉曜恣意焚傷衣冠草莽宮闕犬羊俯折地軸仰絕乾綱漢陽九以遽畢晉南渡而尋亡曾何固護自倚青蒼月裏開宮但容童子雲中捻管唯

引鳳凰吁其拙哉彼五嶽者長末一分短以盈尺論名則大責實何益封公封王用珪用璧邃宇崇館朱殿粉白然識者視之何異沐猴而冠牽牛負軛者邪其次則有非方非嶽亦怪亦神崑崙則樹珠田芝蓬萊則闕金臺銀周王迷之於轍迹漢帝感之以禮禋荊山美玉獻不遇君隴山鸚鵡語或陷人嶰谷有竹慘舒不均嶧陽有桐清濁強分姑射何靈如冰如雪巫陽何感爲雨爲雲怪山何怪飛來至越慶山何慶湧出於秦若然則遠者近者大者小者如沃焦之功實冠於天下何以名邪至於南面巍巍安尊定卑建邦設都來蠻走夷其爲武也有干戚鈇鉞其爲文也有俎豆罇彝齊紈越絮暖必

如斯周禾温麥飽必以時胎化卵育手捉足馳其奉生也有歌鐘管籥其事死也有棺椁幌帷詒子詒孫固本崇基苟懷襄之不止皆墊溺以何之若然者不惟九土潰而金墮抑亦三光蕩而崩離則堯舜禹湯之道沒不傳矣周孔楊孟之文又安存斯況乃上無灌木誘良工之斤鑿下無靈鼇招巨人之釣索不栖翠羽飾綺被之彩錯不孕明珠供魏車之照灼不滋金鐵起兵交惡不穴鱷鯨吞舟恣虐吉凶莫知威福寧作誰銜肸蠁誰藏冥寞所以貞珉翠琰刦絶罔録桂湯蘭肴何嘗約略固不復邀物以白犬白雞媚人以靈草靈藥但超世以崔嵬爲普天之銷鑠於是公子愕然如失起而謝曰儻忽

之神能鑒人耳目俞盧之術善治人膏肓向者聞衆人之論浩然若涉津之無梁今也聞吾子之論爗然若披雲霧而覩太陽恨不能凌風雲乘混茫快意極觀勒銘其旁噫有名之祀所在感彰至於山魅射影水弩爲創鴟夷鼓怒耕父激揚皆霑沃酹不乏馨香何茲山也橫絶於萬代不遇於百王將無時如孔子豈獨行於務光近者泰階未平四郊多壘貳負尚活三苗未死水仙則多陷齊人米賊則半驅妖鬼室散機杼田拋耒耜郎官困採椽於野將卒負鬻薪於市霧足妖興雲多障起既走羣望猶懸帝祉豈褒崇之漏彼致災害之如此方今封有功而爵有德小不遺而大寧弛蓋九重深執事者

未聞於天子

沃焦山賦二（以湯熱翻空此焉銷鑠爲韻）

唐　吳融

海之大也吞乎百川百川不停也海將溢焉伊元化之相制屹崇山之暗然不知乎何代凝結沉潛積熱廣陂陁高截嵲燄止不死煙生莫絶曈曨兮想二氣之爐中烈沸涌兮疑九州之鼎下爇當長鯨之鼓跳此歘爾以潛銷雖巨鼇之噴躍亦倐然而盡鑠滲若一空呀如四涸得非火井通其腹且孰問其穿鑿當是燭龍蟠其根又誰覩其照灼但秏溟渤自横寥廓莫不屹屹崇崇燖虛燥空向曙而晴霞助赫連宵而陰火相烘如欲以煅鮫室炎龍宮雨露既難以澤草木安得而豐遂使乘槎

之人莫敢沿洄其側銜石之鳥無因栖息於中是知陰陽之變也本自相形動靜之用也歸於相養苟喬岫之無作則柔祇而必蕩若然者堯之水不止乎九年之多禹之功難均乎四海之廣彼稱神稱仙者有十洲之繁封公封王者有五嶽之尊縹緲而雲霓自爍崢嶸而日月爭翻徒充覆載莫補乾坤曾未如千仞獨高衆流皆委非煎熬之不怠則墊溺而何弭所在雖遠厥功難弛有能光祀典於吾唐宜褒崇於此

瀛洲賦（有序）

明　羅喻義

瀛洲之山遠在東海粤若稽古圖牒所陳洲名者十山名者五壺名者三瀛皆與焉亦猶冀方總九州泰岱宗

五嶽矣顧跡涉怪迂匪賦何顯匪徵何信是用借漢爲喻終之以雅云耳辭曰

赤䍜降青雀下武皇作開金馬東方滑稽祖如文雅有詔問朔積水焉極孰知其柢神洲有十疇者神奇抽子祕思騁子妍辭遠想冥搜爲朕賦之朔拜稽首丕惟曰於戲休玆豈不異哉八方之外巨海之埃玄都紫府玉樓金臺遵渚則有青丘鳳麟陟巘則有方丈蓬萊何衆嶼之競奇而一壺之玄勝隽八洲而先鳴殿四山而後勁於稽其位厥惟東海西直會稽七十萬里地傳木公則諸眞之祕館焉方乘震帝則羣山之隩墟焉昔余望於遠海睇彼蓬瀛登於衡山刻石作銘曰實雲生於露

壇祥風起於月館望三壺如盈尺覽八紘如帶綰余夙蘊此奇尚兮東入海而徜徉飲黃露於玄天兮飴丹霞以爲漿朝發軔於朱陵兮夕余屆於扶桑維彼瀛之巖嶪合羌上廣中狹而下方類太華之削成兮宛在水之中央展其爲大也恍其爲怪也戃悅不可爲容閃倏不可爲槩也爾乃六龍扶日而上升五鼇冠山而番休人民隷籍而皆仙禽獸彌望而如茶山川髣髴乎中國風俗依稀乎勾吴神芝曄曄而擢秀仙草油油而芳蒡乃有玉石千尋魁然其阜下吐醴泉味甘如酒數升輙醉後天並壽既旨且多酣飲則那余竊樂此據地而歌之歌曰天清地曠渺難望洽天蕩蕩浩蒼蒼百齡暫寄何

許長請爲婆娑玉石傍酌泉如醴行羽觴令君長生壽而藏此中玄超非醉鄉黃金作闕芝産房千秋萬歲樂未央據地未起載歌玉醴歌曰玉醴方潔甘且清有道服者得長生挹彼注茲可數升陶然常作醉中醒念茲綢繆樂不淫何當漂泊從伊人惟時相如大夫有晬其容執簡而進曰吁嘻哉異乎所聞方今聖明在宥化洽隱淪西有太液三山東有玉堂璧門所謂瀛洲即此其眞矣何必求之方外而問諸水濱朔言非是臣請爲亂以正厥事亂曰太液兮蓬瀛玉堂兮璧門山有木兮水有漣匪集仙兮而集賢羣龍兮躍惕冀君王兮永世

江上之山賦

梁　江淹

潺湲湏溶兮楚水而吳江刻畫嶄崒兮雲山而碧峰挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重嵯峨兮巖崿如斲兮如削嶤嶷兮尖出巖岍兮空鑿波潮兮吐納嵁峰兮積脊鰅鱅兮赤尾黿鼉兮匼匝見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千花樹無情而百色嗟世道之異茲牽憂恚而來逼惟鑪炭於片景抱絲緒於一息每意遠而生短恒輪平而路仄信懸天兮窈昧豈繫命於才力既羣龍之咸疑焉衆狀之所極俗逐事而變化心應物而迴旋既歘翕其未悟亦緯繣而已遷伊人壽兮幾何譬流星之隕天悵日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不敏而無操願從蘭芬與玉堅亂曰折芙蓉兮蔽日冀以盪夫憂

心不共愛此氣質何獨嗟乎景沉

林表吳岫微賦

唐　冷朝陽

楚江之陰巖巒重深參差遠岫掩映遙林帶殘霞之隱隱含暮景之沉沉聳孤峰之萬仞擢喬木於千尋仰之彌高倚青冥而直上瞻之彌遠凝黛色而停臨朧微明而可見雲出沒而無心微雨新晴陽烏乍曉芊芊芳樹歷歷飛鳥森羅廣澤之間半出重林之表天高地遠混煙靄而雖微虎踞龍盤等衡巫而不小形標迥漢勢壓全吳衆島所託羣仙所趨林隔岫而相映岫依林以相扶幽蘭所生知其芳矣仁者所樂不亦悅乎春思感於春林遠情馳於遠岫心悠悠以遐想色遙遙而層構度

材任土挺翹楚而敦榮蘊玉藏珍分巘崿而增秀信乾坤之覆載承雨露之繁茂當峻極於長空豈蔽虧於側陋蘭青青兮雨霏霏望鄉路兮吳山微折芳懷遠兮送將歸桂枝片玉兮生光輝

牕中列遠岫賦（以山遠而見如在諸掌爲韻）

唐 張仲素

仁者靜而自閑高其居而閑其關爰開牕以列岫若施障而圖山邈彼黛巘當於其間至若虛牖洞開連峰向晚雲無心而迴出鳥屬翼而孤返初疑鏡裏覺萬象之俱深又似壺中見三山之尚遠洎如雨歇原野風開薄帷天道不窺而自見山光遥麗而增思謝守臨齋以觀詠之不足陶公開卷則知室是遠而若薜蘿之在眼方

坐嘯而揩頤杳杳雲峰既自中而翫矣蒼蒼海嶠亦孔昭而見之況復彩翠之容朝昏是變將避俗以無悶殊近知而守見簾光乍入增松雪之微明砌竹旁垂助林巒之蔥蒨夫其牕也或飾之以青瑣交之以綺疏想取崇於爾室非助境於吾廬鑿垣而疊嶂遥列寓目而幽襟必舒偶琴酒之樂只泯色空之豁如且彼植木翫芳者有時而改累土爲山者有時而始曷若曲肱隱几事幽功倍垂碧紗而嵐氣共凝卷宿霧而翠屏常在是知事有親而逾失遠而匪疎徇利爭先之徒固難知也逃名小隱之士或近沽諸亦何必尋赤城之標究蓮峰之掌彼垂堂而是冒此自牖而可賞山中人兮誠不在於

獨往

歷代賦彙卷第二十二

御定歷代賦彙卷第二十三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

地理

石假山賦

元　任士林

天地之間境足以移人人移之而飄忽物足以致人人或可以致物此操蛇之神所以對愚公而臲卼也抱然犀之餘焦覽具區於一目黯波臣之晝泣開水府之羣玉媧煉之遺禹餘之斸隕而星芒結而水沫耽枯影之申徒粲黃鉞之沈璧何其奇也爾則鐵縋千尋魚貫萬夫水厭人而不悔鞭有石兮疾驅蹲者踞者立者蹶者

銛者劇者獨者附者似鼻似口似蹄似股似蟠而虯似鬬而虎雲幻狀兮孤凝鳥停思兮欲翥神宛鬼削鬬面呈趺出濠濮於華林納乾坤於一壺九華曉立五老前揖跛賜履之登躋養瞳神於岸兀誰歟抱琴徙倚而吟樂山之樂萬古此心草華未滋挹其仁也霞吞霧吐擘其神也厚載靜容德我則也霏翠排青色我覿也眞趣已亡枯立堂堂子胡樂之以僞巽狂主人曰嘻不毛之珍天不怪取終日之介置我丹府誓言不移客揖而去

石賦

陳張正見

連山蘞虧巨石嶔崎上興雲而蔚薈下激水而推移舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天闕於

湯池開五嶽之靈圖集九老之僊都韜神弓於射的產利劒於昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平固之湖墮山鵲之金印碎驪龍之寶珠晻靄披衣氤氳翠微精衛取而填海天孫用以支機隨西王而不落傍東武而俱飛

石賦

唐 李邕

代有遠遊子植杖大野周目層巖覩巨石而歎曰茲盤礴也可用武而轉乎茲峭峙也可騰趠而登乎觀其凌雲插峰隱霄橫嶂峻削標表汗漫儀狀劃鎮地以周博崛截天而雄壯黕玄雲之暮起艷丹霞之朝上若使矗布長城巖聯高壁遏西戎而分塞截東胡而度磧張九州之地險壓四夷之天隔固可以眇絕驕子遐阻勍敵

歸華夏之甲士却邊荒之羽檄別有列在王庭地當文砌疑貞琬之粉澤豔重錦之光麗承聽政之梁柱納進賢之階陛匪徒夾植桃李因芳莛蕙降神女之徜徉拂仙衣之容曳若乃苔蘚剝落雨露淋漓冰碧藻曜繪畫紛披不邀代之所貴不欲人之見知罔懷金而則異曷剖玉而方奇至若危堞孤援懸門禦衝出陣摧鶴乘城起龍礮與矢而飛雨磁當途而列墉金鼓爲之沮氣戈矛爲之輟鋒借如奕秋沉思蜀相興圖秉節制以全勝縱刼殺以論都鄙宋緘之謬識嘉禹鑿之神模落五星而多憯坐千人而不孤惟磨礱之所取任圓方之自殊支空留於織室編尚想於兵符烏何恨而塡海山何言

而望夫徒以貞者不黷堅者可久卧如羊於山野蹲似虎於林藪知作鼓之希聲信爲人之無偶梁架海以東注鎮臨江而南守庶投水而克成將補天而何有豈獨砥礪利器盤踞真王鏃來肅愼門通越裳屹特立以與主駕能言以發祥邇開蓮兮表華遠倚劒兮疏梁保兹城而永固結彼交而不忘何止藏書入室勒篆離經翕湘川之飛燕伏昆池之駭鯨膏久服而顏駐碑一觀而涕零豈如扣角匡坐且悲歌於白水尋山小住止危途於翠屏而已哉

古石賦

唐　鄭惟忠

博望侯周流天下歷覽山川尋長河於異域得美石而

獻焉漢武帝末之奇也東方朔見而喟然曰此石英輝潤密秀色明爛舊枕昆吾之谿曾臨歸美之岸玉雉飛而激矢金雞鳴而縱彈至如天台始裂地乳初分丹青孕彩隱起成文盈尺則內含明月膚寸則外吐浮雲別有兩楹分竦雙闕相向依依識啓母之形亭亭表望夫之狀鼓迎桴而若動帆映舟而似颺此並流膏曲澗滴髓危峰據谷成虎臨池作龍鋪英九節連葉千重若乃泗水之上岐山之側撫之則磬動奇音被之則錦開新色匠石見而驚駭師涓聞而歎息於是琢磨成狀雕瑩生輝似龜則負圖盤峙如鵲則緘印騫飛在地者佳人檮練登天者織女支機及其火烈崑墟星流宋國殽隕

形碎遭焚影黑碑沉郢路之東柱折陽關之北昔之開壇竹聳抱劍松抽礎應山雲之潤橋通海水之流柳谷岸崩之馬鬱林泥落之牛莫不歲月彫訛丘陵蕪没顛墜坑穽枕倚巖窟據洞口而嵯峩出泉心而硉矹徒見新排理圻舊蹙文迴圓分者罨散方裂者冰開既藏瑕而被蘚又抱穴以侵苔豈如寫鏡能明磨鋒可利擊拊充帝庭之樂關和觀王府之器總五色而補天合九光而鎮地者矣辭未畢帝乃顧而言曰楚王見璞棄之山阿不有卞氏其如玉何抽琴命操爲古石之歌歌曰江東藏瑞簡濟北蘊兵書若非平固湖中鴈定是昆明池裏魚歌響既終神儀有懌左右驚視符彩傍射使玉人

而攻之果得連城之璧

禎石賦（以素質玄字篆隸相參爲韻）

唐　薛存誠

上帝乃眷下顧豐我皇祚產禎石以報德約遠人以遐赴外輝煥以發章内清明而含素方圓冰潔篆隸星布五千符聖曆之長一九合太陽之數瑩然非追琢所及忽爾若神靈來附考乎文也知諸受命之期徵乎石焉示此維城之固且夫文旌乎實石堅乎質垂本根以繁茂作元后之貞吉驗符而天命有歸貽慶而孫謀莫失方洛書以自來狀河圖以負出懿夫皪彩發鮮隱起成妍質非工斲字乃神鐫移篆文於玉璽之上取隸則於銅棺之前紛鳥迹以屆漢若飛騰而在泉帝拜昌言慶

實延於卜代名傳聖運功何異於補天苟不思而來暨恭承眷於上玄信乎瑞以勤致彰乎天賜其爲后也貴乎無得而稱其爲石也下乃不求而致豈比夫渭濱之璜兮空言佐命峴首之碑兮永沉文字孰若我垂吉祚於當時演昌期於後嗣且夫文可嘉而不可卷石可固而不可轉題八角而爾乃增輝刻九言而吾斯盡善宜子孫之蟄蟄得先銜於隸篆太宗勞謙垂制虔告上帝伊連被而莫紀自高祖而流裔其石也爲遐玉之祥惟孤也實先君之系誠降慶之所致敢欺紿於輿隸於是公卿列辟劍佩鏘鏘聯趨詣石載拜稱觴斯萬人之有慶表二聖之重光不然何炫發於石玉俾其相瑩煌無

點璀璨有章帝曰祖考之德惟覃股肱之能以參故天錫之罔替諒不穀而何堪

瑞石賦（有序）

明　潘桂

天啟丁卯京口載罹凶荒天眚地孽割我稼穡萬姓嗸嗸無所寄命圌山之陰天產石粉其色白錯者紅其味甘其質膩咀之馨其液可摶不磣餒者充饑者塞厓者鼓而立山去城百里而近余輿而覿之擔者溢所采者闐于丘陟間趾可掬也嗟夫天地之大奇出不窮理無而事臻氣鼓而物奪自非覩記之餘千載之後安知不與補天之事同疑其悠謬哉賦曰

天符臻地寶殖礨巖闢坤珍出補天佐嶽錫爾靈石爾

其爲質也靡瓊委玉凝肪截脂鮮飛豔雪華曜朝曦光逾雲母色麗瑤芝釋之叟叟黏之靡靡無餒無敗不磣不磂埒華山之玉屑方梁父之銀泥豈石廩之宛在抑地乳之潛滋宜充虛而解戰爰塞餒而救饑繄生民之百需兮食爲之天天以六氣下凝兮成五味之華鮮麗五行於百穀兮囿物始而民先劬水耕而火耨兮竭胼胝以祈年羌穗岐而表瑞兮抑雨粟而徵賢曷埒此自然之食兮協幽贊於重玄況凶年之屢稼兮悲地財之貧破何辜今之人兮罄天地而一餓閔鼠空而穀盡兮氣廉廉而消墮冢纍纍以魂新兮或流離而遷播遘珍符之大垂兮感神貺之潛呈噓枯以續喘兮拔瘁而爲

榮黃吻怡而含哺兮鮐背鼓舞而取盈走遐邇以如鶩兮咸廢耘以輟耕筐承而車任兮徑隘而衢爭惠遺黎非小補兮嗣嘉穀於秋成夫孰貢此靈休兮匪天工其奚及夫既秉好生之恒德兮曷不祐此垂成之粒割之糈而錫之餐兮夫孰不歌夫帝力固造物之多奇兮幻生成而不測系曰石爲氣核堅不可奪兮氣之所鼓性爲之脫兮合功收生地之奇祿兮畫地爲餅庶幾果腹兮

石鏡賦（以清光內朗稟之媢然爲韻）

唐　李程

惟石之貞惟鏡之清鏡因石以爲異石假鏡而爲名其在石焉肇自一拳之質其爲鏡也非因百鍊之精不資

磨瑩而冰淨詎假雕鐫而砥平徒美夫孕清瑩含彩綴粲玉質以皎晶蓄霜華而明媚匪因人力其成也何時倬彼神功其來也奚自凝輝炯炯散彩洋洋既不勞乎鎔範亦無失於圓方輝映空巖恒舞山雞之影色澄清夜寧慙玉兔之光伊鑒物之必審信自然之所稟彼虛受而不遺同至道之無私既不限於遐邇豈有差於毫釐深山之中誰辨藏冰之處幽谷之際寧分抵璧之時況剛直其體清貞自持恒發輝山之色常含韞玉之姿懷寧一之心不可轉也處闃寂之地誰其尸之當六合之清爽澄素輝之潔朗可以坐致於雲霄可以立分於魍魎知遠之邇視山岳之在目以小觀大覽江湖如指

掌且鏡之爲物也淨石之爲義也堅既守質以固矣亦騰光而皓然朗鑒之前皆願呈其肝膽委照之下終願辨乎媸姸故能無微不燭無物不載彼三光與萬類莫不形乎其内也哉

落星石賦

唐　崔沔

元氣初變有形既闢稟清明之表者騰爲星辰受重濁之資者降爲土石肇經綸於邃古蓋常久而不易詭哉靈物爰始混成叅夫玄象麗於太清彼在天也何譴奄淪落於邊城其在地也何幸復推遷於上京爾其蘭臺廣廡芸閣修除飛軒廓落邃宇崇虛芳草旖旎珍木扶疎邇九重之宮闕藏萬古之圖書地禁務簡政和禮舒

貞而不黷其清有餘意棲閑之得所形變化其焉如徒覿其隱淪晶昭蓄縮光芒體硉矹以難動氣埋冥而不揚擬於規矩既不合於圓方徵其彩飾又無復於玄黃匪處匪出不識於行藏匪榮匪悴不達於炎凉夫其靜也何必徐生百祥夫其重也何必能鎮百殃庶永終而知弊蓋抱璞而襲常彼無用也亦至人之所謂允臧

昆明池石鯨賦

唐　李子卿

漢武帝將恢厥功闢厥土使近必伏遠必取乃象滇河以爲池法昆明而教武於是水物備石鯨吐茸鱗鏤甲欲動於漣漪掉尾連鬐必隨於風雨殘文沙白古色苔蒼若噴沫而生浪狀銜珠而有光質惟其堅豈有時而

沕感則斯應蓋動惟其常方將協靈德薦禎祥豈泥沉而沙卧與地久而天長者哉至若漢苑風霽秦渚流春輕搖澹泞稍動淵淪載沉載浮百尺且窺於頒首若明若滅兩崖猶認於文鱗對牛女而光動映樓船而色新誇大豈慙於海客遇屯空笑於波臣及乎雷隱南山雲生北斗鼓怒波擊崩騰水走勢則洶洶有類陽侯之振聲乃虢虢宛是蒲牢之吼若此則非不知靈之所憑神之所有者也且石之爲質也磨而不磷魚之爲物也動而必順豈比夫爲犀蜀郡浦際空沉作燕湘川雨中方振色映乎崖渚性合乎風雷非任子之釣得儻琴高之御來幸見處於河漢亦何辭於刦灰客有感而言曰今

失流無虞鏗鐘何託請爲不轉之志以就觀濠之樂儻南溟之可圖吾固知夫後時之可以潛躍也

魚龍石賦（以一川中石無不似之爲韻）

唐 王棨

隴山下汧水中有石類魚龍之狀成形匪追琢之功半隱奫淪若噞喁而斯在餘依磧礫將蟠蟄以攸同嘉夫地出貞姿天成詭質雖驂駺之勢可類而跳獸之規莫匹厥象有二其堅惟一水清見處如欣得水之秋雲起觸時稍叶召雲之日豈非自從凝結有此規模既異織女還非望夫或似罷江湖之游泳又如收雲雨之虛無徒使漁人川上而幾迴顧盼仍令豢氏路旁而終日踟躕蓋以磊磊漸分磷磷酷似溜穿而呴沫無別苔駮而

成章可擬曾經飲羽若銜索以斯存或用紀功疑負圖而載止由是密聚鱗次孤標介然設頳尾於五色認胡髯於一攀初驚獺祭於地復謂見化於川覩岸草以旁生不殊在藻遇春流而乍没又若潛淵既將轉以揚鬐亦因沕而無首比岫居而苟可於泥蟠亏曷不中猶藴玉尚含呂望之璜誰取支機已在葉公之牖造化難知雕鐫者誰何莓苔之古色有鱗鬣之奇姿謂湘水之燕且殊寧倏飛也與金華之羊自别何勞叱之既表玄功永存靈蹟映一水之晴緑對羣峰之暮碧彼結綱垂綸之士與攀髯採珠之客或命駕而西遊試迴眸於此石

仙石靈臺賦

唐　闕名 [illegible]

惟神化之所感何禎祥而必臻位將天而同德天與日而共新百靈扶於三善萬象資乎一人美以英聲遠被嘉貺必陳於是秘其迹則如畫如隱圖其文則匪鐫匪刻屈若絲縈舒同髮直彩非因染辭無假飾雖眞籙之可覩固神功之靡測若乃煙消字發苔落文生映月波起含日金明彰八千之縣祚著三代之珍名或鸞迴而鳳轉乍雲點而霜横法兼篆籀體被形聲信天筆之攸假實神翰之所成至如桂影宵臨星光夜燭分若珠解連同瓊續映朝霞以散錦流夕露以垂玉紀三皇之故事包五代之遺躅足使濁河龍泳清洛龜沉既超前而冠後亦挾古而光今所以管綖流韻鐘石凝音豈獨妙

符至理固亦道叶乾心總羣瑞以考徵實表盛乎貞紀騰茂實於千載激清流乎萬祀玄象煥以呈祥靈山鬱以效祉明皇基之永固與天地乎終始嗟微臣之菲薄屬欽明於暮齒望天關以長謡情顧戀其何已也

溜穿石賦（以能以甚柔而攻至堅爲韻）

唐　趙蕃

山溜泠然漱幽石而濺濺恒羃歷以迸集忽嵌空而下穿介若自持謂稟靈而利物呀而中斷見積小以摧堅且其輕重異源剛柔殊類嘉洞出而無朕知累功而有自貫白雲之幽抱滴滴方來破蒼苔之古痕泠泠斯至崎峗莫狀激射無窮逗跳沫以居内洩涓流而在中日就月將必漸然而爭赴因微方著殊易者之先攻原乎

厥性既柔其平如砥因滴瀝以成象若洞澈而虛已注而匯竭歎追琢之莫加協乃有時顧堅貞而何以下澈而玉中開似冰謂雕以爲樽窪而無當疑鑿而成磴谽爾非憑然則引深邃洞觚稜諒在物而靡及非自微而不能由是異類相推於斯何甚蒙兮莫奪堅然自稟清光亂灑初熠熠以穿菱素彩頻垂每熒熒而透錦偉夫炯若方絜於焉注茲或零落以將盡竟連環而不遺依依未通遵神泉之靡息一一將徹聽鳴玉之遠而故可以託質悠悠於山之幽載吐潛液靜如冥搜滴盤礴之間通茲餘潤挺剛克之際分乎至柔諒成功之不遠庶積習之可求

溜穿石賦（以能以甚柔而攻至堅爲韻）

唐　楊弘貞

溜可穿石柔能陷堅因依而上下相遇悠久而貞剛失全始則泠泠觸泓澄而或躍既而決決窅洞達而旁穿一道中透孤光下懸何載馳之不息終漸靡之使然觀夫習坎能通柔虛漸至虹挂空而飲井星曳練而投地徵老聃之說柔弱勝於剛強驗夫子之文積善由乎馴致當其涓涓無已皓皓未通若嶄巖之見拒能激射以相攻既漱盪以探奧遂深沉而鑿空下漱花浮似出桃源之外乘流魚躍如辭丙穴之中言念其美因詳所以石雖堅而有崖溜雖柔而不止進寸退尺常一以貫之日往月來則就其深矣克諧潤下之道實契靈長之理

想夫經始之時人莫知之笑我者謂量力而徒爾畀才者料成功之遠而既知難而不退長引彼而注茲是能卒獲其求何傷守柔細滴瀝以成響大逶迤而若抽在彼一拳同玉卮之無當經乎五色狀銀漢之分流其空可覬其義可稟庶求福之不回思進身而去甚彼以水投石于嗟莫承摧鋒飲羽誰謂難能曷若挫銳而功著積微而道弘妙哉斯賦之旨惟執柔而有恒

望夫化爲石賦（以望遠思深質隨神變爲韻）

唐　白行簡

至堅者石最靈者人何精誠之所感忽變化而如神離思無窮已極傷春之目貞心彌固俄成可轉之身原夫念遠增懷憑高流盼心摇摇而有待目眇眇而不見絲

蘼無託難立節以自持金石比堅故推誠而遂變徒觀夫其形未泐其怨則深介然而凝類夫啓母之狀確乎不拔堅於王霸之心口也不言腹乎則實形落落以孤立勢亭亭而迴出化輕褻於五色獨認羅衣變纖手於一拳已迷紈質刓乎石以表其貞變以彰其異結千里之怨望合萬里之幽思緑雲朝觸拂峩峩之髻鬟微雨暮霑灑漣漣之珠淚雜霜華於臉粉脫苔點於眉翠昔居人代雖云賦命在天今化山椒可謂成形於地於是感其事察其宜採蘼蕪之芳生不相見化芙蓉之質死不相隨冀同穴於冥漠成終天之別離則知行高者其感深跡異者其致遠委碧峰之窈窕辭紅樓之婉娩下

山有路初期攜手同歸窺戶無人終歎往而不返嗟乎貞志可嘉高節惟亮同胚渾之凝結異追琢而成狀孤煙不散若襲香於爐峰之前圓月斜臨似對鏡於廬山之上形委化而已久目凝睇而猶望悲夫思婦與行人莫不覩之而惆悵

望夫石賦

明 錢文薦

石乃堅確人則虛靈何凝眸而注戀忽變質而呈形原夫念遠興思登高引睇漆膠愛結絲蘿恩締別去經年憂來積歲徒託夢想難忘盟誓心惻惻以抱嗟目盈盈其垂泪恐枕衾之便歇悲日月之將逝遂乃杳然無知介乎不轉獨含磽硌誰覩婉孌心怨難磨眉顰莫展傷

彼委蛻令人涕泫徒觀其幻身雖化愁意猶存袖翻竹色韈點苔痕勢亭亭而不墜形落落以無援積千年之離緒消萬里之遊魂則知望絕倚閭歡辭舉案攜手靡及捧心徒亂窺蜀鏡而輝掩指爐峰而香斷結離腸於九層葬蓮嶽於千瓣於是豎芳標傳苦節謝雲雨凌霜雪清風播以無窮皎月映而不滅留孤影兮異代結相思兮同穴可憐哉石雖粗厲情本綢繆款樹聲應遭鞭血流遇嘯歌而動魄聞佛法而點頭儻雙星之復照當五色之仍浮斂恨每孤立懷貞空延佇但教東海可揚塵神化何知不美女

石姥賦

宋 文同

上嶜崟之飛泉兮披薈蘙之榛莽骭倦埶而膺喘兮窮其巔於絶岨爰有石而跂跂兮旁無他而相伍色黤黮而骨勁劣兮具支節而帶文縷其遠睨之若人兮迫猶疑其蹲虎里俗神而甚恭兮號相尊其曰姥謂遽亟而丐貺兮緣其求而下予忽旱陽赫而上爇兮飛光流而燎土燀多稼以巨甗兮烹羣命於碩鬴走羣靈而莫荅兮後率歸而此愬役稚耄而竭蹷兮來號呶而呺諄會諸力以掀揭兮使轉移其常處靈歘然而見景怪兮衆外愕而中怖滃堀堁而下發兮鬱黯靉而上布憺砰磕而中作兮漭滂沱而四注回極熾而施大潤兮曾不暇乎旋步已復還其故立兮各再拜而引去問其端而何

從兮年皆失其幾許吾聞懷澤之與符陽兮亦有石爲牛鼓彼民釁而擊之兮常以旱而取雨宛其於爾爲類兮彼又載於國譜噫惟皇之大職兮繫陰陽之煦嫗奚磊砢之頑質兮輙矯權而自主事豈無於適然兮而惑者槩從而爲語皇忽寤而震恚兮列罪目而爾數訶星士以施梏兮敕雷將而揮斧赫電火而灰爾兮鼓箕風而蕩汝闃大空而泮散兮一磨刓其處所俾愚黎之偭正兮識惟皇之覆露皇未寤而民尚惑兮徒吾髀之長拊

太湖石賦（有序）

宋　陳洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命爲賦其辭曰

江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖之浪相擊幾千年有頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神助爾怪天分爾英駭立驚犀低開畫屏素煙散而復聚蒼苔死兮又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼蹲無狀雲飛乍起稚戲攜手獸眠盤尾大若防風之骨竅如比干之心蜜房萬穿秋山半尋子都之戟前其鐓韓稜之劒利於鋒若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾津夜滴伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀羌難得而剖悉我將弔范蠡於澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯求之如張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植於庭圃視之不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛

兮雖刻鴻都之經用汝作礪兮汝頑厥姿攻汝爲磬兮汝濁其聲亡所用之而時人是寶余獨掩口盧胡而笑子之醜

採石賦（有序）

宋　程俱

建中靖國元年以修奉景靈西室下吳興吳郡採太湖石四千六百枚而吳郡實採於包山某獲目此瑰奇之產謹爲賦云

吳吏採石於包山也洞庭鄉三老趨而進揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵機械既發剖蚌椎礦不翼而飛無脛而騁刳山探海階世之競迺若富媪贅瘤則爲山嶽茂草木於毛膚包嶄巖於骨骼與瓦

甓其無間何於焉而是索今使者窺複穴蕩沉沙搜奇礓於洞脚㕞巧勢於丘阿呼靈匠以運斤指陽侯使息波豎江山之崿崿續劒閣之峩峩莫不剔山骨拔雲根貞女屹立伏虎晝奔督郵攘袂以相睨令史臨江而抗尊雖不遭於醯沃豈有恨於苔痕嗟主人之不見似羊牧之猶存何一拳之足取笑九仞之徒勤既而山戶蛾集篙師雲屯輸萬金之重載走千里於通津使山以爲骨則土將圮使玉以爲璞則山將貧賫糧之客歎絕年之無飽談玄之老持一法其誰論嘗聞不爲無益則用之所以足惟土物愛則民之所以淳怪斯取之安用非野夫之樂聞敢請使者吏呼而語曰醯雞不可與語天

蟪蛄不可與論年矧齊侯之讀書豈輪人之得言三老曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門鄙夫問而竭兩端野人固願知之對曰上德光大孝通神明闡原廟之制妥在天之靈以謂物不盛則禮不備意不盡則享不精故金瑰琛琲天不祕其寶樟楠梗梓地不愛其生而青州之怪猶未足於充庭故於此乎取之且鑿太行之石英採穀城之文石以起景陽於芳林者魏明之侈陋也菲衣惡食卑宮室以致美乎祭祀者夏禹之勤儉也上方戒後苑之作緩文思之程示敦樸以正始盡情文而事神此固上德之難名者矣抑嘗聞之西有未平之羌北有久驕之虜顧蹀血之未艾乍遊魂而送死方

將不頓一戈不馳一羽殄醜類於煙埃瞰幽荒於掌股庶黃石之斯在儻素書之可遇抑又聞之三德雖修不遺指佞之草萬國雖和猶豢觸邪之獸蓋邪佞之蠱心猶膏肓之自腠維屬鏤之無知顧尚方之奚捄故將鑄采石以爲劒凜豎毛於佞首若是則在邊無汗馬之勞在庭無履霜之咎也抑又聞之堯不能無九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或乖豈閉縱之可緩故將放鞭石於宜都回雨暘於咳眄抑又聞之扶耒之子有土不毛抱甕之老有茅不薅富者修而貧者惰遊者逸而居者勞雖齊導之有素奈狡兎而是逃故將取嘉石以列坐平罷民於外郊抑又聞之日不蔽則明川不闕

則清聽之廣者視必遠基之固者室不傾方披旒而出黈俾伐鼓而揚旌蓋藹牆之戒坐遠於千里朽索之馭益危於薄冰矧四者之無告尤聖人之所矜故將盡九山之赤石達萬寓之窮民三老悚然而興曰聖化蓋至此乎吏曰此猶未也若其造化掌中宇宙胷次彌綸兩儀而執天衡燮理二氣而襲氣毋此庖犧之婦所以引日星之鍼縷方將鍊五色以補天育萬生於一府既無謝於襄城之師又何驚於藐姑之處吾亦與汝飲陰陽之和而遊萬物之祖矣又何帝力之知哉三老稽首再拜曰鄙樸之人鹿豕其遊聾瞽其知竊臆妄議乃命知之

凝雲石賦

元　袁桷

文登之宮積濤成雪天風盪摩海氣幻滅嶔崟蜿蜒堅若金鐵大者成巒小者成穴蜂房羣綴蟻曲百結爰有張子抉奇發珍藉以文錦炷以古薰陋博山之侈靡鬄爐峯之氤氳湛然塵消號爲凝雲有客哆而笑曰南山朝隮薈蔚無垠太素爲母五嶽爲賓含虛成形積潤以神今子友一卷於几席雲何自而凝哉張子倚梧而言曰窘尋丈者不能以喻大語荒忽者適足以資怪人惟至靈品物是賴明而通之呼吸萬籟決爲奔騰興爲靁霿其來無趾其去莫闋惟古至人韞玉以匵藏明於幽養神於獨內澄外觀嗒若槁木靜以自儀無喪無辱念

此石友其德不瀆燕居相忘膚以薰沐則夫所謂凝雲者不待於外而自足也客喜而笑遂爲之賦

試劒石賦（有序）

明王寵

石在虎丘道傍云吴王鑄劒成而試之或云秦始皇掘得吴殉劒而試之茲兩存其義云

赤堇之精邪溪之英伉儷翦爪百鍊始成太陽五金寄氣託靈龜文縵理價重連城其鍔瑩冰其鋒凝霜脊挾霆威鐔流電光赬烏揚輝慧雞刷芒歛以鵜膏磨以粵硎走蚴蟉於娑竭飛天驕於旋冥十步去一人千里不留行惟時皆順理之事當晦其迹而國有逆理之謀則見其形故無道則去有道則呈也就爾長一國者用之

盡刑長頸之宿讐可刎佞舌之宰嚭夫何反賜乎忠臣是倒持而莫知所以乃自絕夫至德之開國致伯業之就圯俾若君天下者得之宜斬臂鷹之禁術當誅指鹿之閹豎夫何反加乎令子是逆施以亂人之紀乃自傾百二之山河致鮑腥之不已妄肆一時之暴空遺萬年之恥於乎青天可倚白雲可抉雖有利器兮那克任其剛烈博浪之挫未明靈姑之辱莫雪彼磐陀有何辜兮徑劈之齊裂徒裝駕乎猛鷙曾未翦除乎妖孽想當時破嶪嶭震訇劃號罔兩於巖扃飛火電之列歘駭海山之巨靈迸丹丘之鬼血故於歷世之千祀猶存雲根之兩截蝕苔蘚之青蒼示隱磷之瞥眉使後人之來觀訝

靈蹤之未滅顧世事之若茲爰長歎而欲咽

土賦

唐　呂太一

一闔一闢分陽分陰坎爲水兮離爲火東方木兮西方金惟土德之爲大處中位而君臨寒暑不能易其節鬼神無以測其深吐納清濁區分寓縣帝軒感氣於星斗虞舜降精於雷電爾其荊河墳壤淮海塗泥草木漸包於赤埴璆鐵作貢於青藜火以炎上爲母水以潤下爲妻黃白分於雍冀官位列於東西蒸之以爲城闕北連朔野累之以爲臺觀上構虹霓爲海爲河爲牛爲馬起圓規於陣法美教化於王者負之爲模胡人失其膽氣得之爲祥晉卿戴於原野且久且大非名可名定剛柔

於坤德合絲竹於宮聲夫其爲重也封割五色分茅錫社夫其爲厚也包括萬象含姿育靈處瘠則勞處沃則逸白獸忽見羵羊闇出體物而爲象抱溫柔以成質舟航纔盡則青縷飛神六五既臨則黃裳元吉萬國收其利三公主其秩因覆簣而成山爲幽居而鑿室不借譽於龍鳳直養德於麒麟失之則昆蟲作孽得之則宗族以親雖鼇足初分重濁者爲之地而羊角勃起輕清者爲之塵授之可薦於宗廟捧之未塞於孟津起刑馬而爲首祀勾龍以爲神漢廟玉環方之則君王納諫豊城寶劒拭之則光彩射人含物吐象包藏玉石均王四時卑陛三尺運乎虛舟之中不以爲損捧乎泰山之上

不以爲益土之爲德也重土之爲性也平爰稼穡而爲務被朱紫而爲榮余以旣藉形體承恩天壤公和之山窟非陋子猷之冬林自賞先君列國猶未斷於封疆軒佐吹塵直庶幾於夢相

土賦（以中方正色繁育生類爲韻）

唐　韋岫

質付坤元形分地類有持帶山川之力有長養稼穡之利結爲大塊中含萬物之根充被方輿外定九州之位於是黃帝后土怒而交爭曰天有兩曜日爲最明地有五行土爲至精人無我而不立子無我而不成故禮得之而以壇以墠君得之而以社以城子言各執其一端子智不出乎四生向者夸競交肩紛紜未息殊不知皆

在五土何自德色木之始叢榮本茂葉秀枝繁不依於土何因託根火之重赫奕華夏照耀乾坤無吾爲土雖猛不存金生於山山吾所育水出於地地吾之族若藏礦朴於峰巒化江湖於原陸子何有哉吾爲五方之主爲萬聖之雄造邦本立大中布而爲金木水火分而爲南北西東使百王之傳授若四氣之始終皆德非博厚故號不統同國家保大定功體元立正法土德受天命陵無一抔之盜貢有五色之盛合爲應鼓擊六氣以還淳累作春臺熙萬人之遂性子盡鳩合異類率賓殊方歸有極贊無疆帝乃約東遠近神乃糾合要荒咸鞠躬離位厥角來王自是盡四夷之君長皆朝我唐

五色土賦（以皇子畢封依色建社爲韻）

唐 崔損

至哉土德光含五色其色也辨五方以建侯其德也發萬物以生植自夏禹而作貢在徐方而是職王者立社以封疆諸侯苴茅而有國於赫巨唐德之皇皇實乘土而化康采大漢強幹之宜裂地以爵法有周維城之制分土而王各班其位各正其方用甲日而靡忒建陰氣而允臧定五方而式序分五色而有章平野煙消發卿雲之瑞彩高天雨霽浮麗日之重光衆色環封所以示外共其方職正色居上所以表內附於中黃觀其儀則知大君之有弼稽其旨則知邦伯之有秩列三才則惟數在五參十端則惟德居一既明既麗可以比乎天文

不騫不崩所以保乎陰隲配皇王之永久齊天地而終畢矧夫經邦理社必土是封光昭聖德叶贊時雍將尊天以親地在侯土與國社既蕃翰乎四海實厎寧乎天下若然者君立社以布政臣受土而宣威象君臣之同理知社土之相依是以成百王之則作萬邦之憲珪璋玉帛莫不因我而執公侯伯子莫不因我而建土之德也斯美社之義也奚擬其色也匪同五星而作連作散其質也各表一方而嶽立山峙有以崇國祚於我皇有以同盤石於宗子夫如是則其義廣矣豈斯文之所能盡紀

五色土賦（以皇子畢封依色建社爲韻）

唐　盧士開

尊彼國常乃立人極依大社以封土命諸侯以方色木官復位東極於焉必書火正是司南方由之可識西同白帝之象北察玄武之職配中黄而立名覆四方而作式於是端扆穆穆授策皇皇賢戚封建君臣樂康既載人之爾厚亦植物而惟良可以載八紘包大荒豈離邊於爾邑盡東南於我疆昔神黷無厭闡革故於有魏天祚明德遂惟新於聖唐總祝融與蓐收臣玄冥與句芒知合之以濟代故貢之以來王守於爾位亦有寵子思翦桐而是立故分茅以共理所以維城所以撫封爰作稼穡錫之附庸列五色以相備和八音以相從色能惟正音乃叶雅將察之以報功故封之以立社惟人是恤

選賢以建仰夏王之攸敘法周官之大憲胙之而氏可命相之而宅可依五德聿修萬方知歸即之也眞彩煌煌望之也靈壇巍巍足以表正方夏發揚德輝等乎珪瑞叶以元吉建樹侯家藩屏王室分之惟五行之惟一實邦家之永固與天壤而齊畢

黃賦（以平上去入爲韻）

唐　張階

堪輿之内羣象茫茫均四時之辨物列五色以居方名可大者其惟中黃吹律成音考定宫商之韻麗天爲則遥分日月之光石在穀城之下氣流華闕之傍雲瑞命官而其治星見知芒之莫當恒發揮於瞌瞌寧見混於蒼蒼黃之爲用時義大矣揣稱之功請言其始土德載

物首更主之五行河水流謙恒曲成於千里鶴拂羽於太液龍弄鱗於成紀悲哉秋之爲氣歲將暮止菊花可折凝曉露而含光木葉既零拂涼風而亂起夫惟色有其變用無不遍染素絲之正色映飛塵而不見合氛昏而暫隱向晴暾而復見漢霧塞而呈災秦蛇夢而命眞乃有號國窮士非聖不述務本於三學道於一雖觀色而託賦猶守中而靡失希執念而見升願啓心而就日

土風賦（有序）

唐 闕名

班固曰人含五常貴於萬彙剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣則謂之風其好惡取舍動靜不恒隨君上之情欲聖唐四三皇而六五帝一六合而光宅覽職方圖

山川盡見歲七月木鐸狗於路命州里舉賢良於我睢陽古之大郡也唯君子能通天下之志也其辭曰

吳季札挺生江國自南徂北聽羣樂之存亡觀諸夏之藏慝乃言夫大雅小雅周南召南陳俗夸而奢其國無主韓地薄而險其人不堪燕都渤碣秦負汧隴俠客憑陵世家淫勇顓頊之居衛也桑間濮上務耽聲色太公之存齊也冠帶衣履唯勤組織洙泗之間旣富財力觜畢之下彌重獵弋冀州則紂之餘烈易爲讐寇合浦則蠻之獷俗相尚戰鬬吳南有豫章之基燒銅山而煑鹽海楚東有雲夢之區鞭火耕而驅水耨豈若睢陽城臨氐房其地平促其人溫良昔者舜漁雷澤堯作平陽天

乙都亳沛公潛梁故地多君子而風有先王富禮樂盛文章魚鹽委積士馬精強亦有顏邑野人居宋而生孔子漆園傲吏隱周而號蒙莊韋氏以占星著族楚宮以揆日居方宓子賤聽訟築臺坐空囹圄巫馬期勸農作宰克正封疆亦有高辛故郡下邑軍塲蔡走定陶之國晉入沙隨之鄉與夷出盟於瓦屋郤鞅來會於承筐聊采綴而爲賦敘菁華而未央言其國之始祖微子封於斯土先膺宗周之錫命招納暴殷之餘戶宅陶唐火正之監就彭城鐵官之估於是孟諸爲澤芒山爲圃日尋干戈雲列羣伍起臺十仞作室百堵按弓甲飛樓櫓橫釣臺伐金鼓討曹滅衛侵鄭掠魯會盟於鴻口之亭繳

射於龍遊之浦及其楚國劉急澤門役苦外則盱目而歌內則析骸而哺妖星去國所移者三怪石隕空視之則五其後漢分元弟出食於梁文帝則錫茅而建社景帝則肅桂而稱觴由是緣艇畫樓鋪鴈池以千里蘭軒竹閣澄猿巖而四起徼廄馬於邊徼選宮人於街市千乘出車百金練士煌煌煒煒而軍容備矣南面稱霸而朝天子若乃秦名碭郡禹作豫州城池競於春色車騎溢於川流惠連則詠南山以作賦長卿則背西蜀而來遊入瓜亭而避暑臨穀塾而迎秋弔仙人於蒙邑祠闕伯於商丘想華門之瘈狗歎梁野之妖牛並忘歸於此地充近侍而淹留別有忠臣壯士貞夫孝子五侯競立

三王俱死英靈遞見商榷未已雖埋骨於黃塵俱列名於青史當今奄有萬國承平百年化被則如春露之沾草文同則若夜星之拱天惟茲都之宏壯比列土而居先屬城有師何代無賢伊昔全盛莫之與競食客駢闐諸侯聘命旌旆互出臺殿交映忽瓜剖而豆分若煙收而雨竟已矣哉中則傾兮滿則缺陰靈起乎陽精滅始看春樹歇芳菲已見秋源漲沙雪自昔雄材與壯氣莫不埋恨而吞咽七十里之城郭仍在一千年之綺羅都絕京兆杜公久遊關東臨少昊之秋月過梁王之舊宮食水土問人風執官曹而正直抱身鏡而清通識寶者不遺於草澤懷材者喜遇於良工但能任土而作貢則

我梁國之不空

泥賦（有序）

唐　鄭惟忠

語曰等級懸隔有似雲泥然雲高則高矣如其不義猶爲夫子所輕故曰於我如浮雲泥卑則卑矣苟不可棄且見莊生所重故曰曳尾於塗中吾少也嘗覽左太冲詩曰賤者雖自賤重之若千鈞感斯言之有徵故爲泥賦

嘉洪鑪之造化物無象而不甄惟茲泥之爲質諒稟之於自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞匵候聖明而方薦若乃花水行落莢雨將餘交衢蓄潦

曲浦含汙望之疑實即之也虛動而爲有靜而爲無苟具形之所蹠必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥跡以爲書蹤發追風之馬轍閑流水之車於是陶鈞賦象刻削成器固應用之無方任良工之所肆順規矩而畫一循制度而無二裁無不成擬無不類以土爲質以水爲位位去質沈復歸乎地彼木偶之漂泊萍流之自恣推移乎莫識其始終汎濫乎莫知其所至若乃蘊彫草於閑館含芳樹於禁闈不緇白玉之彩徒混明珠之輝帶晴牛而暫落逐春燕而還飛何兹物之無識亦應命以知機本乎形而入用乃委質以合所塗城則踈勒解圍封關則崤函致阻及其見棄形晦跡淪無勞切玉之劒

自落成風之斤體伊泥之應變時可同乎人志類明鏡之受物若洪鐘之虛已既懸絕於白雲徒隱淪於綠水伊吾人之菲賤竊亦有感於斯矣

塵賦（有序）

唐　謝偃

余執性介直動多違忤茲讀老子至和光同塵竊有慕焉因而賦之

伊大噫之煽物氣無繫而不揚惟茲塵之宜昧何動息之順常若乃寄形大飈託質厚地倏爾而往忽焉而至乍徘徊以上騰或飄颻而下墜起彼集此不失厥位居無不安涉無不利似達人之推理任逍遙以自肆若夫陰風發陣雲屯鼉鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以

之黯色白日爲之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍斂細不可拾輕不可掩蒙籠篋笥冪歷茵簟隨時無競應物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛靃靃靡靡雰雰霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而無累似識變而知機若夫拂珠履生羅韈積菱鏡而鸞沉下雕梁而歌發散瓊臺而類粉布玉階而似雪蒙鳳輦於銅衢翳龍媒於金埒有動必隨無空不遍出入青瑣遊揚紫殿流細影於迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隙光而可見既洋溢若浮煙又散漫如流霰至如化衣京洛鍊石仙家色侔雨壤影雜飄沙逐奔蹄而起亂隨驚輪而飛斜近則昏阡蔽陌遠則晦景韜霞

疑竊食於顔子先甘餌於玄蛇惟紛吾之孤介類萍流而蓬徙既守愚以周直每受訕而招毀屢空范丹之甑時卧李恂之被未齊物於莊生庶同塵於老氏

珠塵賦（以輕細若塵風來遂起爲韻）

唐　王棨

丹海之濱青珠似塵蓋輕細以無滯遂飛揚而有因或煦或吹自得霏微之象乍明乍滅誰分圓潔之眞稽夫始自水涯俄從風起縈空而耀燿奚匹散彩而冥冥相似又云來或鳥銜積如丘峙半穿圓隙影寒於雲母屏中或委空牀光亂於水晶簾裏徒觀夫的皪晶熒星流雪輕集素衣而不垢侵曉鏡以逾明落淵客之盤驚炫耀以同色撲江妃之珮訝依微而有聲至如琪樹春歸

玉樓景霽揉瓊蕊以光碎浮瑣牕而影細闌干輕舉同羅韈之生時璀錯斜流有歌梁之下勢由是散亂清景光芒碧空昔隱耀於泥沙之地今揚輝乎堀堁之風不逐軒車之後不在京洛之中雨過而光騰鮫室扇迴而影動龍宫如是則可用增山難將彈雀惹晴葉於垂樹間游絲而綴箔自南自北低瑶席以紛然匪疾匪徐拂璇題而烱若況海日方晝陰飈乍迴與白駒而競起將野馬以俱來魏國飛時頓失照車之體陳王望處全無凝榭之猜懿夫朗潔難逾飛騰自遂非罔象之見索異無脛而斯至或曰泰山猶不讓微塵况是珠璣之類

隙塵賦（以不依光求難見微質爲韻）

唐　蔣防

惟隙有煇惟塵是依微明散亂若動如飛殊向晦以宴息類趨明而識機不逐大車寧發詩人之歎無昏廣陌詎緇遊子之衣覩乎杲杲初陽沉沉闇室纖光乍進爰委其質忽煙涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明暖丹楹而乍失不重乎金屋不貴乎華堂隨明則著在映而彰代皆擇其居我則不辭於處隙代皆異其志我則不厭乎和光似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影濛濛不息起清唱於雕梁惟深惟微于闤于闠來不可止去不可遏語其志也流形似競於分陰語其微也弱質已侔於毫末豈不以循其隙襲其煇洞幽房之曭朗籠疎牖之霏微道或未行歎浮沉之

異路時而後動任韜晦以同歸散漫迴環空濛蒨練謂醯雞之作覩疑野馬之潛見不爭鄰女之光不雜寒階之霰故知委范甑者有所未安感孔顏者時有所未歡處沉冥而匪異辨疑似而愈難曷若因孤光而有託附影流而爲觀者哉所謂暗而能彰虛而能受望彈冠而自必騰清路而何不幸承命於光塵賦斯文而藉手

隙塵賦（以不依光未難見微質爲韻）

唐　楊弘貞

隙有塵兮則惟其常日緣隙兮亦孔之彰何在陰而滅彩能委質以和光藹若成規任隙中之小大紛然無緒隨日際以悠揚觀夫熠熠孤光霏霏素質盡方圓之所至滿虛明而不溢不灑不掃宜靜以探微或歛或吹則

動而逾密何羃歷以可久混空濛而爲一一點凝輝異出同歸豈開簾而霰入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若無兮漠漠不皦不昧散而聚兮微微既不足以凝榭又何虞於化衣想夫向晦長存匪陽不見的爾東去忽焉西轉嗟柳絮之從風詠雪花之見晛翔而不息安即爲難挂高棟而將晚留空隅而助寒疑琢玉成環環中屑墜若窺壺入洞洞裏雲殘美纖姿而無隱雖小道而可觀原夫自託於空而隙能善誘無求於日而隙以虛受察之昭精攬之盈手同白駒之滅沒非野馬之紛蹂遠窺濁水斯自異於浮沉仰觀歌梁必坐分於妍不美其含華有耀委照無違想剎廬之斯衆知舊館之猶稀安

寢之堂就餘光而若在偷光之壁尋微燭以相依何異暗室無欺明誠必達伊若質之隱見在無私之與奪儻高鑒以吹噓願飛翔於天末

隙塵賦（以不依光未難見微質爲韻）

唐　趙蕃

日入空隙塵生夜光嘉的的以初引見冥冥而自彰乍拂圓輝積纖形而散亂時搖輕吹翻弱質以悠揚洎夫託彼曜靈起兹虛室恒紛空而色碎每燭幽而景密仰孤光之未及猶在暗而效質由是亭亭旁照冪冪斜飛必烱爾以賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝若下歌梁方凝姿而漠漠如驚陳榻幾引耀以霏霏是故當皎皛以自飛引虛光而將扇振遺芳而交集流細

影而倏遍散乎幽處非厚地而不揚透彼無間庶高天而可見爾其晶明下射香靄中攢景熠熠以將盡視規規兮尚殘及皛輝之餘斜分稍易當冥濛之際仰望誠難至若窈窕孤懸熒煌相睬靜對幽闥閑臨虛牖窮隱見而不讓隨方圓而可久若然者則混而同貫自得審於浮沉浩以相鮮孰可辨於妍不是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色微片影方呈似鑿幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沈纖埃旁達既在陰而不昧將耀質而難奪亦何必越茫洋散空闊顧依大廈之內永寄流光之末

歷代賦彙卷第二十三

御定歷代賦彙卷第二十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

地理

海賦　　晉　木華

昔在帝嬀臣唐之世天綱浡潏爲凋爲瘵洪濤瀾汗萬里無際長波涾㴸迆涎八裔於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相沷啓龍門之岝嶺墾陵巒而嶄鑿羣山既略百川潛渫泱漭澹泞騰傾赴勢江河既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫薈蔚雲霧涓流泱瀼莫不來注於廓靈海長爲委輸其爲廣也其爲怪也

宜其爲大也爾其爲狀也則迺浟湙瀲灩浮天無岸沖瀜沆瀁渺瀰湠漫波如連山乍合乍散噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣斥漻蕩浩汗若迺大明摭轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津彯沙礐石蕩颸島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相磓渭濆淪而滀漯鬱沏迭而隆頹盤盓激而成窟消㴸濼而爲魁潤泊柏而迆颺磊匒匌而相豗驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼濕濕葩華踧沑湏濘潗潜若迺霾曀潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧澎濞灪礧碨磊山壟爾其枝岐潭瀹渤蕩成

汜乖蠻隔夷迴互萬里若迺偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫汎海淩山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆若其負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蝄象暫曉而閃屍羣妖遘迕眇䀹冶夷决帆摧橦戕風起惡廓如靈變忽怳幽暮氣似天霄靉靆雲布𩅹昱絕電百色妖露呵嗷掩鬱矆睒無度飛澇相磢激勢相沏崩雲屑雨浤浤汩汩踧踔湛灤沸潰渝溢瀖汫濩渭蕩雲沃日於是舟人漁子徂南極東或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於岑嶅之峰或掣掣洩洩於裸人之國或泛泛悠悠於黑

嶠之邦或迺萍流而浮轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭迺不悟所歷之近遠爾其大量也則南澰朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經塗瀴溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居豈徒積太顛之寶貝與隨侯之明珠將世之所收者常聞所未名者若無且希世之所聞惡審其名故可仿像其色靉霼其形爾其水府之内極深之庭則有崇島巨鼇峌峴孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其垠則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質若迺雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁采揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛然熺炭重燔吹炯九泉朱

燩綠煙䁏眑蟬蜎珊瑚琥珀羣產接連車渠馬瑙全積如山魚則橫海之鯨突扤孤遊戞巖敖偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流或迺蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏爲淵若迺巖坻之隈沙石之嶔毛翼產鷇剖卵成禽鳧雛離褷鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔鶩連軒洩洩淫淫翻動成雷擾翰爲林更相叫嘯詭色殊音若迺三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻絕往覿安期於蓬萊見喬山之帝像羣仙縹眑餐玉清涯履阜鄉之留舄被羽翮之襂纚翔天沼戲窮溟甄有形於無欲永悠悠以長生且其爲器也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇是

廬何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德畀以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無

海賦　　晉　庾闡

昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣而盤礴坎德洊臻水源深博灌注百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑測之渺而無際望之杳而緜漠鬱拂冥茫往來日月朏魄昏徹乍明乍沒若夫長風鼓怒涌浪碎礚颺波於萬里之間漂沫於扶桑之外於是百川輻輳四瀆橫通迴颶泱漭聳散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪堯峩眇漫瀰汩灙漭潺湲浮天沃日鯨鯢蘊而乍見虯螭涌而競遊靈鼉朱鼈出沒爭浮螣龍掣

水巨鱗吞舟

海賦

齊　張融

蓋言之用也情矣形乎使天形夤內敷情敷外夤者言之業也吾遠職荒官將海得地行關入浪宿渚經波傳懷樹觀長滿朝夕東西無里南北如天反覆懸烏表裏兎色壯哉水之奇也奇哉水之壯也故古人以之頌其所見吾問翰而賦之焉當其濟興絕感豈覺人在我外木生之作君自君矣分渾始地判氣初天作成萬物爲山爲川總川振會導海飛門爾其海之狀也之相也則窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝總江漢回混浩潰巔倒發濤浮天振遠灌日飛高摐撞則八紘摧隤鼓怒則

九紐折裂增長風以舉波漷天地而爲勢漐澤涾洽來往相辛汩深渕渤窣石成崫西衝虞淵之曲東振湯谷之阿若木於是乎倒覆折扶桑而爲渣濩濼潤渾涫洏碨癕渤淬淪溥瀾淺壟嵸湍轉則日月似驚浪動而星河如覆既烈太山與崑崙相壓而共潰又盛雷車震漢破天以折轂淃連涴瀨輾轉縱横揚珠起玉流鏡飛明是其回堆曲浦幽關弱渚之形勢也沙嶼相接洲島相連東西蕩潏如滿於天梁禽楚獸胡木漢草之所生焉長風動路深雲暗道之所經焉茗茗蔕蔕窅窅翳翳晨烏宿於東隅落河浪其西界茫沆汴河汩磈漫桓旁踞委岳横竦危巒重彰岌岌攢嶺聚立嵂𥓌崊嶔架石相

陰嶾隤陁陁橫出旁入嵬嵬磊磊若相追而下及峰勢縱橫岫形參錯或如前而未進乍非還而已却天抗暉於東曲日倒麗於西阿嶺集雪以懷鏡巖昭春而自華江浲泊泊漈巖拍嶺觸山𥗽石汗洿㴸況碨決瀤洞流柴磹屼頓浪低皮蓉𥑮硊折嶺挫峰牢浪硠掊朋山相硲萬里藹藹極路天外電戰雷奔倒地相礚獸門象逸魚路鯨奔水遽龍魄陸振虎魂却瞻無後向望行前長尋高眺唯水與天若乃山橫蹴浪風倒摧波磊若驚山竭嶺以竦石鬱若飛煙奔雲以振霞連瑤光而交綵接玉繩以通華爾乎夜滿深霧晝密長雲高河滅景萬里無文山門幽暖岫戶葐蒀九天相掩王地交氛汪汪橫

横沆沆浩浩滐潰大人之表泱蕩君子之外風沫相排日閉雲開浪散波合岳起山隤若乃漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路爾其奇名出錄詭物無書高岸乳鳥横門產魚則何儸鱅鮨鯡魜鯉鰑哄日吐霞吞河漱月氣開地震聲動天發噴灑噦噫流雨而揚雲喬髗壯脊架岳而飛墳踶動崩五山之勢瞷睔煥七曜之文蟕蠵瑁蚌綺貝繡螺玄朱互綵綠紫相華遊風秋瀨泳景登春伏鱗漬綵昇紛洗文若乃春代秋緒歲去冬歸柔風麗景晴雲積暉起龍塗於靈步翔螭道之神飛浮黴雲之如瞢落輕雨之依依觸巧塗而䃭遠抵欒木以激揚浪相礴而起千狀波獨漻乎一萬容蘋藻留映荷

芝提陰扶容曼綵秀遠之深明藕移玉清蓮代金盼芬芳於遙渚汎灼爍於長潯浮艫雜舳遊舶交艘帷軒帳席方遠連高入驚波而箭絕振排天之雄飈越湯谷以逐景渡虞淵以追月徧萬里而無時浹天地於揮忽雕隼飛而未半鯤龍趨而不遠舟人未及復其喘已周流宇宙之外矣陰鳥陽禽春毛秋羽遠翅風遊高翮雲舉翔歸棲去連陰日路瀾漲波渚陶玄浴素長紘四斷平表九絕雉翥成霞鴻飛起雪合聲鳴侶並翰翻羣飛闗溢繡流浦照文爾夫人微亮氣小白如淋涼空澄遠增漢無陰照天容於鮷渚鏡河色於魦潯括蓋餘以進廣浸夏洲以洞深形每驚而義維靜跡有事而道無心於

是乎山海藏陰雲塵入岫天英偏華日色盈秀則若士神中琴高道外袖輕羽以衣風逸玄裾於雲帶筵秋月於源潮帳春霞於秀瀨曬蓬萊之靈岫望方壺之妙闕樹遏日以飛柯嶺回峰以蹴月空居無俗素館何塵谷門風道林路雲眞若乃幽崖陁陋隈隩之窮駭波虎浪之氣激勢之所不攻有卉有木爲灌爲叢路糅網雜結葉相籠通雲交拂連韻共風蕩洲嗷岸而千里若崩衝崖沃島其萬國如戰振駭氣以擺雷飛雄光以倒電若夫增雲不氣流風斂聲瀾文復動波色還驚明月何遠沙裏分星至其積珍全遠架寶諭深瓊池玉壑珠岫珂岑合日開夜舒月解陰珊瑚開繽瑠璃竦華丹文鏡色

雜照冰霞洪洪潰潰浴于日月淹漢星墟滲河天界風何本而自生雲無從而空滅籠麗色以拂煙鏡懸暉以照雪爾乃方員去我混然落情氣暄而濁化靜自清心無終故不滯志不敗而無成既覆舟而載舟固以死而以生弘芻狗於人獸導至本以充形雖萬物之日用諒何緯其何經道湛天初機茂形外亡有所以而有非膠有於生末亡無所以而無信無心以入太不動動是使山岳相崩不聲聲故能天地交泰行藏虛於用舍應感亮於圓會仁者見之謂之仁達者見之謂之達咶者幾於上善吾信哉其爲大矣

滄海賦

魏文帝

美百川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天涯而託身驚濤暴駭騰涌澎湃鏗訇隱潾涌沸淩邁於是黿鼉漸離泛濫淫遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求揚鱗濯翼載沉載浮仰唼芳芝俛漱清流巨魚横奔厥勢吞舟爾乃釣大貝採明珠搴懸黎收碔砆窺大麓之潛林覩搖木之羅生上蹇產以交錯下來風之泠泠振緑葉以葳蕤吐芬葩而揚榮

滄海賦

晉　潘岳

徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形沉流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集靡幽不通羣谿俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖而夕九

江陰霖則興雲降雨陽霽則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名嶽青丘奇山阜陵別島嵔環其間其山則㟼崔嵬崪嵯峨降屈披滄流以特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢烏鰂龍鬚蜂目豺口狸斑雉軀怪體異名不可勝圖其蟲獸則素蛟丹虯元龜靈鼉修黿巨鼈紫貝螣蛇玄螭蚴虯赤龍焚蘊遷體改角推舊納新舉扶搖以抗翼泛陽侯以濯鱗其禽鳥則鷗鴻鷫鸘鴐鵞鵁鶄朱背煒燒縹翠蔥菁詳察波浪之來往遍聽奔激之音響力勢之所迴薄潤澤之所彌廣信普天之極大橫率土而莫兩

大壑賦

梁簡文帝

渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠旣湊滔滔不息觀其浸受壯其呑匽歷詳衆水一一導殊名江出濯錦漢吐珠瑛海逢時而不波河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛彭濳與渭濕俱臻四瀆與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之爲異

覽海賦

漢　班　固

余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以漂鶩翼飛風而廻翔顧百川之分流煥爛熳以成章風波薄其裔裔邈浩浩以湯湯指日月以爲表索方瀛與壺梁曜金璆以爲闕次玉石而爲堂蓂芝列於階路涌醴漸於中唐朱紫彩爛明珠夜光松

喬坐於東序王母處於西廂命韓衆與岐伯講神篇而校靈章顧結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之驂駕歷八極而迴周遂竦節而響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩蕩登雲塗以凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾天閽以啓路闢閶闔而望余通王謁於紫宮拜太一而受符

遊海賦

魏　王粲

乘菌桂之芳舟浮大江而遥逝翼驚風而長驅集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無臬尋之冥地不見涯洩章亥所不極盧敖所不居懷珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行

或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鷫鸘繽紛往來沉浮翱翔魚則横尾曲頭方目偃頷大者若山陵小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光蠵鼊瑇瑁金質黑章若夫長洲別島碁布星峙高或萬尋近或千里桂林叢乎其上珊瑚周乎其趾羣犀代角巨象解齒黄金碧玉名不可紀洪洪洋洋誠不可度也處嵎夷之正位兮同色號於穹蒼包納汙之弘量正宗廟之紀綱總衆流而臣下爲百谷之君王

望海賦

晉　孫綽

五湖同浸九江叢溉抱河含濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迫遮以疏屬島嶼緜邈以牢羅殖蒐崔之

碣石構穹隆之牂牁玄奧之府重仞之房鱗彙萬殊甲產無方包隨珠銜夜光瑇瑁熠爍以泳游蝤蠵煥爛以映漲虛貝含素而表紫蠳螺絡丹而帶緗青甲芬飈以徽扇玄木杳眇以舒芳其卉木則綠苔石髮蔓以流緜紫莖葩綜解以被渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪蚴鰭揚鬐以排流巨鼇贔屓以冠山鳥鸌呼翕以吞舟鵬爲羽傑鯤稱介豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天地之綜緯彌綸八荒亘帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不匱

曙海賦

明 劉守元

余居南海之濵覽燕雲之勝泝河涉濟反江南窺吳會樂人文之秀而資麗澤之隆也有主人頎而長慧質宏中其氣如虹揖余而問海之曙焉余曰子欲觀於曙海乎乾洩而坤鋈天浸而地瀆漭瀁漾盪湑洑洚湛汪濊滔澨瀰濩漫汗當其朝暉曇曇倉赭曳藍宗陽載升霞彩竟天洪濤不驚蛟龍蟄淵汩汩沒沒渾渾涵涵意象蒼然萬里茫茫須臾澹煙盡收於天爲極桃浪躍金瓊波碎璧琉璃綴綠凌虛若滴近則漁歌唱曉鷗鷺鳧鶂將鳴欲食悠然自得遠則島外揚輝海鷁仙槎舳艫檣席颼颼瀝瀝孤峰數點天風瑟瑟紫氣淋淋地維以滌八柱砥流六鼇浴德跂蓬萊於髣髴鮫室依稀乎如覓

望安期於縹緲徐市優游以入適河伯就朝於溟宮海若出會乎天澤鱗介角果之族吸朝華以葆眞青紫黑赤之毛潤晨涓而增色於斯時也四外太清指顧可得東望滄溟銀山雪屋蜃氣繽紛西盼流洋冥檽千尋天倚日隔北觀瀚海鯤鵬奮擊鬐翮百尺南窺太渤大士現身祥光拱翼蓋崇朝而皆然緊四海之一色又如勾芒司晨蓐厥夜轉寅賓出日黛流翠涴祝融南來火龍燔軸巨浸電閃浮光掩映大火西流金波起颺玉色橫空一氣如練不周主神龜蛇爲相三三層九瓊花舞濺四時不同各如其象斯天下之大觀於晨輝而始絢雖源深而流長亦夜氣之所養彼晦冥之牿亡自因時而

有遷子欲觀於曙海其有感於平旦之未央主人矍然曰夫海亦資於夜氣乎余曰奚而不資也天地之氣於海焉鍾矣其名曰大瀆其位曰尾閭其象曰沃焦釜方其潛氣於寂隨月而汐神妃閉扃少女屛息天一爲滋地六爲澤漾玉兎之精華隱金烏於玄默悠悠乎洗天浴日之功浩浩乎光風霽月之宅是以曙氣澄清旨趣融液大丈夫晾爽丕顯襟懷灑瀝旦氣凝眸一覽而悉心兮本虛會逢其適天光雲影浩然自得淵乎意象之兩亡蕩乎天壤之俱闢煥乎文章之見澹乎躁心之釋觀海者而有得於斯庶幾乎迴脫於陳迹主人聞而懼趨而避席謝不敏遂書以號之曰曙海之客

衆水歸海賦（以納衆流而成深廣爲韻）

唐　闕名

大矣哉海浩漾尋之無際望之無象利萬物以成德總羣川而爲長柔能善下稟巨壑以包涵握而朝宗覩衆流之歸往是以臨不測者未足言其濟深思利涉者孰可詠其河廣究其所由得之在柔濫觴之初因一勺而畎澮循環無際想三歲之周流伊昔洪水方割夏禹是理既濬崑崙之輸爰標南國之紀故導之逾遠非壅之可止將虛受之爲德諒成大而有以且明乎避高之義自得乎潤下之旨始將就濕將浩浩而其來終類沃焦見滔滔之未已原夫水反於壑海不厭深其有也靡患乎汎濫其細也不逆於浸淫是知衆流同歸異源將合

注而不竭但見乎川流滿而不盈更因乎海納廣哉巨瀛莫之與京萬里波委四時砥平灌以涇不能混其濁注以渭不能益其清不涌浪而跳沫獨持盈而守成故得萬穴爭赴九河自同類夫雲之從龍鳥之附鳳又似一人立國萬方入貢願以含垢之體爲納汙之諷因知夫海爲川谷之王以寛而得衆

江漢朝宗賦（以百川會流必歸於海爲韻）

唐 樊陽源

江漢之流始滔滔乎楚澤雖導源而則異必朝宗而來格故能吞別派而且千壅細流而累百初謂發岷山之濺濺出嶓冢而涓涓忽洊至以盈坎遂同歸於巨川洋洋不窮驅迅波以來注浩浩何足走驚浪而方前沸渭

迸瀨崩奔爭會過東陵而更長歷南國而彌大引汲清濁并包畎澮始逶迤於域中終委輸於區外雙流淼淼並騖悠悠滈汗乎萬里經營乎數州靜委極深且無驚於海若潛盈巨壑亦何怒於陽侯彼弘納之無際信爲長於百流爾其揭厲莫從深淺無必絕地脈於飈馭透天池而箭疾善下以潔乎龍堂流謙更清乎鮫室就其深矣誰識濫觴之源不可方思空想觸舟之實終始齊赴周流不違似有待而俱進何經始之相依演漾紆餘必遠分而邇合洄洑激射雖異出而同歸則知海之爲量也虛而有餘水之趨本也道亦相於二派既朝於滄海衆星如拱於辰居漢之廣兮明委積之有所江之永

矣表靈長之在諸是得涵虛之狀益深浮天之容斯在苟歸墟之不息諒納汙而惟倍大矣哉誰究其廣深空有望於靈海

江漢朝宗賦

元 黃師郯

玄黃奠極混沌攸分屹岷峨之西峙發天一之玄精沛靈液以長流亘天南之緯經激逸勢以遄驅送馳波於滄溟譬萬國之會同咸疾趨於紫宸茲江漢之東注所以著朝宗之徽稱者歟時其春濤浩漲萬壑流液駭浪翻空天網浮潏激三澨而霆喧浸峽雲而影沒騰蛟鼓躍而噴風怒蜺霍揮而翳日長驅振鐵騎之西來麦流若附庸之畢集望滄海之茫茫倡百川而坌入雖百折

而必東靡回波之頹息茲非諸侯春見而曰朝於以覲王庭而述職者乎又若陰風怒號濁浪排空巨浸稽天而浩浩驚濤觸石以溶溶始兩川之並駕終合勢而景從雷轟於大别之下電繞於廬阜之衝渺乾坤其浮浮蘸旭影之曈曈飛流駭奔走塗山之玉帛狂瀾澎湃集王會之琛琮茲非諸侯夏見而曰宗於以朝京師而會同者乎余嘗快西風之曉晴駕兩龍兮北征朝吾道兮江潚夕余憩乎漢濵覽形勝之茫茫黯寒煙乎夕汀洞庭南瀉蕩吳光之一碧赤壁西望俯洪流而下臨蜀山逶迤而送色楚澤浩渺而連雲鳧鷺低佪於煙渚葦花點綴於寒津濯纓乎滄浪之浦游目乎鵲山之岑余於

是有所感矣恩昔龍門未闢環海湯湯慨尾閭之未洩肆川后之陸梁惟聖神之惻然乘四載而彷徨經嶓冢以導漢隨岷山而入江障狂瀾而東騖若日月之回光迨夫乾坤岳奠川澮羣流循徑以汩湉飛潫摧雲以距海各順序而安行孰奔騰而横潰觀物理之有常等民彝之不昧思禹功而當年實萬世之永賴嗟夫觀水於竆壤之間知物有君臣之義大而麗天之象緯微而在物之螻蟻雖氣類之萬殊實均具夫此理何世降於春秋迥霸圖之殊異嗟河陽之書狩秉麟筆之微意在桓文而尚爾於吾楚夫何忌覩逝者之如斯能不忸怩而媿死此余於江漢之朝宗安得不悵然而長喟惟聖元

之御極總萬國以來庭雖海隅之遐陬亦梯航而貢琛藐余忝於楚產懷朝宗之至心鼓三汲之巨浪振修鱗於禹門爰寄悰於江漢聊行意於斯文

江漢朝宗賦

元　李原同

緊鴻濛之肇判兮奠高深於西東維百川之朝海兮羌四方其皆同問江漢其何取兮乃獨謂彼爲朝宗豈岷嶓之高峙兮故下流之奔躍勢已順之自然兮曾不假夫疏淪抑孰知龍門之未鑿兮渺巨浸之稽天瀦九州於一壑兮又何有乎茲川彼衆水之無謀兮紛陸梁其扼塞勢驕逞而不摧兮咸齟齬而未入想江漢於此時兮雖欲朝宗而不可得逮神標之遍歷乃載疏而載通

泄歸墟以不溢兮決險阻而無壅臨茲水之安帖兮乃靡然而來通排淮泗以爭先兮駛沅湘而互後過重湖且於焉止息奕潛沱其駿奔走導龍灣而磬折兮全鄂渚其輻湊灃灃渺其依乘沅辰浩其雲從汝墳於焉而效順兮資漸於焉而附庸滔滔汩汩相與會同于安行而不怒流內方而息趨兮曾何有夫跋扈經雲夢而魚貫兮咸遵道而得路驚春湍漲以澎湃湧銀屋之嵯峨恍諸侯之來朝兮鏘劒佩之相磨夏潦盡而安流兮湛淤碧其無波又若千乘之來宗噦鸞聲之載和幕阜旁圍而莫留兮大別橫絕而莫禦羣山蹈舞以送迎于若回旋而不能去後天吳使奔屬兮前陽侯使前驅湘靈

爲之清道兮令海若兮舞馮夷鮫人隨以貢珍乎望洋於焉而獻奇玄螭赤鱗並前進乎形蚴蟉而逶迤望海門之偃蹇乎渺衆流之君長萬壑注而不溢兮信厥量之至廣矧江漢有君臣之義兮舍茲名兮焉往彼在山而過顙兮豈其性之本初相彼水其尤若茲兮可以人而不如覩洞庭之落葉兮歎三苗之弗率見赤壁之歸帆兮嗟孟德之至逆渺汨羅之流沙兮嘉三閭之精忠宜流聲之颯颯兮與茲水而始終睇廟庭之古柏兮慨神禹其安在偉疏鑿之宏功兮歷萬世其永賴昔劉子之行役乎尚河洛之生悲暨韓侯之入覲乎託梁山而興思況江漢之湯湯兮實吾生之所依夫既出於昏墊

兮奠爾居其誰伊念明德之既遠微斯人兮吾其歸乃歌曰漢之廣矣孰初瀹之江之永矣孰其鑿之維江維漢春朝夏宗神禹之功江漢無窮

海潮賦（有序）

唐　盧肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將爲之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺堯典見曆象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及時而絕過朔乃與月弦乃小贏月望乃大至以爲水爲陰類牵於月而高

下隨之也遂爲濤志定其朝夕以爲萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳於天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮殆微絶以其至陰之物邇於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進

無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其朒其朓則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝者未嘗有光必待日入於海隔以映之受光多少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至於海水退於潮尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍閒以類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物有象而後有辭此聖人

之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦欲爲之辭非敢衒於學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以永貞赩至陽之元精作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩漾而下征迴龜鳥於兩至曾不愆乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂茲濤之不測安有夫虞泉之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鰌隱見以作規介人呼吸而爲式陽侯玩威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也今將考之以不惑之理

著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫氂豈不謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粤若太極分陰分陽陽爲日故節之以分至啓閉陰爲水故霏之以雨露雪霜雖至賾而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡爲乎曆象取其枝葉而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也於是欲抉其所迷而論之採其所長而存之光乎廓乎汩磅礴乎差瀴溟之無際曷鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮之

初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍轇轕乎坤輿知六合之外洪波無所洩識四海之内至精有所儲不然何以使百川赴之而不溢萬古揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼其爲廣也視之而盪盪矣彼其爲壯也欲乎其沆沆矣其增其羸其難爲狀矣當夫巨浸所稽視無顛倪洶涌澒洞窮東極西浮厚地也體定半圓天而勢齊謂無物可以激其至大故有識而皆迷及其碧落右轉陽精西入抗雄威之獨燥卻衆柔之繁濕高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而迭起飛沫電烻以驚急且其日之爲體也若熾堅金圓徑千里土石去之稍邇而必焚魚

龍就之雖遠而皆靡何海水之能逼而不澎濞沸渭以四起故其所以凌鑠其所以薄激者莫不魄落焯爍如夔巨鑊葩兮不可探乎蓅蓅之内呀焉若天地之有齦齶其始也漏光迸射虹截寓縣拂長庚而尚隱帶餘霞而未殄其漸没豿兮若后羿之時平林載馳驅貙虎與兕象懾千熊及萬羆呀偃蹇而矍鑠忽劃礫而齹齟其少進也若兆人繽紛填城溢郭蹄相蹂蹷轂相摩錯鬨闉澶漫淩彊侮弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢之將極也浩兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然來奔騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜後闕懦勢前判懾仁兵而自僵倏谷呀而巘斷此者皆海濤遇日之形聞

者可以識其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也古人未言吾將耀乎文墨之場以貽永久爲天下稱揚爰有博聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄頞齃而愕眙擘衣下席蹈足掀臂將欲致詰領畫天地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循涯而止記其極木華指近而未考其根焉有末學後塵遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車捧席執腒伺顏言之少間請見徵之所如客乃曰人所不知而不言不謂之訥人所未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美斡究地之輸指滋滯之難悟欲蠡聽於羣儒今將盡索乎彼潮之至理何得與日月而相符且大章所步東西

有極容成叩玄陰陽已測陽秀受乎江政玄冥佐乎水德莫不窮海運稽日域及周公之爲政也則土圭致晷周髀作則禆竈窮情乎天象子雲贊數於幽默張衡考動以鑄儀渟風述時而建式彼皆凝神於經緯之間極思乎圓方之壺胡不立一辭於茲潮以明乎繫日之根本也先生茍奇之胡不思之先生將寶之胡不考之茍由日升當若準若繩何春夏差小而秋冬勃興其逾朔也當少進何遽激而斗增其過望也當少退何積日而馮陵晝何常微夜何常大何錢塘洶然以獨起殊百川之進退何仲秋忽爾而自興異三時之霶霈日之赫焉猶火之烈火至水中其威乃絕入洪溟以深潰何月光

而不滅潮之往來既云因日日唯一沈潮何再出萬流之多匪江匪河發自昳澮往成天波終古不極盍沈四國何戚彼潮而小大一式爲潮之外水歸何墟又云水實浮地在海之心日潛其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊置水靡有不沈豈同其芥葉而泛以蹄涔繫坱圠之至大何水力之能任吾聞之天地噫氣有吸有呼晝夜成候潮乃不踰豈由日月之所運作誇誕以相誣者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客論訢然啓齒於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南越無頒冰之禮鄭人有市璞之嗤常桎梏於獨見終沈溺於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理無爭無勝猶

權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之奧旨諒余心之足證當爲子窮幽而洞冥豈止於撥物而稱哉夫日北而燠陽生於復離南斗而景長邇中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發坼於胎卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得土之數六不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羨於升掬其散也爲萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而小也及其日南而涼陰生於姤退東井而延夕遠神州而減晝當是時也草木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊萃萬物以如歸運大澤而若漏縮於

此者盈於彼信吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也兩曜之形大小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫其離若爭其合如擊始交綏而並鬭終摩壘而先釋日沮其雄水凝其液既冒威於一朝信畜怒乎再夕且潮之所恃者月所畏者日月違日以漸遥水畏威而乃溢亦猶羣后納職來造王門獲命以出望宁而奔引百寮而盡退何一跡之敢存此潮象之所以逾朔二日而斗增也黄道所遵遐邇已均肆極陽而不礙故積水而皆振自朔而退退為順式自望而進進為干德伊坎精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故信宿而乃極此潮之所以後望二日而方盛也自曉至昏潮終復

始陽光一潛水復迸起復來中州逾八萬里其勢涵澹無物能弭分晝於戌作夜於子子之前日下而陰滋子之後日上而陽隨滋於陰者故鑠之於水而不能甚振隨於陽者故迫之爲潮而莫肯少衰此潮所以夜大而晝稍微也嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理盡人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名而可驗徇天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮出海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江覃其腹左挾越而巨澤灌其喉獨玆水也夾羣山而遠入射一帶而中投夫潮以平來百川皆就浙入既深激而爲鬬此一覽而可知又何索於詳究羣陰既歸水與天違當宵分

之際避至烈之輝因圓光之既對引大海以羣飛夫秋之中而陰盛亦猶春之半而陽肥事茍稽於已著理必辯於猶微故濤生八月之望者尤岌岌而巍巍也萬物之中分日之熱叩琢鑽研其火乃烈吹煙得燄傳薪就爇附於堅則難銷焚於槁則易絶所依無定遇水乃滅太陽之精火非其匹至威無燄至精無質入四海而水不敢濡照八紘而物莫能屈就之者咸得其光輝仰之者不知其何物其體若是豈比夫寒灰死炭遇濕而同漂汨哉方輿之下陽祖所迴歷亥子而右盛逾丑寅而左來右激之遠乎遠爲朝左激之遠兮遠爲夕既因月而大小戍亦隨時而前後隔此日之所以一沈而潮之

所以兩析也天地一氣也陰陽一致也其虛其盈隨日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法而乾坤永寧也若夫雲者雨者風者霧者爲雪爲霜者爲雹爲露者雷之所鼓者龍之所赴者羣生之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也然後九圍無餘而萬流爲之長輔談未竟客又勳而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪範云豫常燠急常寒狂乃陰雨爲沴僭則陽氣來干苟日月之躔一定又何遠於王政之大端彼有後問姑紓前言夫三才者共德之必同天以陽爲主地以陰爲宗參二儀之道在人之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行適

常則凶荒接僭慢所以犯陽德也故曝尫莫之哀狂急所以犯陰德也故離畢爲之災此則爲政之所致非可以常度而剸裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰惟坤與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物爲德清以不極爲玄載物者以積鹵負其大不極者以上規奠其圜故知鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華夷雖廣鹵承之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然下墜隨坳壑而虛受任畎澮之疏潰著則重也故舟檝可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠固

自堅氷以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不圯者也聽兹言較兹道定一陽之所宗何衆理之難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美預率土之濵苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人子以天地之中元氣噫噦爲夕爲朝且登且没泛辭波而甚雄處童蒙而未發孰覩地喙乎深泉之涯孰指天吭乎巨海之窟既無究於兹源寧有因其呼吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壼奥願申一問先生幸以所聞敎之嘗居海裔覘潮之勢或久往而方來或合沓而相際曷舛互之若斯今幸指乎所制先生撰屨旁眄亦窮其變吾因訊夫墨客當大索其所見彼亦告於余曰日往月來氣迴天

轉其激也大則體甚而相踈其作也小則勢接而相踐惟體勢之可凖故合沓而有羨其何怪焉客乃跽軀斂色交袂而辭彼圓玄方賾古惑今疑歎載籍之不具恨象數之尚遺方盡迷於閫域非先生親得於學者而孰肯論之於是乎若卵判雛生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至酲離既手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩爲賀演知玄先生之辭辭曰噫哉古人迷潮源兮刓編齾翰曾未言兮羅虛列怪無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮潮疑一釋永立言兮若和與扁袪吾惛兮昔之論者何其繁兮意摩心揣秖爲讙兮陰陽數定水長存兮進退與日

遊混元兮一升一降兮寒暑成下凝濁兮上浮清隨盈伍縮兮浮四溟釜鬴蒸爨于擬厥形願揚此辭兮顯爲經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能賦之子能演之非文鋒之破鏑何以解乎羣疑客乃酣然自得油然而退也

海水不揚波賦（以平上去入倒用爲韻）

唐　石岑

太極立天地疏嶽瀆所以鎮四維橫九服伊海之爲德有王之法象故量納羣川而道遒百谷功配乾絡運迴坤軸氣蒸混於灝元潮動襄乎山陸示懲惡則鼓怒見夫羣怪將瑞聖則不波介以景福唐興百三十有四載湛恩溢乎荒外倬五聖之在天奄六合而成大赫吾君

之光贊敷至道而允泰政符純德昭千古而惟新澤體上仁同萬類而咸賴八狄窮陬而盡歡九夷無遠而不會則成周之德未足雙越裳之來今至再是以四海盡鏡九瀛涵影寫合壁之祥光湛連珠之瑞景德侔上善洗物而容潔道本玄元澄心而體靜湛兮恒清晏兮砥平汨乎無情蕩乎難名如君之道酌焉而不竭象君之德注焉而不盈所謂皇得一則政能貞海得一則波不驚怳兮惚兮其中有物杳兮冥兮其中有精精罔奇而不育物無大而不成鯤將化鵬欲征蚌且剖珠其明誰能一借扶搖便爲君御之貢王城

溟海波恬賦

明　屠隆

西嶽山人遊於東海遭東海生於海濱西嶽山人揖東海生而進曰僕西嶽山人也世居西嶽華山中今者汗漫遊於東海敢問東海之勝奚若東海生曰夫東海天下巨麗之觀也今者子從華山西來大海之勝吾且與子共覽焉又焉事僕空侈談其盛哉乃相與登海門縱目觀之偉哉大浸恢詭特異氣蒸宇宙流濕雲翳歘弄寥廓萬形失麗合渾沌幷元氣蕩八荒吞四裔漭瀁浩淼超忽不知其窮際爾乃踟躕旁皇於其上海風蓬蓬而蕭颼高天下垂大地欲浮長波卷雪跳沫崩丘肆遝矚於空曠顛倒怳忽窅然喪其赤縣神州雄怪駭爾心目神光散而不收西嶽山人曰有是哉東海之勝一至

此壯也東海生曰今者子徒得其大觀尚未領其奧區也僕考之載籍東有大壑名曰歸墟受八紘九野之水納天漢之流而廓乎有容滈乎無餘南通滇池東至瑯邪北亘玄朔西涉流沙掩三湘呑七澤杯盂九河潢潦四瀆大海之外又復有海禹迹之所不能到圖經之所不能載日月跳丸於其中浮大地之幾何曾不盈其一塊又有扶桑千仞上凌太空查枒谽谺靈根莫窮巨鼇載乎五山峙萬古之神功橫波乘漲不與世通唯飛仙而能至實乃大帝之所宮蓬萊崒嵂而軒露方壺夭矯而騫驤大鳥集於壙垠之野羣仙會於虛無之塲游鴻濛遨雲將樂苑風嬉東皇盧敖偕若士而夷猶安期邀

羨門而翺翔淳圉拉陵陽而容與浮丘接王喬而尚羊仰貫列缺之倒影上干北斗之瑤光吾將劃然長嘯矯焉輕舉駕赤螭躡彩虹蛻塵跡訪仙蹤以凌乎海上之諸峰子其能我從乎西嶽山人曰唯唯是或難哉子將凌虛徑度僕恐身不能生毛羽若乘舟以往即望見仙山輒有天風吹之而去奈何子無誕矣僕聞之聖人出世海不揚波有諸東海生曰然即越裳氏所稱今時之謂也今天子神聖首治改元恢唐虞之至德流大海之波瀾化及昆蟲恩被八埏而西蜀劉公又適膺天子簡命以節鉞來鎮東偏於鑠劉公一代偉人坐鎮方面雄視海門千艘霧列萬竈雲屯威令霜肅德煦春溫大海

以東兀然重關巨鎮不啻一虎踞而龍蹲也方今上之未御寰宇而劉公之未秉節鉞於東土也當其時島夷跳梁弄兵海上鯨鯢吹腥蛟鼉鼓浪洪波鼎沸飄忽震蕩掠我編戶虔劉元元壯者俘馘老弱見殘積骸如丘流血成川羽書交馳偵騎絡繹將士枕戈天子旰食固嘗徵發荊楚之劒士名募三河之巨猾廣收秦隴之勇悍結納燕趙之豪傑莫不臨陣怖栗不戰自摧虜人屠之如芟草萊賊用猖獗疾於風雷浙河以東江淮以南賊衆橫行蹂爲戎馬之墟城邑蕭條人民逃逋天子震怒大吏伏誅秉鉞相繼董而翦鉏今者劉公之來軍聲大揚不怒而威不戰而殭窮寇穢魄遠竄遐荒公志弗

懈愈嚴邊防爾乃伐鼓撞鐘建羽揚旍叱咤則噴薄山岳指顧則旋轉滄溟截水怪驅蜃精奔巨鰍走長鯨伏罔象之神姦褫支祁之猙獰陽侯頓戢其惡風靈胥不鼓其狂波琴高伏日月之光景海童吸陰陽之靈和奇相助順於沙汭岷精呈曜於巖阿騂馬遯迹於重泉水兕潛形於盤渦龍鯉一角而馴擾天吳九首而婆娑沈遊神蜧屏息靈鼉文魮精麗其錯綺玄蠣光生乎纖羅樓臺結乎蜃氣光芒發於若華百靈栖息萬怪不譁瑞藹蔥蒨珍奇孕出玓瓅璀璨絢霞映日水晶獻於馮夷之宮冰綃貢於鮫人之室明珠來於驪龍之淵大貝出於黿鼉之窟瑉玉見於析木之津玫瑰效於金樞之穴

鳴石叩而有聲浮磬塵而不汩又有文鷁窈窕奇鶬連娟白鵠踉蹡玄鶴蹁躚爰居之栖島嶼屬玉之下藍田大鵬之翮垂雲鵔鸃之光竟天是皆珍怪瓌瑰權奇鬼化詫希世之瑞而壯靈海之觀又如颶風不作海若大喜平波展鏡深不見厎天朗氣清廓落萬里曜靈出於暘谷朝暾射乎扶桑乘蹻鬱而縹緲沆瀣浮而蒼茫六合清塵王風四張百粤厎定物無災傷配美周京海波不揚若乃島夷卉服窮髮荒陬新羅高麗朝鮮琉球烏衣黑齒穿心飛頭海外之國類千百許雕題文身獸形鳥語天界夷夏隔絕中土莫不梯山航海間關長征重譯款塞來朝聖明獻琛質子頓首闕庭妖氛滌蕩寰宇

澄清海無驚波東方以寧於是玉帳晝閑高牙夜寂鳴笳不動刁斗不擊元戎坐笑圍棊對客椎牛饗士超距投石戰卒解甲健兒櫜弓水犀三千貔貅萬營艅艎巨艦舳艫艨艟錦帆綵幔青雀黃龍莫不維纜海濱横槊相連高歌鼓吹擊榜叩舷三軍讙譁諠豗徹天或觀濤於浦口或弄潮於急湍或試射錢塘之強弩或戲擲驅石之長鞭漁者垂詹何之綸投任公之釣搜瀠洄之流窮幽眇之島總江豚羅海豨取鮔鱛索王鱣帆檣相戛和歌擊鮮而或引吞舟之巨鱗連横海之頳尾鬐鬣插雲巓骨積壘流膏吐涎腥聞千里獵者張機設網列滿坑谷弋射海獸奔駭馳逐獲狡兔縛鉅鹿轔玄猿躄猱

獲納骨專車割鮮殷轂至若海上編氓居鄰斥鹵煮海爲鹽沃饒萬戸經營太公料理仲父筴籍勾稽大國以冨或採海錯往來隨潮水母目鰕屋瓦沍珧石華海月螺蚌鰾鮹金虀玉膾人競肥膏又若海船大賈易貨島外挂席海水馮陵漰湃出没魚龍經涉神怪關吏不詰津卒自在齊民之環海而居者樂化日之普照沐聖澤之無涯魚鹽雜遝煙火萬家秋熟稉稻春榮桑麻黄稚鼓腹而嘻遊俠少蹴躅而紾弩呉歈越唱激楚渝巴撾鼓吹笙管絃嘔啞歌士遊女聯袂滿車遺簪墮珥履舄交加矜珠玉之滿盛闤羅綺之繁華斯皆聖天子之宣鉅化敷偉功運眞宰參玄穹仁覆京邑旁流四封而實

劉公之有大造於東也是以朝廷釋東顧之憂大臣不復建請海之策天子舉萬壽之觴於上詞臣撰太平之頌於側高居穆清海天寧謐又奚必如漢武泛蓬萊之樓船秦皇侈會稽之勒石皇圖永固其樂無極僕將與子偃卧海濱覽其巨麗收其閎放以大子之胷臆於是西嶽山人瞿然而驚爽然而喜起謝曰僕居華下日嘗登巉巖履崔巍以爲天下之大觀自華止矣今者觀於海復聽子談東海之勝迺令僕自失邪莊生河伯海若之喻詎不信哉

海重潤賦

唐　梁洽

道之應物兮小大咸信物之感道兮禎祥必順況我儲

君元膺在震乾乾夕惕兢兢日慎德澤潤於生靈滄海得無重潤惟海之量百川朝宗猶君之美萬國向風朝宗者歸其廣向風者欽其政既同類以相求故重潤而必應是使日光分色山輝度映風雨不淫魚龍遂性羣甿仰止是燔瘞以告成外國聞焉願梯航而來聘然則我君之明兩也景毓前星休徵夢月主鬯之功昭著牽衣之智逸發四皓既親三朝不闕故曰惟其有之是以似之海則靈潮晨夜而無替君惟順動温清而有時詳夫海之爲器也吞吸八裔流不逆細怪必思蓄珍無不麗沖融濭泪膠轕澎濞飛濤疊躍於秋陰白浪翻光於春霽雖則沙石混濁不蕩其清波瀾迅委終復於平惟

此之故彰我君明至矣哉靈海之潤孰知其極願乘桴以攸往非引蠡而能測道未行兮竊喜取材敢獻賦兮揚君之德

海市賦

明　黃卿

猗巨壑之連大荒兮何浩淼之無垠浸盤藍之澹泞兮兩曜晃其吐吞西極以東之流瀉兮總滙溶而不霪維五行之贊二儀兮水邃廣而獨神指三山十洲之宮府兮聿杳邈而難論眷海市之譎變漂疾兮駭靈異於見聞彼喬嶽之雲霧兮氣氤蒸之可知若潮汐與八月之濤兮亦實理之所爲何洪波之泱漭兮恍忽出示之瑰奇髣髴世之形質兮頃刻更移其態姿寒晦斂而宜和

朗兮計歲見之無幾詢海叟之博練兮槩罔究其兆倪陟蓬萊之峻閣兮出海隈之崇岡盱雯霸之乍斂兮泛霽日之浮光渺萬頃之瀲灩兮胷襟豁以徜徉人走報以市起兮僕御奔而踉蹌兩竹山之夢夢兮牽牛島失其青蒼峯巒蓊鬱於尋尺兮旋騰翥以悠揚少徙倚於巖阿兮已宛在水之中央卧青霓之空明兮如潼潼於沸湯簇碧霞於一區兮浮晻靄而迴翔譬畫苑之會衆藝兮懸繪品之千章天吴羣下而蜲蜲兮亟爲築厥厚墉罔象十輩而出捧兮躍蜒蜒而爭能爰居潛鶡翽翽兮如助勢而哤嗚爾乃開五都之闤闠兮集日中之市廛南北萃貨之雜陳兮海賈陸商之爭先立候殆工匠之

售技兮佻佻類駔儈之輕儇販鬻之繽紛兮緊接踵而摩肩言不聞而有營兮覩巾服之袈然緂獲貿易以散返兮行負戴以傴僂伊機巧之戲劇兮爭聚觀之如堵負耜耒而荷畚鍤兮走農豎與田父一二弁屨之若遠兮意何居而踽踽山冥冥以遠隔兮巨介避之何所俄而金榜之日耀兮列甲第之逶迤崇朝層樓之翼翼兮雕甍朱栱之翬飛亭臺微突其尖兮重簷密瓦之參差雉堞嚴城之洞啓兮藻繢黼黻之葳蕤寶塔矗矗凌霄兮華表踞立乎虎獅余儗長揚五柞之麗兮客謂未比其光儀忽建纛幢之子子兮散旐旟之旖旎棨戟干戚崢峙兮躍騶騎之蹻駚安輿飛蓋之徐徐兮襜帷流蘇

之鮮衺從官健卒駪駪兮郊迎野將之迤邐憶名城之孔道兮輪蹄輻輳之如是爾其酒旆颺颺兮芳菲近郊遨遊絡繹兮飛虹之橋王孫俠客兮鷹狗靚妝姣服乎笙簫竹娟娟兮俯垣茂樹交乎徑遥熒熒兮日下射翳翳兮風不飄欣欲就分水之隔招名筆兮臨之圖有懷華胥兮風景爾殊空中波上兮靡監璘斑爛熳乎易怯澤沸兮奔電息潢澲兮涵杳虛如錦棚之迅撤乎傀儡紛散於須臾望島嶼之隱隱乎招玄鶴之翩翩顧偕遊之大小乎漸從容以言旋謂老鮫之播怪乎何鯨鯢巨而不然殆海若之幻戲兮較浮世之絢妍嗤方士之陋以誕乎誘秦漢之求仙侈金銀之宮闕兮或緣此而論

謾嗟幺麼兮貴倖若赫横兮威權燎燄乎易燼綺繡兮露乾百爾翕散消息兮咸有極而無端寥廓忽荒如夢兮嘉曠士之達觀奚詰辨之傲雕龍兮漫贅費於幽玄

海月賦

明　謝杰

緊波臣之徠服矢寶目於明庭敦簵楛之遺則激皇王之濯靈帝嘉聲教之被訖鑒孤遐之款誠爰命二臣以于邁泛艅艎而東征余乃棄孥息辭弟兄耦星使趨王程出晉安道新寧駕飛廉馮大庭望洲島涉裨瀛翩然霞舉泠如風行比中流以遥矚值華月之方升瞻彼月兮太陰之精潮應而落潮應而興潮侵而闕潮盛而盈既與潮而爲伍自與海而相仍此善下而大彼虛受而

凝此浮天而爲岸彼借日而生明此納百谷而稱王彼從衆星而名卿滄桑以爲晝夜晦朔以爲死生被窮髮而黑經閻浮而青三蝬肥而滿六鼇奠而寧魚腦滅而減龍伯蹴而傾既瀑瀑而澴澴亦淵淵而洽洽爰潝潝而鱅鱅復蟲蟲而熒熒倏忽異狀瞬息殊形方夫崦嵫既沒扶桑未啓光風乍融太宇轉霽下無驚濤上無微翳望舒狩而升輿羿妻奔而騁轡纖阿驂乘結鄰翼衛重輪稅於歸墟合璧騰於蒙汜黃道經於碧津赤路交乎黑齒滄嶼養魄沃焦抱玥員嶠奉規尾閭循緯碣石薄而烏飛之罘蕩而兔逝天墟浹而蓂長析木浮而桂墜玉珧石華濳溢其靈海鏡方諸亦稟其氣非脁非朒

非匿非朏時五而三時八而二增潤重溟流輝萬里洗光金銀之宮湛碧珊瑚之址或緺者如縠或爛者如綺或潔者如圭或平者如砥或好者如瑗或激者如矢或華者如蜃或躍者如鯉或如素鳳之下池頭或如白鼉之嬉水次或如瑤瑟之鼓湘江或如鮫綃之絢蓬市或如寶筏度於恒河或如玉華點乎蒼珥或如螢火映於林塘或如梅花落夫洺沚或浮或沉赤烏浴而淵暉或滅或沒驪龍頷而川媚或閃或爍電騰雲漢之墟或錯或落斗轉明河之涘想而像之驚心駭視至於皓靈披素湲瀾生紫儼若軒帝遺珠赤水迴雪宛轉清麗射人又若宓神歸於洛濱夜光盈盈蟾蜍在腹又若女狄暮

汲而育銀山雪屋千疊萬行又若伍相立馬錢塘陽侯疾驅金虯狂舞又若澹臺碎璧水滸須臾浪息微明不波又若武皇眺於影娥鶮素繽紛非練非組又若天孫夜渡河渚靈暉爗爗萬濤增妍又若神劒沉於鐔淵茲時茲景洵不易得氺鏡空明氷壺津液玉杵秋清玄霜夜碧漢皋風迴環珮澌瀝陽臺雨歇朝雲生白以泳以游其樂何極於是舉酒以屬諫議兮韻賦詩余歌曰月出兮東方水流兮湯湯我所思兮道路長欲往從之兮河無梁諫議亦歌曰月暈兮知天雨海水兮知天寒佳期逝兮衆芳闌思美人兮隔雲端歌竟魚龍交奮餘景就畢滿船跧伏不寒而栗余獨怡然載賡載繹秋水之

篇明月之什一闋未終飈舉兩腋流響溯湝排山破石馮夷邅迴天吳辟易少焉風定雲色猶黑諫議曰美哉色也洋洋奕奕宜諧宮商服之無斁眡彼乘興南樓賦詩赤壁牛渚泛舟晉陽卻敵洵夷險之殊致又遐邇之迴跡奚啻大明之與爝火海若之於河伯

歷代賦彙卷第二十四

歷·代·賦·彙

賦

ISBN 7-5013-1632-5
9 787501 316328 >

[General Information]
书名=历代赋汇　第2册
作者=（清）陈元龙辑
页数=822
SS号=13257047
出版日期=1999.11
出版社=北京：北京图书馆出版社
ISBN号=7-5013-1632-5
中图法分类号=I222.4
原书定价=4900.00
主题词=赋-作品集-中国-古代
参考文献格式=（清）陈元龙辑.历代赋汇　第2册.北京：北京图书馆出版社,1999.11.